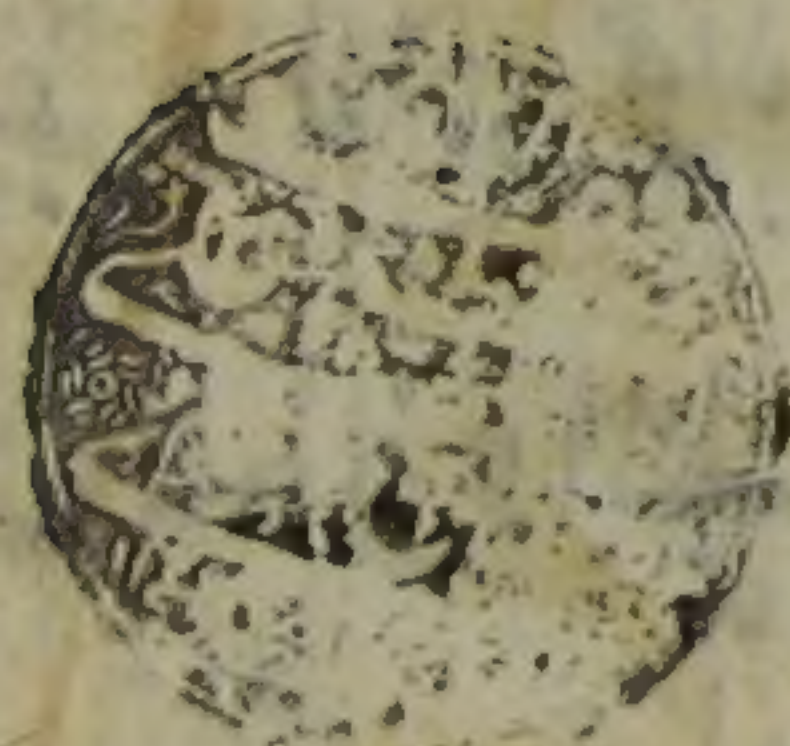




من زاد في الحكمة



٨٥٦

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

Yazar: H. Ali paşa

Kitap No: 852

Eni Kayıt No:

الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات الخارجية على ما هي عليه
في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية تقريباً خاصاً وارتقاء النفس
الى كمالها تعريفاً عاماً واقسامها ^{التي} اثنتان للحكمة النظرية
والحكمة العلمية لانها اما بقدر الخلق واختياره او بقدرتنا
واختيارنا الاولى هي الاولى والثانية هي الثانية وانواع الاولى
ثلاثة لانها اما مفتقرة الى المادة او غنية والمفتقرة اما ممكن التجريد
عن المادة او لا ويسمى النوع الاول العلم الاعلى والكلّي والفلسفة الاولى
وما بعد الطبيعة وما قبل الطبيعة والالهى والنوع الثاني العلم الاوسط
والرياضي والنوع الثالث العلم الادنى والطبي وانواع الثانية ثلثة
لانها اما متعلقة بامر نفس الشخص او بامر مشترك في المنزل او بامر مشترك
في المدينة ويسمى النوع الاول تهذيب الاخلاق والنوع الثاني تدبير المنزل
والنوع الثالث السياسة المدنية في التعريف الخاص وفي التعريف
العام ثلثة اقسام الاول المنطق والثاني الحكمة النظرية المسماة بالعلوم
والثالث الحكمة العلمية المسماة باللاهيات والمنطق قسماً الاول
المفردات والثاني المركبات والاولى نوعان لفظياً وشرحياً والآخر

اربعة فنون لفظية وشرحية وحكيّة وحجّية ومجموع فن المنطق خمسة
وابواب الفن الاول من القسم الاول ثلثة ابواب الاول تسعة فصول والباب الثاني
تسعة فصول والباب الثالث تسعة فصول وابواب الفن الثاني من القسم الاول
اربعة الاول ثلثة فصول والثاني ثلثة فصول والثالث ثلثة فصول والرابع
ثلثة فصول وابواب الفن الثالث ثلثة الاول اربعة فصول والثاني اربعة فصول
والثالث اربعة فصول وابواب الفن الرابع ثلثة الاول ثمانية فصول
والثاني عشرة فصول والثالث ثمانية عشر فصلاً وابواب الفن الخامس
اربعة الاول ثمانية فصول والثاني ثمانية فصول والثالث ثمانية فصول
والرابع ثمانية فصول وفصول الفن الاول من القسم الثاني عشرة الاول
في لفظ الجبر الذي لا يتجرى بالدليلين والثاني اثبات الهيولى باقسامها ^{الاولى} اثبات
الهيولى بالادلة في عدم تجريد الصورة الجسميّة عن الهيولى بالادلة والرابع في عدم تجريد الهيولى
والثالث في عدم تجريد الصورة الجسميّة عن الهيولى بالادلة والخامس في اثبات الصورة النوعية بالدليلين والسادس
في اثبات الصورة الجسميّة بالدليلين والسادس في اثبات الحيثية بالدليلين والثامن
في اثبات المكان بالدليلين والتاسع في اثبات الحركة والسكون بالدليلين
والعاشر في اثبات الزمان بالدليلين وفصول الفن الثاني من القسم الثاني
ثمانية الاول في اثبات كون الفلك مستديراً بالدليلين والثاني في اثبات قول الفلك
بالدليلين

وفصول الفن الثالث من القسم الثالث
اربعة الاقل في اثبات العقل بالدليلين
والثاني في اثبات كثرة العقول بالدليلين
والثالث في اثبات ازلية العقول وبديتها
بالدليلين والرابع في اثبات كيفية
توسط العقل بين المادي وبين
العالم الجسماني بالدليلين

تم الكتاب

[illegible][illegible]

لا يكون متصلا ذاتا ولا منفصلا بل
 بوجه ٢ حائث بعينه والانتصار وهو
 متين ٣ اصدا يود في الوحدة والانتصار
 متين ٤ منفصلا يود في الكثرة والانتصار
 متين ٥ في تيرا حثيثا والانتصار
 متين ٦ في تيرا حثيثا والانتصار

وجود البيول لا ينافي حاله في البيول وجوده حاله بدون المحل محتج فيلزم اثبات
 وجود البيول لوجوده وهو مصادرة على المطاوعة حيث بان المصادرة
 في الصورة الاتصال الذي اختصه في ضمن اثبات الجسم المتصل لوجوده
 بالدليل لا يكون متوقفا على وجود البيول فلا يلزم المصادرة على المطاوعة
 وهذا غاية توحيد الاعتراض وهو ان يقول اما الاعتراض فستدركه
 اما الاول فلان الاستدلال لم يحكم على الصورة بقبول الانفصال بل ورد هذا الحكم
 على سبيل التوضيح لبيان ان ليس الحكم على الصلوة بقبول الانفصال من المقدمات
 بل المقدمات ابطال هذا الحكم من التوضيح واما ثانيا فلان قول الحكم على الصورة
 في الواقع فلا يتم ذلك وانما يلزم ان لو كان الحكم مطابقا للواقع وهو متوقف
 وان اراد ان يثبت حقيقة ففعل وجوده ثمة اعتقاد الحكم فهو كسب
 وجود الصورة في الاعتقاد على وجود البيول ان اريد بانه متوقف على
 وجود البيول في الواقع فالمنع غاية لاحتمال عدم مطابقة الاعتقاد للواقع
 وان اريد بانه متوقف على وجود ثمة الاعتقاد فهذا ايضا ممنوع
 لانه اذا اعتقد وجود الصورة بدون اعتقاد وجود البيول كما هو متصور
 افلا يكون واما الجواب فتعريفه فاما حقيقته من الصلوة الجسميه هي
 الجسم المتصل المحسوس من الجسم في بادي النظر لا الاتصال واما الاخر
 فانه لا ينافي حاله في البيول فكون الجسم بالياض غير ابيض فثبت ان الجسم

المتغير للصورة الجسميه لوجوده في الجسم واما محل للصورة الجسميه فكون بيول واداء
 ثبت البيول في الجسم القابل للانفكاك ثبت في الجسم كلها لان الطبيعة
 المقدارية ان حقيقة المتصورات المقدار المستلزما اياه وهي الصلوة الجسميه
 المتكبر بين الجسم كلها اما ان يكون بذاتها غنية عن المحل او لا بل
 يفتقر اليه بحسب ذاتها لانها مع قطع النظر عما تفادى ذاتها وينفصل عنها ان
 يمكن وجوده في دون المحل في محسوس لذاته والافتقار اليه كسبها والاول
 ان يكون غنية عن المحل بحسب الذات والآخر ان يحتاج الى حلقها في المحل
 لان الغنى بذاته عن المحل يستلزم ان يحل في ذاته لان الحلول بالمعنى المذكور يستلزم
 الافتقار لمحل الغنى بذاته عن شيء فيه يختلف عن الذات مقتضاها والآخر
 تعيين انها لو افتقرت الى المحل بحسب الذات والمفتقر الى المحل بحسب الذات
 لا يوجد غير محال فيه والآخر يمكن مقتضاها اليه كسب لذاته الطبيعية المقدار بذاتها
 توجد كسب حاله في المحل وهو البيول فكون الجسم كلها مركبة من البيول
 والصورة وهو المطاوعة اعترض على هذه الجواب بانها مستلزما على المصادرة على
 المطاوعة المطاوعة هذه الجواب اثبات وجود البيول في الجسم ومن هذا ما استلزم
 الحكم على الصورة بقبول الانفصال والحكم عليها بقبول الانفصال متوقف
 على وجوده اذ ليس عالم يوجد لم ينفك شيئا ووجوده متوقف على وجوده
 وهو متوقف على وجوده

وجود البيول لا ينافي حاله في البيول وجوده حاله بدون المحل محتج فيلزم اثبات
 وجود البيول لوجوده وهو مصادرة على المطاوعة حيث بان المصادرة
 في الصورة الاتصال الذي اختصه في ضمن اثبات الجسم المتصل لوجوده
 بالدليل لا يكون متوقفا على وجود البيول فلا يلزم المصادرة على المطاوعة
 وهذا غاية توحيد الاعتراض وهو ان يقول اما الاعتراض فستدركه
 اما الاول فلان الاستدلال لم يحكم على الصورة بقبول الانفصال بل ورد هذا الحكم
 على سبيل التوضيح لبيان ان ليس الحكم على الصلوة بقبول الانفصال من المقدمات
 بل المقدمات ابطال هذا الحكم من التوضيح واما ثانيا فلان قول الحكم على الصورة
 في الواقع فلا يتم ذلك وانما يلزم ان لو كان الحكم مطابقا للواقع وهو متوقف
 وان اراد ان يثبت حقيقة ففعل وجوده ثمة اعتقاد الحكم فهو كسب
 وجود الصورة في الاعتقاد على وجود البيول ان اريد بانه متوقف على
 وجود البيول في الواقع فالمنع غاية لاحتمال عدم مطابقة الاعتقاد للواقع
 وان اريد بانه متوقف على وجود ثمة الاعتقاد فهذا ايضا ممنوع
 لانه اذا اعتقد وجود الصورة بدون اعتقاد وجود البيول كما هو متصور
 افلا يكون واما الجواب فتعريفه فاما حقيقته من الصلوة الجسميه هي
 الجسم المتصل المحسوس من الجسم في بادي النظر لا الاتصال واما الاخر
 فانه لا ينافي حاله في البيول فكون الجسم بالياض غير ابيض فثبت ان الجسم

وجود البيول لا ينافي حاله في البيول وجوده حاله بدون المحل محتج فيلزم اثبات
 وجود البيول لوجوده وهو مصادرة على المطاوعة حيث بان المصادرة
 في الصورة الاتصال الذي اختصه في ضمن اثبات الجسم المتصل لوجوده
 بالدليل لا يكون متوقفا على وجود البيول فلا يلزم المصادرة على المطاوعة
 وهذا غاية توحيد الاعتراض وهو ان يقول اما الاعتراض فستدركه
 اما الاول فلان الاستدلال لم يحكم على الصورة بقبول الانفصال بل ورد هذا الحكم
 على سبيل التوضيح لبيان ان ليس الحكم على الصلوة بقبول الانفصال من المقدمات
 بل المقدمات ابطال هذا الحكم من التوضيح واما ثانيا فلان قول الحكم على الصورة
 في الواقع فلا يتم ذلك وانما يلزم ان لو كان الحكم مطابقا للواقع وهو متوقف
 وان اراد ان يثبت حقيقة ففعل وجوده ثمة اعتقاد الحكم فهو كسب
 وجود الصورة في الاعتقاد على وجود البيول ان اريد بانه متوقف على
 وجود البيول في الواقع فالمنع غاية لاحتمال عدم مطابقة الاعتقاد للواقع
 وان اريد بانه متوقف على وجود ثمة الاعتقاد فهذا ايضا ممنوع
 لانه اذا اعتقد وجود الصورة بدون اعتقاد وجود البيول كما هو متصور
 افلا يكون واما الجواب فتعريفه فاما حقيقته من الصلوة الجسميه هي
 الجسم المتصل المحسوس من الجسم في بادي النظر لا الاتصال واما الاخر
 فانه لا ينافي حاله في البيول فكون الجسم بالياض غير ابيض فثبت ان الجسم

وجود البيول لا ينافي حاله في البيول وجوده حاله بدون المحل محتج فيلزم اثبات
 وجود البيول لوجوده وهو مصادرة على المطاوعة حيث بان المصادرة
 في الصورة الاتصال الذي اختصه في ضمن اثبات الجسم المتصل لوجوده
 بالدليل لا يكون متوقفا على وجود البيول فلا يلزم المصادرة على المطاوعة
 وهذا غاية توحيد الاعتراض وهو ان يقول اما الاعتراض فستدركه
 اما الاول فلان الاستدلال لم يحكم على الصورة بقبول الانفصال بل ورد هذا الحكم
 على سبيل التوضيح لبيان ان ليس الحكم على الصلوة بقبول الانفصال من المقدمات
 بل المقدمات ابطال هذا الحكم من التوضيح واما ثانيا فلان قول الحكم على الصورة
 في الواقع فلا يتم ذلك وانما يلزم ان لو كان الحكم مطابقا للواقع وهو متوقف
 وان اراد ان يثبت حقيقة ففعل وجوده ثمة اعتقاد الحكم فهو كسب
 وجود الصورة في الاعتقاد على وجود البيول ان اريد بانه متوقف على
 وجود البيول في الواقع فالمنع غاية لاحتمال عدم مطابقة الاعتقاد للواقع
 وان اريد بانه متوقف على وجود ثمة الاعتقاد فهذا ايضا ممنوع
 لانه اذا اعتقد وجود الصورة بدون اعتقاد وجود البيول كما هو متصور
 افلا يكون واما الجواب فتعريفه فاما حقيقته من الصلوة الجسميه هي
 الجسم المتصل المحسوس من الجسم في بادي النظر لا الاتصال واما الاخر
 فانه لا ينافي حاله في البيول فكون الجسم بالياض غير ابيض فثبت ان الجسم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المجلس على الاستفسار في المتدارك في الانقياد وغيره مع جوابه قليل الجدوى
الظهور مراد المحقق سابق زمانه واعتبر في الامام على هذه الحجة بانها انما هي

ان لو ثبت ان الصوت الجسمي مما يمتد في الزمان ولم يزل عليه دليل فمن الجائز ان يكون الصوت الجسمي
ان يكون الصورة في الجسم القابلة للانفكاك محالفة بالتنوع لصور اجسام الغير
القابلة للانفكاك فلا بد من حرافقة الاول والآخر السواء افتقار ان هذا السواء

[illegible]

و حقیقتہ نکل ہوئے الانصاریہ و کن کانف الصون الجمیورہ الہام حقائق

مختلفة متفارة للهوتة الانصالية والهوية الانصالية شتركة بينهما لازمة لها
فاقتدار الهوية الانصالية اللازمة للحسام كليب الالهو ل يستلزم ثبوت اليهود

في الكساح كلها وهو الخط **فصل** في ان الحق لا يجرد عن الهيولاه **فصل** في ان الحق لا يجرد عن الهيولاه
فصل في ان شئب التلازم بين الهيولاه والصورة فوضع هذا الفصل
 أولا لانها تلي وتبين الصورة فنقل الصورة لانها تجرد عن الهيولاه **فصل** في ان الحق لا يجرد عن الهيولاه

وجدت الصورة محروقة عن جلوسها في السور كاتبتا من مشايخه او
متن مبدية والى بطريقته اما المازة قطرة اما بطلان القسم كما من السور
المستامى وغير

فلسفه الابداد کما جسمانی گشت او غیر جسمانی او را ممکن شد غیر مشاء

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

خطی

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

و فصل سہم بخطوط

غير التماسه ونسب خط **ب** البعد الاصل الذي بعده اعني **هـ** البعد الاول

يوم الجمعة بعد الظهر الثالث على هذا الترتيب الثاني من كلامي

الابحار شتمل على البعد الذي قبله وعلى زيادة شتمل البعد الاول اعني

اشتغل على البعد الاصل عن **ع** فزيادة حركات البعد الساكن عن اشتغل على

و زيا دة ذراع و ممكنه ال غير التهاية في كل بعد من الابعاد المفروضة.

يقول البعد الاصل مثل على زياده فتمت زبادة اث عشر متنا مهية بعد الا

الغير المتناهي التي فوق البعد الاصل الثاني ان كل جملة من الاعداد

الغير المتناهية فانها موجودة في بعد واحد فوق الابعاد المشتملة على تلك

أجله الام يوجد فوق شكل الابعاء وبعد فيتم ان يوجد شكل الابعاء وبعد

تا آخر الابد و نیز من منذ ابتدا من الحظان علی تقدیر عدم نشأه بها و

وانه يحتمل ان يكون في الوجودتان في البعد الاول والآخر

والبعد الثالث لان البعد الثالث مشتمل على البعد الثاني المشتمل على البعد الاول

فيمثل عليها وعلى زيادتها بالفرة وكذا الزيادة والتسليم المستمرة عليها البلاد

الثالث مع حدوده في السبع الرابع وممكنه الى ما لانهاية له واذا تمهدت

المدايات الستة من أمه الخطان الخارجان من سبدا

واحد الى غير النهاية لزم ان يوجد بينهما ابعاد غير متناهية

بده بتدرو احد و هذا الحكم المتقدمه الاولى في وجود شي من اياها في غير

بحكم المقعدة الثانية وبحكم المدة الثانية وحده كل الذي يباذل غير المتساهلية

2 بعد واحد والبعد المشتمل على الزيادة والفقر المتساوية غير متساوية فيكون

بیل الحظین بعد واحد غر مشاه محصور این جام من و شت ادعیناه

من الملائكة والنفخ المذكور وأما بطلان القسم الاول من الثاني فلان

القصة الجميلة المخرجة عن الهيول لو كانت مبدية لأحاط بها أبا حنيفة

ان تشابه میان تمام این اقسام و کلیات او حد و آن

لم يشأ بعد يكون شكله إذا انشغل هو الهيكلي الحاصل له حسب احاطه حد

واحد المبدأ أو كما أن كان أو قد و قد كان المصطلحات في كل شكل العبر

الحاصل لها لا بد من مخصص فيها في ستة القاعل الجموع الاشكال

عَلَى السَّوْتَةِ فَافْتِضَاؤُهُ نَدْعَاهُ مِنْهَا دُونَ غَيْرِهِ مِنْ عَمَلٍ يَحْتَجُّ تَحْقِيقًا

تخصیصاً بالاختصاص وکل اختصاصاً بالنفس المحمّدية واما لایتم من لوازمها

وهم باطلان والاشرت اليهم كلهم في الشكل الماشرت اليهم جميعه

ولو اذمبوا اما عارض من عوارضها وهو ايضا باطل لان العارض

بجوز زوال فلو كان الشكل الحاصل للجسم عارضا من عوارضها باز

زوال الشكل لان جواز زوال العلم يوجب جواز زوال المعلوم و زوال الشكل

وَيَبْدَأُ أَفَّا يَكُونُ بِالْإِنْتِصَالِ وَالْإِنْفِصَالِ وَالْقَابِلِ لِمَا لَمْ يَسْأَلِ الْأَنْبِيَاءُ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس الامم المتحدة

...

فيكون الصورة الجسمية مجردة عن الميول متعادلة وانما فيشكل كون الصورة
 الجسمية مجردة متناهية وهو القسم الاول من المثال واذا بطل الشكل بتقسيمه
 بطل المقدم وهو مجرد الصور الجسمية بلان مجرد الصورة الجسمية لا تتوارى للميول
 وهو المطاوع عتق على هذا الدليل باننا لانم ان زوال الشكل وتبدله
 لا يكون الا بالاتصال والانفصال فان الشقة مثلا يتوارى عليها اشكال
 مختلفة من غير ان يتصل به شيء من خارج او يفصل عنها شيء ولا يجب عتق
 باننا لا ندعي ان اللازم هو الاتصال والانفصال فطابق نوعي ان اللازم
 اما الاتصال والانفصال والكل من لواحق المادة وتوارد اشكال مختلفة او الاتصال
 على الشقة ان لم يكن بالاتصال والانفصال فهو بالاتصال فيلزم اختلاف الكون
 واعتراضنا باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة بان هذه المقدمة
 ليست بديهية ولم يتم عليها برهان مكذا قيل والحق ان تبدل الاشكال
 الجسم لا يكون الا بالاتصال او بالاتصال لان تبدلها انما بانضمام شيء من
 خارج الجسم الجسم او بانفصال بعض اجزاء الجسم عنه او بانفصال اجزاء الجسم من
 الجسم كماله الشقة وانفصال اجزاء الجسم من سمات السمات لا يحل
 عن اتصال بعضها ببعض وانفصال بعضها عن بعض وهذا ظاهر عند الناس
 وترك المعادة وانما التوامم المستدرك باننا لو ثبت ان الاتصال من لواحق
 المادة لكان في ذلك دليل وكان ذكر الاتصال والانفصال مستدركا

والانفصال
 انما يكون بالاتصال
 من لواحق المادة
 باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة
 باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة
 باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة

فيكون الصورة الجسمية مجردة عن الميول متعادلة وانما فيشكل كون الصورة الجسمية مجردة متناهية وهو القسم الاول من المثال واذا بطل الشكل بتقسيمه بطل المقدم وهو مجرد الصور الجسمية بلان مجرد الصورة الجسمية لا تتوارى للميول وهو المطاوع عتق على هذا الدليل باننا لانم ان زوال الشكل وتبدله لا يكون الا بالاتصال والانفصال فان الشقة مثلا يتوارى عليها اشكال مختلفة من غير ان يتصل به شيء من خارج او يفصل عنها شيء ولا يجب عتق باننا لا ندعي ان اللازم هو الاتصال والانفصال فطابق نوعي ان اللازم اما الاتصال والانفصال والكل من لواحق المادة وتوارد اشكال مختلفة او الاتصال على الشقة ان لم يكن بالاتصال والانفصال فهو بالاتصال فيلزم اختلاف الكون واعتراضنا باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة بان هذه المقدمة ليست بديهية ولم يتم عليها برهان مكذا قيل والحق ان تبدل الاشكال الجسم لا يكون الا بالاتصال او بالاتصال لان تبدلها انما بانضمام شيء من خارج الجسم الجسم او بانفصال بعض اجزاء الجسم عنه او بانفصال اجزاء الجسم من الجسم كماله الشقة وانفصال اجزاء الجسم من سمات السمات لا يحل عن اتصال بعضها ببعض وانفصال بعضها عن بعض وهذا ظاهر عند الناس وترك المعادة وانما التوامم المستدرك باننا لو ثبت ان الاتصال من لواحق المادة لكان في ذلك دليل وكان ذكر الاتصال والانفصال مستدركا

لا سيما ايضا من الاشغالات فنسب تقسيم الطرق وهو ليس من ارباب
 المناظرة فقل المثل انما اختار هذا الطريق للتشبيه على قسم التبدل و
 اثباته رند الميول على كل واحد من التقادير وان كان ذكر الانفصال
 كافيا في اثبات المقارنة بطريق الاجمال على ما ذكره بهذا القليل **وهل**
ان السؤل لا سجداه يريد ان يثبت في هذا الفصل ملزمة ميتة
 الميول لئلا يتبادر بيننا وبينها ان الميول لو جرد عن الصور
 كانت ايات وضع او غير ذات وضع والمرة لا بالوضع ما هنا كون الشيء باليد
 بالكون ردة الحسية والتميز باطلان فبطل كون الميول مجردة عن الصورة
 اما القسم الاول فلانها لو كانت ذات وضع كانت متشعبة وغير متشعبة
 والتباين لان اجزاء الذي له وضع لا يجوز ان يكون غير متقسم والا كان جزاء لا يتجزأ
 وهذا بطلناه وكذا الاول لانها لو انقسمت فاما ان ينقسم جهة واحدة فيكون
 خطا مستقيما اما انها خط فلان المنقسم جهة واحدة خط وانما انها مستقلة
 فلانها جوهرية وجوهرية فيكون سطحا مستقيما مثل ما مر في الخط او في
 لانها جوهرية فيكون لها اقسام باقية باقية اما الاول فلانها مستقلة
 المستقل اذ لو وجد خط مستقيم ونقطة بين خطين مما طرنا سطحين
 ان يجيبا عن السؤل فيكون با بياق احدهما غير با بياق الاخر فيلزم ان
 في العرش وانما لا يجيبا عند فيلزم التداخل وهو باطل لان مجموع

فصل في ان الاتصال والانفصال
 ان الاتصال والانفصال هما
 الاتصال والانفصال هما
 الاتصال والانفصال هما
 الاتصال والانفصال هما

والانفصال
 انما يكون بالاتصال
 من لواحق المادة
 باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة
 باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة
 باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة

فيكون الصورة الجسمية مجردة عن الميول متعادلة وانما فيشكل كون الصورة الجسمية مجردة متناهية وهو القسم الاول من المثال واذا بطل الشكل بتقسيمه بطل المقدم وهو مجرد الصور الجسمية بلان مجرد الصورة الجسمية لا تتوارى للميول وهو المطاوع عتق على هذا الدليل باننا لانم ان زوال الشكل وتبدله لا يكون الا بالاتصال والانفصال فان الشقة مثلا يتوارى عليها اشكال مختلفة من غير ان يتصل به شيء من خارج او يفصل عنها شيء ولا يجب عتق باننا لا ندعي ان اللازم هو الاتصال والانفصال فطابق نوعي ان اللازم اما الاتصال والانفصال والكل من لواحق المادة وتوارد اشكال مختلفة او الاتصال على الشقة ان لم يكن بالاتصال والانفصال فهو بالاتصال فيلزم اختلاف الكون واعتراضنا باننا لانم ان الاتصال من لواحق المادة بان هذه المقدمة ليست بديهية ولم يتم عليها برهان مكذا قيل والحق ان تبدل الاشكال الجسم لا يكون الا بالاتصال او بالاتصال لان تبدلها انما بانضمام شيء من خارج الجسم الجسم او بانفصال بعض اجزاء الجسم عنه او بانفصال اجزاء الجسم من الجسم كماله الشقة وانفصال اجزاء الجسم من سمات السمات لا يحل عن اتصال بعضها ببعض وانفصال بعضها عن بعض وهذا ظاهر عند الناس وترك المعادة وانما التوامم المستدرك باننا لو ثبت ان الاتصال من لواحق المادة لكان في ذلك دليل وكان ذكر الاتصال والانفصال مستدركا

انما قيل ان كل واحد من اقسامها بالفرق واما ان فلان فلان
 لو وجد سطح مستقل وتوسطا بين سطحين مما طرقتا سينان ان
 عن التلاق اولها وكلامها باطلان لما مر في الخطا ما انما
 مركبة من البسول والصورة وقد فرضنا ما مجردة بفرض
 الخطا والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات و
 اطراف للتبادير عند هم فان النقطة عند هم نهاية الخط وهو نهاية السطح و
 هو نهاية اجسام الثقل واما المتكلمون فقد انشأوا منهم خطا وسطحا متقلين
 حيث ادبت ل ان اجسامهم القوي تالف في الطول فيحصل منها خطا وخطوطا
 يتالف في العرض فيحصل السطح والسطوح يتالف في العمق فيحصل الجسم فاعلموا
 والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتالف من اجسامه لا
 لا يكون روحا واما النقطة المستقلة فان قالوا انها فلو اجوهر الفرد لا غير
 او لا يفرق من النقطة المستقلة بالادو وضع غير متقسم موجودا وماذا بعينه
 هو مفهوم اجسام الفرد فالكسول على تقدير كونها ذات وضع غير متقسم
 لا يكون نقطة بعينه لانها جوهر فيكون نقطة مستقلة ومن اجسامه بعينه
 فلا تغاير بين كونها نقطة مستقلة وجوهر فردا فسطحا لا غير اقل المبنى
 على دعم تغايرهما مع بوايه واما النظا الواقعة في استحالة داخل الخطوط
 فليس من شأنها انما الناظر متعريف بان مجموع الخطوط اعظم من احد
 اجزائها

بما في الطول فلو تدخل الحرف المستقل المتوكل على الحرفين في أحدهما
 لم يكن المذاخلان معا أطول من أحدهما في الطول واللام كان الحرف المستقل
 متوكلًا بينهما بل يقع خارجا عنهما لكن المفروض أنه متوسط طرف
 وأما بطلان القضية الثانية فلأن البيول لو كانت غير ذات وضع وصار
 ذات وضع باقتران الصون فعند صيرورتها ذات وضع أما أن
 جعل في جميع الأجزاء ولا يحصل في شيء منها أو يحصل في بعضها دون
 بعض أو في الأقسام ثم بآثارها مستحيلا أما الأول لأن ما سمي لها بدعيه
 وأما الثالث فلأن حصول البيول في كل واحد من الأجزاء ممكن على السواء
 ليس في نسبة إلى كل واحد منها في حصولها في واحد منها وفي غيره
 يكون ترجحا بلا مرجح واندمج في الصون النوعية وإن اقتضت
 الاختصاص بعض الأجزاء لا يندفع بها الترجيح بلا مرجح لأن البيول لا يحصل
 في بعض الأجزاء فلا بد من أن يختص كل من الأجزاء بمعية من
 أجزاء ذلك المحرر والصون النوعية لا يقتضي هذا التخصص لأن نسبتها
 إلى جميع الأجزاء على السوية فتخصص الأجزاء بالأجزاء مع تساوي نسبتها
 إليها يكون ترجحا بلا مرجح قطعا وأما التخصيص بالتلازم الثاني
 هو أو لا يمكن انتقال البيول إلا بالتلازم الثاني مع أن الأجزاء
 جبر السواء والمراجع في نسبة ذلك إلى التقلب إلى جميع الأجزاء

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in two columns. The right column contains the main text, while the left column contains a marginal note or commentary. The text is written in black ink on aged, yellowed paper.

ثم قال انما المقرب من الماء والهواء قبل الاشتراك وضع خاص والمعاد
 ح بعض احوال كالمقتل اليه وهو كما ذاب في آياته فهذا الوضع السابق
 له اعني المحاذاة المذكورة تقتضي له الوضع الآتي وهو حصوله ذلك
 بجزء معين من كبر المقتل من ملائم مع ما خرج بخلاف البهول المحذورة
 فانها قبل اقران الصون لا وضع ليلك بن اصلها يقتضي لها وضعا
 لا جناسا ليلها على بعض الاوضاع مع فوي نسبها اليها يكون
 ترحي بلا مرجح فليس قبل الخ المذكور انما يلزم من فرض جبروت البهول
 المحذورة وان وضع باقران الصون لهما لم لا يجوز ان تبقى البهول المحذورة
 على ثوبا ولا تقترفات وضع باقران الصون فلا يلزم الخ تلك الكلام
 وهو انما هو انما بعد ما اثبتنا البهول في الكلام انما يكون
 ان نظريتها انما يدل على ان مقتضى بقول الصون في اصل الفطرة غير متعارفة
 منك عنها كما هي الآن او كما ينبغي اصل الفطرة مجردة غير ذات وضع
 ثم صار مقتضى ذلك ان وضع باقران الصون فنظرنا ما ذابنا النظر
 في الارجح بانها لم يجرى لا استلزام الخ المذكور وحصل لنا ما هو
 المقصود من النظر واما البهول المستمرة على التجدد فلا تعلق ليل
 التجدد ولا يقع فيها نظر اصلا ولا ينافي وجودها ولا عدها ما كان

اصطلاح **قول** فصل في اساس الصورة الموحدة امامها المافرج
من ثبات اصولها ولا يما مع الصورة شرع الآن في اثبات العيون الموحدة

فقال لكل نوع من الكساح صون اخرى غير صورتهما الجعنة بها صبار ذك
النوع نوعا ولهذا اسميه سورة نوعيدان مشوب بالنيوم بالتحصيل

التحصيل بها وسيطتها أيضا باعتبار كونها مبداء الحركة والكون
الذي ليس وقوة أيضا باعتبار ما فيه من الغيرة قبل الخوض في المقصود

مجبب ان علم ان المتقضي لاقتصاص انواع الكسب باجساد في المعينه
ليس احرار عن ذوات الجسم بل هو احرار حاصل فيه لاننا نعلم بالهرون

ان العنصر الثقيل انما يتحرك الى اقله ركبته ان لا تحسب امر خارج عنه فلو لا
ان واد ان شيئا بعضي اخصا منه كغير المعس لم تحرك اليه كغيره الا ان

وهم هذا إذا جددوا إذا تمهدت مده المدة فتقوى كل نفع من
انواع الاسم كخص بجزء معين يقتضي ذلك النوع كسم ذاك الحيوان

2 ذلك الخ فالتقصي لا يقتضي ذلك النوع بذلك الخ أما القول المجملية
المشتركة بين الجسم كعب أو الرسول أو الصورة الأخرى والأول

لاستدرام استراکن جمع الاسام فی ذلک الحکم وکذا الا للاستدرام کون
القابل فاعلا واستراکن العیام فی الحکم للاستراکیم فی السیول وکی

[illegible]

ما طلاق معين الثالث وهو المطلق وهذا التقدير يندفع الاخر اذ حق
 كونه المقتضى للاختصاص فاعلا خارجا جامع التخللات المستترمة في
 جوابه وهو **هذا** لا يحكم المماثل **واعلم** ان ايراد بحث الصون التوحيدي
 في اثنا ما يجب التلازم انما هو ان التلازم مع الهيول لا
 يختص بالصورة الجسمية بل متناول للصورتين فان الهيول لا يوجد
 بدون الصورة الجسمية وهي لا توجد بدون الصورة النوعية **وكذا** الصورة النوعية
 لا توجد بدون الصورة الجسمية التي لا توجد بدون الهيول فالهيول مع
 الصورة من متلازمين بحيث لا ينفك شيء منهما عن الآخر **قال** سيد ايد اقول
 من عادة النفس في هذه المحم اذا اراد دفع وهم او ازاله اشتباه
 في سئل ان يُبَيِّن عن كل الدفع او الازالة بالبراهنة اذ الوجه او الاشتباه
 نوع ضلال فدفعه يكون **سداية** لا محالة هي **ما** انبثت التلازم من
 الهيول والصورة دفع الاشتباه في كيفية هذا التلازم فاذا زال الاشتباه
 ببيان كيفية **وسما** **سداية** على ما هو **أب** **قال** اعلم ان الهيول
 ليس على الصورة **اه** **او** **يريد** بيان كيفية التلازم بيني والتقدير منها
 ما يتوقف عليه تحقيق الكلام في الما وهو ان المتلازمين ما ان يكون
 احدهما على فاعليه للآخر والابل يكونان معلولين على ثالث منفصلة عنهما و
 على التدرج من **ان** يكون العلية موجبة لتحقيق التلازم اذ لو لاه لم يستلزم

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والعلمة الموصلة اعلم من
ان العلمة كمن علمية من وجه
على القبول الاول والباري
هو كقولك وكون الفاعلية
موجودة انما هي وانتم على
مبدوء الموجبة في كونها النجاة
عليه السلام

ثم العلة المعلول فلا يشب التلازم عكاف ما اذا كان العلة مع جيبه يشب التلازم

جزءنا اما القسم الاول فلا سلسله اسم كل واحد من العلم الموحده والمطلوب

صاحبه و اما في القسم الثاني ملان كل واحد من العلوانين شلار العلم والعلم

لا يجزئها تسليم المطول الاخر وكل من العلولين تسليم الاخر

ويتمتع اللانيم واذا انقرض هذا فنقول قد ثبت ان السيول والصون

متلازمان فاما ان يكون السؤل علة للسؤل او يكون السؤل علة للسؤل

او کوما جعلوا علیہ ناله مضطربا الاول به اولوکان السور علیہ ماعلیه

تقدمت بالوجه عليها بعد ما ايا فزون تقدم وجود العلم على وجه

المعقول بالذاكر كمن السبيل متاخرة الوجوه على القوم بحسب ذلك

يكتسب من البول مفتقرة في الوجه الى الصون فلا يكون البول على

للمصون وبهذا التقرير يندفع الاعتراض بان التقديم الدال للمازم

للميول بسبب كونها علة للصون لا يستلزم عدمها بالزمان على

الصوم يلزم انفاكها عنها اذ قد علم من التفسير المذكور

ان السؤل متاخره الوجه من الحصون تاخر او انما متاخره

الذي لازم من العلية فيلزم بطلان عليها قطعاً نعم هذا اللازم

وارد على التفسير الذي ذكره من القصر وهو ان النول هو

علمة للصون لتقدمت عليا بالوجود أو العلة الخارجة عن مقدمه بالا

التقدير الذي ذكره هذا المعنى

[illegible]

و منه بطر ان ذات اسمع عليه فاعلمه
 لوجوده الخاص مع انما ليست بمقدمة
 عليه بالذات والافترق الخدوت
 سلمه جون

هذه بالبر
 حصة
 لهما كوزان نودان البهائي و
 بالصدق وانه كتاب عليه فانه
 اما عليه صوب الرجوع على
 يستدعي فلاح

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

الشكل موجودا مع الشكل وبالشكل والسيول ليست متناهية
 عن الشكل لما بين ان الشكل انما يوجد في ركنين وهي اما متقدم على
 الشكل او معه ولو كانت السيول على السيول لتقدم على الشكل لان
 يتقدم السيول على الشكل لان المتقدم على المتأخر او المع
 المتأخر على المتقدم على الشكل او معه ولو كانت السيول
 مع الشكل او بعد على ما مر آتيا في هذا ما ذكره المصنف رحمه الله
 واحتج ان ذكر متعدي السيول للشكل مستدرك مع
 لا يطابق الواقع اما عدم المطابقة فلان وجه الشكل عن الشكل على الشكل
 لما كان في ركنه السيول لتقدم السيول عليه لاحمال فلا يكون في
 معه واما الاستدراك فلانه يمكن ان يقال لو كانت السيول على السيول
 لتقدم عليها وقد ثبت ان السيول متقدم على الشكل متقدم
 الصورة على الشكل لان المتقدم على المتقدم متقدم فكون كونه المتعدي
 مستدركا لحصول المطابقة ولما بطل الشك الاول
 نفس الثاني في ان السيول والسيول معلومتان لعلنا نشك
 فنقدور بها عن العلة المنفصلة لا يجوز ان يكون حيث ينبغي كل
 منهما عن الاخرى اما اولها فلا بد فيض الى امتناع ثالثا كما في
 ضرورة امتناع ثالثا لما مر هذا كقبحه عن آخره لا ارتباط بينهما الا
 واما ثانيا فلما بينا ان السيول تنفي ان تقدم بالفصل المتاركة

فصل اول

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

الاسم
منه
المفهوم
التشخيص
لأن مفهوم
الشيء هو
تصوره

ذكر المعجب مستند
 في الزمان فلا يكون
 فحق ان يكون من
 نفع النعم بالكرات
 اليعلى على الشكل
 اليعلى ياتيغ تقدم
 من العلة شسار
 لا يكون وجود الشكل
 وفيه كنه

وہی ان کون الہیوں اعلا التی
او باہا سوت

على الشئ به
والشئ

7143

الصورة وان الصورة يلزمها النطق المنفرد اليبول ناقدا
 اليبول ال الصورة في القاء لان الصور العادة ان لم يعقبها صورة كايته
 بدل من الصورة الاخرى انفس اليبول لانها لا توجد بالفعل بدون
 الصورة والعلة المنفصلة الحقيقية للبدل فيبقى اليبول بدلا لليبول
 وانتقال الصور ال اليبول في الشكل وكلف واعترض على هذا
 بان انتقال الصورة في شكلها ال اليبول بوجوب تقدم اليبول
 على الصورة وهو ما لا يتقرر عند تقدم اليبول الصورة في شكله
 اليبول وعليه تنسخ وهو ان اللازم من تقدم اليبول على
 ذات الصور بل على شكلها وهو لا ينافي القاعدة المقررة عندهم
 واما الجواب الذي ذكره المتأخر في صلب ان شريك العلة في الصورة
 المطلقة والمنفردة ال اليبول في النطق من الصورة المتشعبة المتأخرة
 عن الشكل وهو قديم متاخر كونه واما الاعراض منع كون الانتقال
 بينها على الوجه المذكور دون علة فيفسر بوجوب تقدم اليبول على
 واما الجواب عن ان اليبول بافتقار الصور في بقاء ال اليبول
 يودى ال اليبول فيفسر الصورة واما اليبول بانفس ال اليبول
 في الشكل يودى ال اليبول فيفسر الصورة واما اليبول بانفس ال اليبول
 الشكل بالمراد سوى لزوم الدور فانه مدحوق لا باقا في هذا التاخير

في الصورة وان الصورة يلزمها النطق المنفرد اليبول ناقدا
 اليبول ال الصورة في القاء لان الصور العادة ان لم يعقبها صورة كايته
 بدل من الصورة الاخرى انفس اليبول لانها لا توجد بالفعل بدون
 الصورة والعلة المنفصلة الحقيقية للبدل فيبقى اليبول بدلا لليبول
 وانتقال الصور ال اليبول في الشكل وكلف واعترض على هذا
 بان انتقال الصورة في شكلها ال اليبول بوجوب تقدم اليبول
 على الصورة وهو ما لا يتقرر عند تقدم اليبول الصورة في شكله
 اليبول وعليه تنسخ وهو ان اللازم من تقدم اليبول على
 ذات الصور بل على شكلها وهو لا ينافي القاعدة المقررة عندهم
 واما الجواب الذي ذكره المتأخر في صلب ان شريك العلة في الصورة
 المطلقة والمنفردة ال اليبول في النطق من الصورة المتشعبة المتأخرة
 عن الشكل وهو قديم متاخر كونه واما الاعراض منع كون الانتقال
 بينها على الوجه المذكور دون علة فيفسر بوجوب تقدم اليبول على
 واما الجواب عن ان اليبول بافتقار الصور في بقاء ال اليبول
 يودى ال اليبول فيفسر الصورة واما اليبول بانفس ال اليبول
 في الشكل يودى ال اليبول فيفسر الصورة واما اليبول بانفس ال اليبول
 الشكل بالمراد سوى لزوم الدور فانه مدحوق لا باقا في هذا التاخير

الثالث ان كون الشيء علة في غيره من شأنه ان يكون
 بل بان اللازم مما فرضناه وهو ان لا يكون له شكل من شأنه ان
 الاخرى وهو ما انه ليس بدور **والفصل في المكان** **اه اول**
 لما فرغ من كنه ما منه الجسم الطبيعي الذي هو موضوع هذا العلم
 اراد ان يشرح فيما هو المقصود في هذا الفن اعني البحث في الامور
 العائدة للجسم الطبيعي فبدأ بما هو الاشهر منها وهو المكان فيحقق
 اولاما يميز في هذا الفصل ويثبت ان يتبع ذلك في الفصل الثاني
 وهذا الفصل ونحن نريد ان نبين ولا يفتيد وقوع التنازع بين العقلاء
 في حق ما هو المكان فنقول انقول العلماء على ان الجسم ليس في مكان
 ان ينسب اليه الجسم بكونه وان يكون ظرفا للجسم وان يتبع متصلا به
 جوابا للثالث عن الجسم بان هو كما يقال اهل ما في جيب عند يده داخل
 الكوز واما صحة انتقال الجسم عند الحركة فلهذا عدم احتياضها في المكان
 وانتزاعها منه وبما لا يمتنع فيه كحركة من القول ان حيزه لا يتغير
 من هنا من وجه الاعتبار اسقاطا ليدفع به الاعراض ال اليبول
 مع التفتيش المتأخر في جوابه فان لم يكن كذلك لكانت خاصية لازمة
 شاملة لا فرله تعين بها عندهم وصحح بذلك ان يقع لهم نزاع
 في تحصيل ما يمتنع حتى اخافوا فيقدم من جمهور الحكماء كما تعلم الاول

في الصورة وان الصورة يلزمها النطق المنفرد اليبول ناقدا
 اليبول ال الصورة في القاء لان الصور العادة ان لم يعقبها صورة كايته
 بدل من الصورة الاخرى انفس اليبول لانها لا توجد بالفعل بدون
 الصورة والعلة المنفصلة الحقيقية للبدل فيبقى اليبول بدلا لليبول
 وانتقال الصور ال اليبول في الشكل وكلف واعترض على هذا
 بان انتقال الصورة في شكلها ال اليبول بوجوب تقدم اليبول
 على الصورة وهو ما لا يتقرر عند تقدم اليبول الصورة في شكله
 اليبول وعليه تنسخ وهو ان اللازم من تقدم اليبول على
 ذات الصور بل على شكلها وهو لا ينافي القاعدة المقررة عندهم
 واما الجواب الذي ذكره المتأخر في صلب ان شريك العلة في الصورة
 المطلقة والمنفردة ال اليبول في النطق من الصورة المتشعبة المتأخرة
 عن الشكل وهو قديم متاخر كونه واما الاعراض منع كون الانتقال
 بينها على الوجه المذكور دون علة فيفسر بوجوب تقدم اليبول على
 واما الجواب عن ان اليبول بافتقار الصور في بقاء ال اليبول
 يودى ال اليبول فيفسر الصورة واما اليبول بانفس ال اليبول
 في الشكل يودى ال اليبول فيفسر الصورة واما اليبول بانفس ال اليبول
 الشكل بالمراد سوى لزوم الدور فانه مدحوق لا باقا في هذا التاخير

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

موسم سرما اور فتنہ کی اطلاع

تخلص من مخرج وعلى الثالث بديل الحقيقى طبعاً فاذا وصل الى الثوب
عماد الى القسم ودرس بطلانه واذا اطلق اسم ان الى مائة مطلق
المقدم ونسبته لا يجوز ان يكون طمس ما جاز ان طمس ان وهو المطاوع اعلم
ان المكان واكثره اصطلاح الحكماء لفظاً متره فان اغايستعملوه
في معنى واحد وهو السطح الساطع المذكور ففانقول الفصل في المكان
مصلحة اكثر مشتملة على معنى لكل اقتضاه على ما ان عليه المكان
في الدرس المتقدم وسارحة الى الاحكام في الفصل من غير التباين
التي تصور ما يبدى اكثر يدل على ان معنى على اصطلاح الحكماء في تلاف
اللفظين ووضع الفصل للتصوير ما بهد المكان والعصل الى بيان
الاحكام وايراد لفظي المكان واكثره الفصل للتبسيط او فهم
ان يحمل كل على اول الاحتمالين في قوله باكثر اما انواع الموصوف
واما معنى آخر لم يثبت به اصطلاح جديد اخذته وعلى الاكثر من ذلك الى
ما اطلق من مذهب الحكماء وعلى ان لم تكن تاركاً ما هو واجبت
من بيان اصطلاحه على انه متوافق للاستخدام المذكور وتفسيره بما
الوضع بذاته والى ما حمل فيه سببه لا يفيد لانه تفسير له بهد الخاص لمحمل الراجح
او الحكماء ان يقول ما له الوضع بذاته والى ما حمل فيه سببه هو الصريح الساطع
لاخره والقسم ان يقول هو انواع الموصوف وان تحمل كل على ثمانية الا

فرج من بيان قول المصنف
 مع الآن لا انظر
 وادرك لا احسن الا اوطر قول المصنف
 في المكان وفضل فيه ومن كتاب
 ما منه المكان في الاول وسأريته
 في كتابي الثاني الحكم

سبح البطريرك والفرع الموهوم
خداورن وكنول المبادي الكاشفة
عنه كما في الماسور المذكور

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible in the lower right corner.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

يقول لانهم ان يكون
الانسان لا يولد كذلك
موجود البنية وما ليس
بموجود لا يشار اليه
والانكسرون لم يحكموا
بوجود الفراغ الموجود

فيلك من لاصطاف ان سال بن بكر عم من مكان
لا يفيد من لاصطاف ان سال بن بكر عم من مكان

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما لا يعلمون

الاختلافين لم يرم بطلان كليهما الحكم الاول المذكور في هذا الفصل اعني
قول كل جسم نله جسم طبيعي يخرج المحذور عنه اللهم الا ان قال المحذور
مستثنى عن هذا الحكم والسبب في الاستثناء بالمشقة وما حمله كلام الله
فيها لا يخرج عن الاضطراب **قال** فصل في كل **اول** عدد في قسم
ان الشكل هو الهندسة الحاصلة للجسم سبباً حاطة احدى الواحدة كالشكل
المتري الحاصل للكرة بسبب حاطة السطح الواحد المستدير بها او احدى
كالاشكال الحاصلة للاسام المضلعة سبباً حاطة اضلاعها بها ولما كان
الشكل من الاصول التي تعلم الاحكام الطبيعية كلها دكوه منها فقال كل جسم
ملك شكل طبيعي لان كل جسم متساو وكل جسم من كل شكل وكل شكل نله شكل طبيعي
ينتج كل جسم ملك شكل طبيعي اما العدد الاول وهي مولات كل جسم متساو
ملام من البرهان التام على تمامي الابعار واما الثانية وهي مولات كل
متساو شكل ملان كل منها لا بد ان يحصل له عند تماميها نهاية واحدة
او نهايات كثيرة بحيث يطرده يحصل بسبب الحاطة مائة وهي الشكل
ملكون شكلا الاحمال واما الثالثة وهي ان كل شكل نله شكل طبيعي
ملان كل شكل ملك شكل عند تحذره عن العوارض البتة ما ذكرنا من البيان
انما هذا الشكل اما ان يحصل له من طبيعة من القاسم واما متيقنا الفصل
فصل الاول يكون طبعاً او لا تقضي بالطبيعي الا ما حصل للجسم من طبيعة

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

و اما حقارت و تعظيم
همما الصنيع في قلوب
معتبي كماله فحق
ظانان

وكان من اول ما علم من حكمة الله تعالى في خلقه ان لا يخلط بين الحركتين فيكون الجسم متحركا في جهة واحدة فيكون له شكل طبيعي وهو المثلث وهو متصل في اركانها واما السكون

فما كان الحركة من الاصول التي تفضل الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي وهي مح السكون متقابلان متقابلان في عدم ومكانة اذ البحت عنهما في هذا الفصل فترى ان اول التوقف البحت عنهما على تصور ما بهيتهما وتقدم ان كل ما كان متحركا على السكون الذي هو عدم الحركة التوقف لان الاعداد انما توفى بالمكان وتعرف بانها اخرج من القوة الالفعل على سبيل التدرج ويبين ان السكون الموجب لا يجوز ان يكون بالقوة من جميع الوجوه والالاتان وجوه بالقوة فيلزم ان لا يكون السكون موجودا او قد فرضناه موجودا امف مع انما بالنقل من جهة الوجود وهو الوجود الكامل الذي ليس له متوقع كالماء في غير السكون العقول او بالنقل من بعض الوجوه وبالقوة من بعضها فمن حيث انه بالقوة لخرج من القوة الى الفعل فذلك اخرج اما ان يكون دفعة وهو الكون كالتقارب المائي هو ان الصون الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة او على التدرج ومما ان كان في ان ما بهيته الحركة هي اخرج من القوة الى الفعل التدرج وهذا التوقف المتتالي من السكينة واعترض عليه المعلم الاول بان معرفة التدرج موقوفة على معرفة الزمان الموقوفة على معرفة الزمان ان التدرج متوقف على معرفة الزمان الموقوفة على معرفة الزمان ان التدرج متوقف على معرفة الزمان الموقوفة على معرفة الزمان

وكان من اول ما علم من حكمة الله تعالى في خلقه ان لا يخلط بين الحركتين فيكون الجسم متحركا في جهة واحدة فيكون له شكل طبيعي وهو المثلث وهو متصل في اركانها واما السكون

فما كان الحركة من الاصول التي تفضل الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي وهي مح السكون متقابلان متقابلان في عدم ومكانة اذ البحت عنهما في هذا الفصل فترى ان اول التوقف البحت عنهما على تصور ما بهيتهما وتقدم ان كل ما كان متحركا على السكون الذي هو عدم الحركة التوقف لان الاعداد انما توفى بالمكان وتعرف بانها اخرج من القوة الالفعل على سبيل التدرج ويبين ان السكون الموجب لا يجوز ان يكون بالقوة من جميع الوجوه والالاتان وجوه بالقوة فيلزم ان لا يكون السكون موجودا او قد فرضناه موجودا امف مع انما بالنقل من جهة الوجود وهو الوجود الكامل الذي ليس له متوقع كالماء في غير السكون العقول او بالنقل من بعض الوجوه وبالقوة من بعضها فمن حيث انه بالقوة لخرج من القوة الى الفعل فذلك اخرج اما ان يكون دفعة وهو الكون كالتقارب المائي هو ان الصون الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة او على التدرج ومما ان كان في ان ما بهيته الحركة هي اخرج من القوة الى الفعل التدرج وهذا التوقف المتتالي من السكينة واعترض عليه المعلم الاول بان معرفة التدرج موقوفة على معرفة الزمان الموقوفة على معرفة الزمان ان التدرج متوقف على معرفة الزمان الموقوفة على معرفة الزمان

جان درین ایله دریش کینچون ستم امتحان ایله کرم قنقره یا آن چقر

الم فتن بالسر والبطو المقيت ومهد الامكان قابل للزيادة
والنقصان فان في الوجود حركات كثيرة متخالفه في الاحداث والترك
اوتبعها جميعا والامكانات الواقعة بين احوالها كانت وكرها لا بد ان
يكون متخالفه بالزمان والنقصان في الحركات اي غير متجمع الا في الزمان
لان اجزاء المكان قطع المسافة في امكنات قطع اجزاء المسافة والآن في قطع
المسافة في اجزاء قطع المسافة في امكنات قطع اجزاء المسافة في امكنات قطع
في الوجود لانها متطابقة مع قطع اجزاء المسافة وهي غير متجمعة فان
قطع النصف الاول من المسافة لا يجمع مع قطع النصف الاخر فيكون ان لم يترك
ما لم يترك في قطع النصف الاول من المسافة لا يجمع مع قطع النصف الاخر فيكون ان لم يترك
وهو فاسد فيثبت في الوجود امكانا مستقرا غير ثابت ولا نفي بالزمان
الا هذه الامكان مثبتة الزمان وهو المطلق واما ان يكون الزمان
ما هو مقدار الحركة لانه ثبت انه مقدار هو اما ان يكون مقدار الجسم
اوليته من مبادئ القارة او لهيئة الغير القارة لان المقدار السلس
الجسم ومبادئه ولا يجوز ان يكون مقدار الجسم ولهيئة القارة لان
لن الزمان غير قابل على ما بيناه فلو كان مقدار الجسم ولهيئة القارة
لزم ان يكون غير القار مقدار القارة وهو محال لانه لا يكون الشيء
بدون مقداره الا في مطلق المقدار لازم للشيء في المقدار وانما في

مثلا لا يجمع مع قطع النصف الاخر فيكون ان لم يترك

فانما هو مقدار الجسم ولهيئة القارة لان المقدار السلس الجسم ومبادئه ولا يجوز ان يكون مقدار الجسم ولهيئة القارة لان لن الزمان غير قابل على ما بيناه فلو كان مقدار الجسم ولهيئة القارة لزم ان يكون غير القار مقدار القارة وهو محال لانه لا يكون الشيء بدون مقداره الا في مطلق المقدار لازم للشيء في المقدار وانما في

فانما هو مقدار الجسم ولهيئة القارة لان المقدار السلس الجسم ومبادئه ولا يجوز ان يكون مقدار الجسم ولهيئة القارة لان لن الزمان غير قابل على ما بيناه فلو كان مقدار الجسم ولهيئة القارة لزم ان يكون غير القار مقدار القارة وهو محال لانه لا يكون الشيء بدون مقداره الا في مطلق المقدار لازم للشيء في المقدار وانما في

مع واذ ثبت ان ليس بمقدار للجسم ولهيئة القارة فثبت ان مقدار
لهيئة الغير القارة ولهيئة الغير القارة للجسم ليس الا الحركة فالزمان مقدار
الحركة واما اثبات ثلث فليان الزمان لو لم يكن مع مبادئه لزم ان يكون له
بداية ونهاية ومهما سحا لان اما الاول فليانه لو كان له بداية لزم ان يكون
عدمه قبل وجوده قبلته لا توجد مع البعدية اذ عدم الشيء لا يوجد مع
والقبلية التي لا توجد مع البعدية لا يكون الا بالزمان وهو موجود واما
اما فليانه لو كان له نهاية لزم ان يكون عدمه بعد وجوده بعدية
لا توجد مع القبلية وهو موجود ثلث ما من البيان واذا بطل المثال بتسمية
بطل المتقدم وهو عدم مبدئية الزمان فيثبت سر مبدئية وهو المطلق
وكس فليان ان يتناول القبلية الزمانية التي لا توجد مع البعدية لعدم الزمان
بالتسليم لا يستلزم ان يكون للزمان زمان فان بعض اجزاء الزمان
قبل البعض الاخر قبلية لا توجد مع البعدية ومع هذا التسليم
ان يكون للزمان زمان لانما يتناول القبلية والبعدية للزمان لا يجمعان
انما يكونان مائلا في الاجزاء الزمان واما كونها غير مائلا فاما هو بطل
وقد في فيها فالزمان وعدمه ان تصفا بمثل هذه القبلية والبعدية
فمنه الاتصاف اما ان يكون لانهما من اجزاء الزمان او لانهما واتحان
فيها والاول محال واللازم ان يكون الشيء وعدمه مجزئين لا يجمعان

فانما هو مقدار الجسم ولهيئة القارة لان المقدار السلس الجسم ومبادئه ولا يجوز ان يكون مقدار الجسم ولهيئة القارة لان لن الزمان غير قابل على ما بيناه فلو كان مقدار الجسم ولهيئة القارة لزم ان يكون غير القار مقدار القارة وهو محال لانه لا يكون الشيء بدون مقداره الا في مطلق المقدار لازم للشيء في المقدار وانما في

فانما هو مقدار الجسم ولهيئة القارة لان المقدار السلس الجسم ومبادئه ولا يجوز ان يكون مقدار الجسم ولهيئة القارة لان لن الزمان غير قابل على ما بيناه فلو كان مقدار الجسم ولهيئة القارة لزم ان يكون غير القار مقدار القارة وهو محال لانه لا يكون الشيء بدون مقداره الا في مطلق المقدار لازم للشيء في المقدار وانما في

سكنه كسندن ان ككل جانم فرستم صابر نه اوله فكه دشتد ركو رخر بوبه پيشان

زلف خالن دلبرك كركه اي دل قل حذر كم قلن نه دمه مرغى صيد دام و دانه

تعيين الكا و ح اما ان يكون الزمان الكا في الزمان الاول وهو اصاح
لاستلزامه ان اجاز الشئ طرنا ولعمدة واستعماله ظاهرة او غير فليهم
ان يكون الزمان وعدة واقعيان في زمان اح مفيد الاولين فليهم
ان يكون للزمان زمان فيمنع المنع المذكور ونتم الديل لما عند
النسب في الفلكيات فصل الاول في بيان ما في هذا الفصل
شرح الان في مباحث الفلك الذي رتبته في الفلكيات وكسره على فصول
فصله انباء استدارة الفلك والقدوم على اثبات المطالبات في فصول
هو ان الابعار التي تقبض الكسب وهي الابعار المتقاطعة على الزوايا القوائم
ثلثة لا غير ولكل منها ط فان هذه الاطراف السبعة الابعار الثلثة هي الجاهزة
الست التي تقع اشارة الجهور اليها مثلا الابعار المعبرة بدن
الانسان ثمانية احدى البعد الواصل بين راسه وقدميه وهو
الطول ثمة وثانيها الواصل بين جنبه وهو العرض وثالثها الواصل
بين بطنه وظهوره وهو العمق فبما بين راسه من يمينه امتداد
الطولي حال كونه على الوضع الطبيعي فوق وما بين قدميه من يمينه
ذلك انما لا تحت وما بين اقصى الجانبين العالين من يمينه امتداد
العرضي يمين وما بين الاضغف من يمينه ما بين الابلان
من يمينه الامتداد العمقي قد آثم وما بين الظهر من خلفه امتداد من

من هذه الجاهز الست وهي الفوق واليمين حقيقيان لان الفوقية واليمين
ليها باعتبار حقيقي لا باعتبار اضافتها الى شئ خارج عنها
ولهذا لا يتبدلان لان كل واحد من الفوق واليمين بالنسبة الى قامة الانسان
حالتى الانتصاب والاشكاس واحد لا يتبدل اصلا فليس فوقه الفوق
باعتبار وقوعه فيما بين راس الانسان ولا تحتية التي باعتبار وقوعه
فيما بين قدميه بل الوضع الطبيعي للانسان هو ان يكون كذا في
فصله انما لا تحتية هذا الوضع بالاشكاس لم يبق الانسان على الوضع الطبيعي لان
يفعل الفوق تحا وبالعكس واما الرابع الباقية فليست حقيقية فان
كونها تلك الابعار ليست باعتبار نفس الحقيق بل باعتبار اضافتها الى
ما هو خارج عنها فان كلا منها عند التحقيق جهة فوق او تحتية
معها اضافتها الى شئ تارة فصار جهة واحدة وال متقابل ولكن الشئ
اخرى فصار جهة اخرى متعابدة للجهة الاولى ولهذا يتبدل بتبدل
تلك الاضغاف فان اليمين مثلا باجسده جهة فوق او تحتية معها
كونها واحدة فيما بين اقصى الجانبين الانسان وبهذه الاضغاف صار
يمينا وكذلك اليسار فاما وجهه فوق وتحتية معها انما هو فوق
فيما بين اضعف الجانبين وبها صار اليسار ولهذا يتبدل بيمين
يسارا وبالعكس بانظار الاضغاف قياس واذا تمددت يمين المدا

من هذه الجاهز الست وهي الفوق واليمين حقيقيان لان الفوقية واليمين
ليها باعتبار حقيقي لا باعتبار اضافتها الى شئ خارج عنها
ولهذا لا يتبدلان لان كل واحد من الفوق واليمين بالنسبة الى قامة الانسان
حالتى الانتصاب والاشكاس واحد لا يتبدل اصلا فليس فوقه الفوق
باعتبار وقوعه فيما بين راس الانسان ولا تحتية التي باعتبار وقوعه
فيما بين قدميه بل الوضع الطبيعي للانسان هو ان يكون كذا في
فصله انما لا تحتية هذا الوضع بالاشكاس لم يبق الانسان على الوضع الطبيعي لان
يفعل الفوق تحا وبالعكس واما الرابع الباقية فليست حقيقية فان
كونها تلك الابعار ليست باعتبار نفس الحقيق بل باعتبار اضافتها الى
ما هو خارج عنها فان كلا منها عند التحقيق جهة فوق او تحتية
معها اضافتها الى شئ تارة فصار جهة واحدة وال متقابل ولكن الشئ
اخرى فصار جهة اخرى متعابدة للجهة الاولى ولهذا يتبدل بتبدل
تلك الاضغاف فان اليمين مثلا باجسده جهة فوق او تحتية معها
كونها واحدة فيما بين اقصى الجانبين الانسان وبهذه الاضغاف صار
يمينا وكذلك اليسار فاما وجهه فوق وتحتية معها انما هو فوق
فيما بين اضعف الجانبين وبها صار اليسار ولهذا يتبدل بيمين
يسارا وبالعكس بانظار الاضغاف قياس واذا تمددت يمين المدا

من هذه الجاهز الست وهي الفوق واليمين حقيقيان لان الفوقية واليمين
ليها باعتبار حقيقي لا باعتبار اضافتها الى شئ خارج عنها
ولهذا لا يتبدلان لان كل واحد من الفوق واليمين بالنسبة الى قامة الانسان
حالتى الانتصاب والاشكاس واحد لا يتبدل اصلا فليس فوقه الفوق
باعتبار وقوعه فيما بين راس الانسان ولا تحتية التي باعتبار وقوعه
فيما بين قدميه بل الوضع الطبيعي للانسان هو ان يكون كذا في
فصله انما لا تحتية هذا الوضع بالاشكاس لم يبق الانسان على الوضع الطبيعي لان
يفعل الفوق تحا وبالعكس واما الرابع الباقية فليست حقيقية فان
كونها تلك الابعار ليست باعتبار نفس الحقيق بل باعتبار اضافتها الى
ما هو خارج عنها فان كلا منها عند التحقيق جهة فوق او تحتية
معها اضافتها الى شئ تارة فصار جهة واحدة وال متقابل ولكن الشئ
اخرى فصار جهة اخرى متعابدة للجهة الاولى ولهذا يتبدل بتبدل
تلك الاضغاف فان اليمين مثلا باجسده جهة فوق او تحتية معها
كونها واحدة فيما بين اقصى الجانبين الانسان وبهذه الاضغاف صار
يمينا وكذلك اليسار فاما وجهه فوق وتحتية معها انما هو فوق
فيما بين اضعف الجانبين وبها صار اليسار ولهذا يتبدل بيمين
يسارا وبالعكس بانظار الاضغاف قياس واذا تمددت يمين المدا

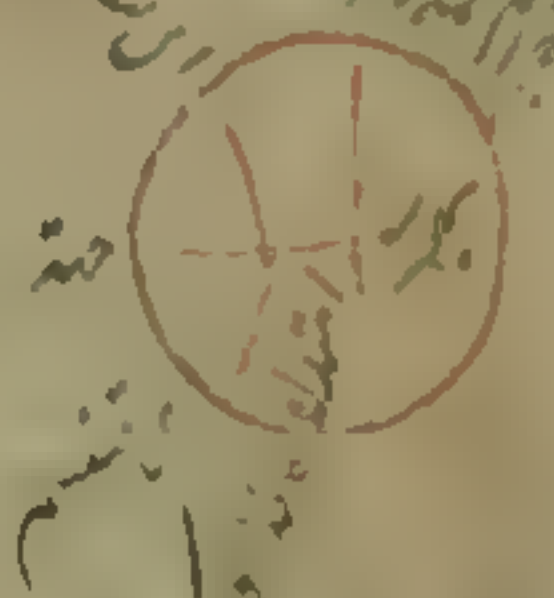
من هذه الجاهز الست وهي الفوق واليمين حقيقيان لان الفوقية واليمين
ليها باعتبار حقيقي لا باعتبار اضافتها الى شئ خارج عنها
ولهذا لا يتبدلان لان كل واحد من الفوق واليمين بالنسبة الى قامة الانسان
حالتى الانتصاب والاشكاس واحد لا يتبدل اصلا فليس فوقه الفوق
باعتبار وقوعه فيما بين راس الانسان ولا تحتية التي باعتبار وقوعه
فيما بين قدميه بل الوضع الطبيعي للانسان هو ان يكون كذا في
فصله انما لا تحتية هذا الوضع بالاشكاس لم يبق الانسان على الوضع الطبيعي لان
يفعل الفوق تحا وبالعكس واما الرابع الباقية فليست حقيقية فان
كونها تلك الابعار ليست باعتبار نفس الحقيق بل باعتبار اضافتها الى
ما هو خارج عنها فان كلا منها عند التحقيق جهة فوق او تحتية
معها اضافتها الى شئ تارة فصار جهة واحدة وال متقابل ولكن الشئ
اخرى فصار جهة اخرى متعابدة للجهة الاولى ولهذا يتبدل بتبدل
تلك الاضغاف فان اليمين مثلا باجسده جهة فوق او تحتية معها
كونها واحدة فيما بين اقصى الجانبين الانسان وبهذه الاضغاف صار
يمينا وكذلك اليسار فاما وجهه فوق وتحتية معها انما هو فوق
فيما بين اضعف الجانبين وبها صار اليسار ولهذا يتبدل بيمين
يسارا وبالعكس بانظار الاضغاف قياس واذا تمددت يمين المدا

من هذه الجاهز الست وهي الفوق واليمين حقيقيان لان الفوقية واليمين
ليها باعتبار حقيقي لا باعتبار اضافتها الى شئ خارج عنها
ولهذا لا يتبدلان لان كل واحد من الفوق واليمين بالنسبة الى قامة الانسان
حالتى الانتصاب والاشكاس واحد لا يتبدل اصلا فليس فوقه الفوق
باعتبار وقوعه فيما بين راس الانسان ولا تحتية التي باعتبار وقوعه
فيما بين قدميه بل الوضع الطبيعي للانسان هو ان يكون كذا في
فصله انما لا تحتية هذا الوضع بالاشكاس لم يبق الانسان على الوضع الطبيعي لان
يفعل الفوق تحا وبالعكس واما الرابع الباقية فليست حقيقية فان
كونها تلك الابعار ليست باعتبار نفس الحقيق بل باعتبار اضافتها الى
ما هو خارج عنها فان كلا منها عند التحقيق جهة فوق او تحتية
معها اضافتها الى شئ تارة فصار جهة واحدة وال متقابل ولكن الشئ
اخرى فصار جهة اخرى متعابدة للجهة الاولى ولهذا يتبدل بتبدل
تلك الاضغاف فان اليمين مثلا باجسده جهة فوق او تحتية معها
كونها واحدة فيما بين اقصى الجانبين الانسان وبهذه الاضغاف صار
يمينا وكذلك اليسار فاما وجهه فوق وتحتية معها انما هو فوق
فيما بين اضعف الجانبين وبها صار اليسار ولهذا يتبدل بيمين
يسارا وبالعكس بانظار الاضغاف قياس واذا تمددت يمين المدا

فخرى بنا الان ان نبرح ال اثبات المطقتول كلما كان كل واحد
 من المتين المتقين على الفوق والتوجه ذان وضع غير متقنة
 في امثله ماخذ اكل اي الامس له الذي يخذ ويقع في احوال المستقيمة
 كان السلك مستقيم الكمال المقدم في المثال فاما انها موجهة دار وضع
 فلا يلازم كل موجهة دار وضع لا مستقيمة الا ان توجد المتحرك
 بالحوك المستقيمة اليها لانها لو لم تكن موجهة دار وضع كانت اما معدومة
 او موجهة لا وضع لها واما ما كان يتبع الاشاق والتوجه اليها
 اذ الاشاق ال المدوم والموجه الذي لا وضع له سمي وكذا ان
 المتحرك بالحوك المستقيمة اليها مستحيل ايضا فان المتحرك انما يتحرك الى شئ
 ليحصل فيه وحصول المتحرك فيهما مع كل الاشاق ال الجبار المستقيمة
 مستتعة لوقوعها في النكس يشيرون اليها وكذا اوجه المتحرك اليها
 لسن مستقيم ان الكسالم المنصوبة بعضها يتحرك الى جهة الفوق وبعضها
 الى جهة السفل فبما ان كل واحد من الجهتين كحقيقتين موجهة دار
 وضع واما انها غير متقنة امتدله ماخذ اكل فلا ريب ان التفسير
 منه فلا اقل من ان يكون لها ان فاذا وصل المتحرك الى اقرها
 فاما ان يكن او يستمر على حركته ما سلك لزم ان المقصد هو الجا الفوق
 ولا يكون لا بعد وحل فيه اصل الا لا يراو بالمقصد الا ما تشتهى الحكمة

فانما هو المستقيم
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة

فانما هو المستقيم
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة



فانما هو المستقيم
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة

اكون موصول المتحرك اليه وان استمر على حركته في هذه الحالة
 اما ال المقصد او غنية فان كان اليه لم يكن في الجاهل من الجاهل لان الجاهل
 من المقصد الذي ينتهي اليه كالحركة وان كان عند لم يكن الا بعد منها
 لكن المتروك انما خال لها من حيث انها غير متقنة وبديهي حقيقة
 المقدم واما الماخذ فملازمة ثبت ان كل واحدة من الجهتين موجهة دار
 وضع فهي اما جسم او جنبات بينهما ليست بحسب عدم قبولها الانعام
 في ماخذ اكل ووجوب كون الجسم قابلا للانعام في ماخذ اكل
 فهي اذن موجهة جسمانية متعاقبة متعاقبة لوضع في ذلك المحل فتبين
 وضعها اما ان يكون في خلاه وهو مستحيل لاختلاف وتبين وضع
 الموجود مستحيل واما ان يكون في سائر احوال في داخل محل
 جسم وهذا الصالح لا يمكن عدم احكامها في كل احوال في داخل
 حدود الملا المتشابهة لكنها محتملة بالاطبع لان جسمها في كل احوال
 يطلب احدها وينتشر الاخرى وحدها في كل احوال في داخل
 فان وصل عدم احكامها بالاطبع انما لم يسم ان لو كان تحدد في
 ملاه في شئ وهو غير لازم كجواز تحدد في ملاه في شئ محتمل
 فله تحدد في احوال يكون في ملاه واحدة في شئ او في ملاه في شئ
 والاول يستلزم عدم الاحكام في الملا كما ذكرنا وانما استلزم عدم

فانما هو المستقيم
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة

فانما هو المستقيم
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة

فانما هو المستقيم
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة

فانما هو المستقيم
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة
 في كل واحد من
 هذه الجهات
 المستقيمة

المتكسر في رخصا محدداً ليس لا يكون محدداً اليها فهو في ذلك
 على تقدير كونه جسم واحد اي ان يكون كريا وان كان الزمان جسداً
 فاما ان يكون لغير ذلك الا حتماً محظاً اسعوا لا وان كان في ذلك
 بعكس احد من الجسمين جهة الترتيب فقط واما جهة البعد عنهما فلا يتغير
 منهما لانا لا نفرض حد افيني بين نهايتي الامتداد الواصل بينهما الا وجود
 منه حد اعم هو البعد من جهة الموضع او لا بالنسبة الى كل واحد منهما
 ولو اشترعاه البعد من احد الجسمين الهاتين التي على الاخر هي عام الترتيب
 من الاخر فلا يوجد الامتداد الواصل بين الجسمين عام بعد منهما فلا
 تحل بهما عام البعد والاول ان حال لو كان محدداً للجسمين جسمين
 بحيث احدهما نال اعم لهم ان لا يحد بهما الا جهة الترتيب منها واما جهة
 البعد عنهما فلا يحد بهما لان البعد عنهما اما ان يكون هو البعد
 الخارج عنهما او البعد الواصل منهما فاما ما كان هو لا يتحد بهما
 لهما الخارج فلما تبين ان البعد الخارج عنهما محدود واما الواصل فلما تبين
 وكونا ان جهة البعد هي غاية وغاية البعد الداخل احدهما سمت
 غاية البعد عن الاخر لان البعد الداخل احدهما خارج عن الاخر والبعد
 الخارج عن الجسم لا يتحد بهما ايضاً يلزم ان لا يكون الترتيب جهة واحدة
 بل جهتين مختلفتين لان في كل من الجسمين محال للترتيب

لا يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة
 لا يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة
 لا يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة
 لا يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة

من الاخر كل من هو جهة واحدة معينة بقصد الفعل السلام كما
 المستعملة وتبين كما الفعل الاخر فلا يكون جهتين مختلفتين متحدتين
 واحدة منها بغير الجسم غير الجسم الذي يحد وتقره الاخر فاصل
 لا حاجتنا في تحد الجسمين الى اعتبار البعد بل يكفي اعتبار الترتيب
 ان يكون الجسمان المتباينان مختلفين بالطبع ويحد وتقر
 كل منهما جهة من جهتين مختلفتين من عمر اصحاب الى اعتبار البعد
 قلنا البعد عن كل من الجسمين متحقق في الواقع اعتبر معياراً
 والبعد عن احد الجسمين لا يلزم ان يكون تراباً من الاخر لاحتمال وجود
 سمت غير الامداد الواصل بينهما فالبعد عن احدهما الذي
 ليس تراباً من الاخر يكون جهة حقيقة مغايرة لكل واحد من جهتي
 الترتيب بهما لكن المعلوم من جهة الحقيقة ليس الترتيب والتحت
 فاعلم ان الحد على تقدير كونه جهة مستقلة لو لم يحدها بعضها بعض
 لم يحد بهما جهة واحدة فبعض من جهة بعضها ببعض وبذلك
 الماه لان المحط من الجسم اما ان يكون كريا او لا فان لم يكن كريا
 لا يتحد بهما الا جهة الترتيب واما جهة البعد عنهما فلا يتحد بهما اصلاً
 لان عامه مانع ان يكونان لهما كريا ويكون مركزه غاية البعد عنهما
 لكن مركزهما غاية البعد من المحط فلا يتحد بهما البعد عن المحط

وحاصل القول ان
 انما يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة
 انما يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة
 انما يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة
 انما يتصور ان يكون البعد من جهة واحدة



ماهو محدود للزمان فهو لا يعمل الا في الحركه المستقيمه لان العامل للحركه المستقيمه
 طالب محدود واما في الحركه اخرى وكل ما يكون كذا فالحركه محدوده قبله لان طالبه
 وتركتها اما ان يكون محدودا وكل ما يتحدو الحركه قبله فهو لا يتحدو الحركه
 لان محدودا قبله فالتالي للحركه المستقيمه لا يتحدو الحركه وينعكس
 التقيص الى قولنا كل ما هو محدود للزمان فهو لا يعمل الا في الحركه المستقيمه
 انك لا تعمل الا في الحركه المستقيمه وهو الصوري واما الكسري ومي ان كمالا
 يعمل الا في الحركه المستقيمه هو سطر ملاء لو كان مركزا لكان كل واحد من
 سطر اما ان يكون على الشكل الطعني وهو الكسري او العكسي
 والسمان ما طلال اما الاول فلا يعلم ان يكون الشكل مجموع كذا
 مثلا قبله منها فخرج مضيقه على حركه تلاقى شكلها فلا يحصل من تلاقها
 للشكل سطح واحد كوني من ان الاما لكن مثل هذا السطح واجب
 الحصول للشكل لبيته في الفروق واما القول باحتمال تفرج مملوءة
 فخرج فغير معقول لان الحركه لا يمكن ان يكون على الشكل الطعني كان حركه
 من الشكل مثلا بالشكل القسري فيخرج من القسم اما وان كان الشكل
 الطعني فهو كذا واحده ان كان سطر ومجموعه ان تلاقها
 كان مركزا واما ما كان على الفرج وهذا ابل لا حقا فهو واما ان
 طلال كان واحد من السطح او بعضها لو كان على الشكل القسري

از عالم اول و ثانیا تا ابد
علیه و لا یثبت علم

سپاس

عليه
ازادگان
بصفت از
استمال علی
لا بد من
از حدیث
که در
بما نظر
فرضه
ذکر
کلیلاً

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper. The text is dense and fills the lower half of the page.

فلما نظرت يا الطيب وهو يا ذا الهم خلف العلو على السد
يا ذا الغنى يا ذا الفناء يا ذا العدم يا ذا الهم

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها
 وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها

لا يمكن عوده بطبعه الى شكله الطبيعي عند زوال القاسر والعود لا يكون

الا ان كان المستقيم قد علم ان يكون حركته قابلا للحركة المستقيمة وهو

ما ثبت ان العكس لا يتقبل الحركة المستقيمة ذاتا او جزا وهذه التبدل

اعني قولنا انما اوجر اعني انما بدد من انما في تحريكه لا مع الاعراض

ما في قولنا انما الحركة المستقيمة لا تستقيم قبول العكس فلا علم الحلقه

على عدم كون السبا على الاشكال الترتيب ما في العيا بهما يفتح

ان قولنا انما الحركة المستقيمة حلقه ايضا فصل في ان العكس

قابل للحركة المستقيمة المطابق فصل في العكس انما احكام

فقد اكدنا ان العكس قابلا للحركة المستقيمة وثانها كونه ذاتا مستديرا

مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا

ما الاول ما لم يكن علمه ان كل من الجاهل والمفرد في العكس كونه وضع

معين ومجاذا من حيث الاستدلال ما في جوده وحصوله من هذا

الوضع ليس من معنى طبيعه والا لزم استكمال الاجزاء كماله في الوضع

لاستكمالها في الطبيعه اذ لو لم يكن مشترك الاجزاء في الطبيعه بل كان لكل

منها طبيعه خاصه تقتضي وضعها معينا ومجاذا من حيث كونه كونه

العكس في الاجزاء مختلفه الطابع فلا يكون العكس سطا وحادا ثانيا

اي سبطا من حيث ان الاوضاع الحاصلة لاحد العكس ليست

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها
 وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها
 وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها

ليست متشعبا طبيعتها المشتركة فكون زوالها جايها بالنظر

نفس الطبيعه وذوالها وتبدلها اما ان يكون ما هو كالمستقيمة

او المستديرة والاول سطا والا لزم كون العكس قابلا للحركة المستقيمة

وقد بينا بطلانه فبقين انما مشتركة في قابليتها للحركة المستقيمة وهو المطابق

واما الثاني فهو ان العكس في جوده مستقيم مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا

فاحتمل اوله ان الميل حاله في الحركه مستقيمة للحركة تقتضي الطبيعه

بواسطتها لا كونه لم يفتح غايق وعلم مغايرة لها لوجوده وبدونها

في الحركه المرفوعه باليد والريق المنفوخ السكون بها كماله واذا قد علمت

من هذا انفسه في تقرر البرهان بان قولنا ان يكون العكس

ذاتا مستديرا ميل مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا مستديرا

وبطلان الثاني بما ذكرنا من لبيان يدل على بطلان المقدم

اما الملازمه فلا بد لو لم يكن في طبيعه ميل مستديرا مستديرا مستديرا

المستدير بالقرص من فاعل خارجي فلا يوجد ميل اصلا اذ الميل انما

يكون طبيعيا او قسريا فبقوله من امتناع حركه على الاستدلال لما

ذكرنا ان الميل في الطبيعه في احد اشكاله كونه امتناع حدوث

الميل عن العيله التي لها آله اعدا في بدو والآله امتناع

حركه على الاستدلاله هو كونه كونه غير قابل للحركة المستديرة

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها
 وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الطبيعة لا تتغير في ذاتها
 بل تتغير في اثرها

الحكمة الثالثة

ان الملک مخالف مع او من بیت ایزد میل مخالف

ان الملح المحالف ساق وق من حيث ان يميل مخالف
 ان الملح المحالف ساق وق من حيث ان يميل مخالف
 ان الملح المحالف ساق وق من حيث ان يميل مخالف

تذکرہ نواح سماجیہ -

کتابخانه

سجلت

تذکرہ نواح سماجیہ -

جاء الى الشان مسوا فبكوا ثلث اشهر
سئل الاول الى سره من الكمال وسره علم شايه
ثم تساوى سر غنى من الكمال و عدم المباح

حكمة
ما د حرم على السيل الاول على
وي حرم على السيل الثاني على العلم
في ادم وموعم كنه انما نه سو

للضعيف

كمال زمان ذي الميل الاول كنسبة زمان عدم الميل الى زمان ذي
 الميل الاول ولم ينسب من مبدأ ان يكون زمان ذي الميل كمال زمان
 عدم الميل واذن كمال الزمان كمال الزمن وكلما تباينت
 مقدارين الى مقدار واحد او احديهما الى الآخر والاولى عدم
 تساوي النسبتين فليس ان يكون كمال الزمان كمال الزمن
 ومبدأ الخ لم يلزم من كون نسبة ذي الميل الى كمال الزمان
 نسبة زمان عدم الميل الى زمان ذي الميل الاول لانه يمكن ان يلزم من
 فرض الجاهل كمال الاول فلا ان الميل قابل للانقسام ما العدد
 مثل التصفيف والتثنية والتسيع الى غير ذلك من الانقسامات
 العشر المتناهية كمال ان الزمان قابل لتأويل الطول وكل
 نسبة عددية يمكن اعتبارها بين الازمنة كالنسبة التصفيفية والتثنية
 والتسيع الى غير ذلك من النسب العددية فهي كمال اعتبارها بين
 المثلثات والاولى كماله لانه لا يلزم من فرض الجاهل ان يكون كمال
 ملة الزمان ومبدأ الجاهل كمال الزمان كمال الزمن ووجه المذموم
 بدون الازمنة فيبين الخ انما يلزم من حركة عدم الميل فتكون محالا
 فلا يكون قابلا للميل القسري فثبت ما ادعينا من ان الفلك
 ان لم يكن مبدأ ميل مستمرا لم يقبل الميل القسري من فاعل

فيكون كمال الزمان كمال الزمن
 فيكون كمال الزمان كمال الزمن

فيكون كمال الزمان كمال الزمن
 فيكون كمال الزمان كمال الزمن

فيكون كمال الزمان كمال الزمن
 فيكون كمال الزمان كمال الزمن

فيكون كمال الزمان كمال الزمن
 فيكون كمال الزمان كمال الزمن

فاعل حارتي والمقدمة بالقيمة قدس بيانها فتم البرهان على
 واعلم ان حركة الحمل في الميل بالقسمة من المهور الموزونة
 ومبدأ البرهان وكان مما يجب ان يذكر ان الخ المذكور لم يلزم من
 الا انهم لم يتعوضوا ذلك لوضوحه فان حركة الحمل في الميل القسري
 بالقسمة ممكنة واقف كما في بعض المقامات ما ناهى عن قبول طبيعة كمال
 بالقسمة الى حلا وحل من قبل الطسوة واختص على هذا البرهان
 من وجه آخر اما لانه لم يلزم من كون الميل على كمال الزمان
 تساوي زمان عدم الميل وذي الميل كمال زمان ذي
 الميل كمال الزمان كمال الزمن كمال الزمن كمال الزمن
 مع ما يدركه اثباته منوع وانما يلزم وكل ان لا يلزم من كمال
 بنفسها قدرا من الزمان فان الحركة اذا اقتضت بعضا قدرا من
 الزمان اشتركت الاجسام الثلاثة في ذلك القدر من الزمان ويكون
 لكل من الاجزاء قدر آخر من الزمان على حسب حيله فلا يلزم تساوي
 زمان عدم الميل وذي الميل كمال زمان ذي الميل كمال الزمن
 من الزمان في النقص المذكور باعتبار اشتراك الاجسام الثلاثة
 فيها بل هو اقصى في الميل الاول ساعده على كماله حتى يكون
 زمانا عين اقصى في الميل كمال كماله حتى يكون

فيكون كمال الزمان كمال الزمن
 فيكون كمال الزمان كمال الزمن

فيكون كمال الزمان كمال الزمن
 فيكون كمال الزمان كمال الزمن

فيكون كمال الزمان كمال الزمن
 فيكون كمال الزمان كمال الزمن

Richard C. Jones

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting it might be a draft or a handwritten note. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting it might be a draft or a handwritten note.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عبد السلام انه يات من كون الميلى على
المستمر
قضاياكم
عبد السلام انه يات من كون الميلى على
المستمر
قضاياكم
عبد السلام انه يات من كون الميلى على
المستمر
قضاياكم

وعدوا ان يبلغوا غاية الضعف
والافتقار الى حوائج الحيات
والاعطاش الى ماء الحياة
والافتقار الى حوائج الحيات
والاعطاش الى ماء الحياة

قائمة اشارة الى رد قول الغزو عن النساء الموانع الخارجية
المعروف من النساء الموانع على كون المييل على
سلكها ان ضعف المييل اذا تهيون

لا يطاق او غير المعترض لان ادعاء المعترض عدم اقتراح اكد

لكن ضعف مثل الجبرم لضعف خلاف المفروض واما ثبوتها لانه لا يلزم من
عدم كمالها من فرض كونها على سبيل ما من ان يكون من فرض
حركة عدم الميل لحوار لزوم من المجموع من حيث هو مجموع فلا يلزم احتمال
حركة عدم الميل ولا الخطا ولتجرب من هذا بان الحاد اكان لازما
من المجموع كان المجموع محالاً ولا يمكن ان يكون له احتمال واحد الجبرم
وليس لا احتمال لكونه ليس على سبيل الزمانين فمعنى ان يكون لا احتمال
حركة عدم الميل وهذا الجواب ليس تمام اذ لا يلزم من استحالة المجموع
احتمال واحد الجبرم بل هو اذ امكن كل من الجبرم مع استحالة المجموع
من حيث هو مجموع ما لم يجمع التخصيص مع امكان كل منهما
واحد الجبرم ان التام ان الاحتمال امكن ان يكون لا احتمال واحد الجبرم
او لا احتمال واحد الاجتماع او ليس المجموع الا الجبرم بصفة الاجتماع
واحد الجبرم التخصيص لا احتمال اجتماعهما لثباتهما وفيما
يخصه ولا احتمال لصفة الاجتماع لعدم تنافي الجبرم فمعنى احتمال
احد الجبرم وهو حركة عدم الميل ولم يلزم الجبرم الا على ما ان الميلين
اللازم من كماله لا وجوب اقتراح الجبرم مع عائق ما اعظم من ميل
الميل وغيره لان الجبرم المذكور هو كون الجبرم مع العائق كماله
واللازم من كماله ليس الا ان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان

فان كان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان
فان كان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان
فان كان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان

لا يطاق او غير المعترض لان ادعاء المعترض عدم اقتراح اكد

ان يكون ذلك العائق ميلاً لحوار كونه عائقاً خارجياً واجباً
ما ان الحركات انبثقت من فرض اشتراكها في عدم العائق الخارجي
ثبت ان التناقضات بينها تكون بعضها مع العائق وبعضها
لا معد لا يكون الاحتمال العائق الذي هو الميل معهما جميعاً
فلا يلزم من كماله ان الجبرم المذكور لا يلزم من فرض
حركة عدم الميل ولم يلزم من هذا احتمال حركة عدم الميل وهو
اقتراح الجبرم مع الميل المعاقق وهذا باطل لا شبهة فيه واما
الحكم الثالث وهو ان العكس لا يتبعه مثل سقيم
فالدليل عليه انما قد تبنا ان العكس لا يتبعه كيب
قوى وطبيع مختص بل لا يتبعه واحداً من طبيعتي الميل المستدير
فان اقصى الميل المستدير لم كون الطبيعة الواحد مقصودة
لان من متنافيين لان كل واحد من الاحاد المفروض للعكس لا يقع
معاً ومجازاً ان مقصود طسعة العكس بالميل المستدير بعض
الانحراف عن ذلك الوضع لزم كون الطبيعة الواحدة مقصودة
للتوجه الى سبب والانحراف عنه ومما متناهيان لم يلزم
كون الطسعة الواحدة مقصودة للتناهيان وانه مع هذا
ما هو تقرير هذا الدليل وعليه اعراض مشهور وهو ان الطبيعة

فان كان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان
فان كان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان
فان كان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان

فان كان الجبرم لا يلزم من عائق ما ولا يلزم ان

و اعلم ان هذا الكتاب على يد
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطهراني قدس سره

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

طین

اقول لم يالكور ان يكون لواقف هذا الم
 لواقف ذاك فافترق
 من احد من هذا الم
 من فاني دليل
 امتناع ذلك
 بل لواقف

الاعوى

الحركة لعدم امرها بالواجب اليها داخل في انقضاء كل الحركة واما
 الثاني فيكون هو ان الشكل لا يعمل الحق والالتزام فلانها انما يكونان
 بالحركة المستمرة وقد بينا ان الشكل لا يتغير الا بالحق
 والالتزام ولكن يمنع انقضاء السبب في الحركة المستمرة فلا بد
 للحق والالتزام من افتراق الاجزاء واقترانها المستوعبين
 والحركة المستمرة وسدرة فكون والالتزام اما ان يكونا بالكل
 المستمرة او بالمتحركة ومهما كان اما الاول فلانها ان الشكل
 لا يعمل بالحركة المستمرة واما الثاني فالحق والالتزام بالحركة المستمرة
 بان يحرك بعض الاجزاء على الاستدارة في جهة وسحر بعض البعض الآخر
 في جهة اخرى بحاله الاول او يشكك في هذه الافعال المختلفة
 ممكنة على الشكل لانها لو وجدت كانت بالحيثية او قد يراى
 والكل في اما الطبيعية فلان لكل من طبيعته واحدة والطبيعة
 الواحدة لا تحفظ الاشياء اذ لا غير مختلفة واما القدر
 فلما تغير عند ذلك لا يفسد منها كذا واما الارادة فلان الشكل
 ليس له حيز في الارادة بل في الطبيعة التي بواسطتها صدر
 تلك الافعال المختلفة عن نفس النكبة بالارادة **والفصل**
 في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا **المطاف**

في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف
 في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف
 في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف

في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف
 في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف
 في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف

في هذا الفصل انما هو واسم الحركة الدورانية العكسية والتمثيل على
 انه قد ثبت ان الزمان هو مقدار الحركة فلا بد من حركتها
 الزمان فيكون هو مقدار الحركة اما ان يكون مستمرا او متقطعا
 والاول محال لان الحركة احاطة للزمان ان كانت مستمرة فحين
 الحركة المستمرة التي هي حاصلة للزمان ان كانت واقعة
 في سمت واحد ولا يكون لها رجوع في سمت ولا انعطاف فلما
 ان يكون متساوية منقطع الزمان وقد ثبت انه سرمدى
 واما ان يكون واحدا من غير النهاية مساوية غير متساوية فيلزم
 وجود عدد غير متساوية وقد ثبت ان سمتها وان كانت راجعة
 او منعطفة كان لها نقطة في طرف او اوصل الحركتين المتحرك
 بهن الحركة اليه اخذ في الرجوع والانعطاف فحين كان محتملا
 ما كانت احدهما الحركة المنتهية الى الطرف المذكور من الرجوع والانعطاف
 وتساويها الحركة المبداء من الطرف المذكور من الرجوع والانعطاف
 فلم يبق انقضاء الحركة الاولى بالسكون لان بين كل حركتين مختلفتين
 سكونا ملزم انقطاع الزمان وانه محال فلما ان بين
 كل حركتين مختلفتين سكونا لان الملزم مقتضى الحركة الاولى الموصل
 للحركتين بها الى الطرف المذكور موصوف حال وصوله اليه لم يوجد

لان الزمان حاصلا واحدا هو
 والظاهر لا يفسد دون انقضاء

في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف
 في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف
 في ان الشكل يحرك على الاستدارة وايضا المطاف

الذي هو صياح ان دوال الوصول به فطر ان الحركات الحافظة
للزمان ليست مستقيمة فكون مستقيمة ولا بد ان لا استطع من ان
والا لزم استطاع الزمان فلا بد ان يوجد في مستقيمة دايمة حافظة
للزمان او لا في مستقيمة بحمل الدوام سوى حركة العكس فكون في
حافظ للزمان فكون دايمة وهو المطلوب والكره الى الوصول الى الزمان

فلم يزل الوصول قبل الآن الذي وصاه ان زوال الوصول
وهو محتمل **فقط** لام اسما له وانما يكون كذلك ان لم يكن زوال
الوصول باحواله اذ لو كان زوال الوصول باحواله كان الآن الذي
وصاه ان زوال الوصول طرف زمان احواله حصل بها
هذا الزوال ولما كان احواله قابله للانقسام الى النهاية

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

طرف وان كانت عن الطرف والكل عن الطرف انما يوجد
 بالليل انما منظم ووجه الميل انما قبل حدوثه وانه مح محسكون
 الجسم في الزمان المتوسط بين الاصل والوجه السريان على ما هو الخط
 من تحلل السكون من الحركة المحسوسة لما على الشبه التي
 وردت على ما اختارها المصنف من السور **قال** هذا **اقول**
 هذا اجواب نقض يرد على القاعدة المذكورة اعني قولهم بين
 كل حركتين سكون وتوجيه ان حال الوصف ما ذكره من انما على العين
 مجمع معدمتها لزم ان سكون الحركة من فوق عند حركاتها بالليل
 لو كما يحركها محسوسة صاعدة الى حد الملامات من الماسة وت
 وثابتة من ذلك الحركتين من ذلك هو في الحقيقة الهواء على ما
 تعلق عليه وانه في غاية الاستبعاد وتوهم الجولان ان الحركة
 لها سكون في ان الملامات عند ذلك الحد الملامات من الماسة ولا يعطى
 الحركة الاولى الصاعدة عند ذلك الحد في ذلك الا ان وعدم الحركة
 الثانية المابطة منه ثابت ان الحركة لا يوجد الا في الزمان
 وهذا السكون الا في الحركة المرئية لا مع حركة الحمل الواقعة
 في الزمان او لا مما نعه من ما يوجد في زمان وبين ما يحدث في
 الان الذي هو مبداء ذلك الزمان وينقسم بعده فلا يكون الجبل

في الزمان الذي هو مبداء ذلك الزمان وينقسم بعده فلا يكون الجبل

في الزمان الذي هو مبداء ذلك الزمان وينقسم بعده فلا يكون الجبل

الجبل المستبعد فان كل سكون اكل عند الملامات انما لا يرم بثل ما دل
 من الدليل في الحركة المرئية ان قال حركة الجبل الى حد الملامات قد انتهت
 في ان الملامات وحركته من ذلك الحد لم يوجد في زمانيتها فلم يكون
 الجبل ويوجد الاستبعاد **قال** لا يلزم سكون الجبل في حركة الجبل
 من اول مهبوط الى وصول الى المنتهى حركة واحدة وحدثا قامة الحركة
 المرئية من الماسة وسطا في حركة ما ذكره عن الوسطا حاصله
 الجبل في ان الملامات وان لم يكن حاصله في معنى القطع فلا يلزم سكون الجبل
 اذا السكون هو عدم الحركة بالحس كذا في الحركة المرئية حيث يلزم
 سكونها في ان الملامات والاحكام لها في اصلا اما معنى القطع فلما ذكرنا
 من ان الحركة لا تقع الا في الزمان اما معنى الوسطا فلان الحركة في الوسطا
 انما تكون في وسط الماسة وحدث الملامات بالسر الى الحركة المرئية من
 وسط الماسة ولان الحركة المرئية لها حركتان محسوستان صاعدة وهابطة
 وحد الملامات في الماسة واحدة الصاعدة وهداية والادنى الباطنة
 فلا يكون لها ان الملامات حركة في الوسطا او اذ حدثت ان
 الحركة لها اصلا في ان الملامات لم يكن سكونها في وسطا ما تقع الحركة و
 وزال الاستبعاد في الزمان من الزمان الذي هو مبداء ذلك الزمان وينقسم بعده فلا يكون الجبل
 لمعشاري الوصول في الزمان ان يوجد لكل واحد من حركتي الحركة والجبل

في الزمان الذي هو مبداء ذلك الزمان وينقسم بعده فلا يكون الجبل

في الزمان الذي هو مبداء ذلك الزمان وينقسم بعده فلا يكون الجبل

في الزمان الذي هو مبداء ذلك الزمان وينقسم بعده فلا يكون الجبل

يكون زمانه فان لكل واحد منهما وصولا الى المكانا و زوال وصول
 عنه في ايسر متغيرات بينهما زمان الكون واما الطائفة التي تسكن
 من اعتبار المسكن فلا يلزم منه شيء من ذلك اما اجل فلهذا لا تعد
 للجيل فيه بل ليس الاصل واحد مستمر من بداية الساف الى زيارتها
 بعضي الجركر كد كرك ملاسكون لاصلا واما الحركة المرسية وان حصل
 فيها الميلان لكنها ليس في ايسر متغيرات من يكون ما يهي زمان
 السكون بل هي يمتنعان في ان المكانا لعدم تنافهما لانه احدهما
 وهو الصانع و هو صفة الوجود وهو المل السابا الحاصل فيه من اجل
 كالح الموضع الى موضع حسن الرامع ميلا با بعا هو الميل الذاتي
 الطبيعي وحسن منه من وضع يده عليه في تلك الحال ميلا صاعدا هو
 ميله العوضي الحاصل له من جهة الرامع ممداما لمحصل لذي في هذه
 المسئلة من التحسين ما اسن لي فيما من اعيان النظر معا ونة
 الوصف لم ايل فيها معاياه السبب حتى قضيت من حق كسها الوطير
 رجاء ان يدخل في ذلك اجزائل يوم احبار او دكر جبل بها
 من الاعتقاد **قال** فصل في ان السلك يتحرك بالارادة **اقول**
 مرد ان يشب ان حركة السلك حرك ارادة صادرة عن النفس
 با ارادتها حيث صدر الحركات عيا با ارادتنا والبرهان عليه ان

في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع

او في غير متغيرات من زمانه

ان حركة السلك ارادة او قد تنس ان السلك في طبعه مستقيم
 يحركه على الاستدارة فلو كان حركه الوجود في الدوام مستمرة
 لزم دوام سكونه بحسب الذات ونقط السلك في طبعه المستقيمة واما
 فثبت انها ارادة فالحركة الدار اما طبعه او مرسية او ارادة ولا يسل
 الى كونها طبعه فالحركة السلك مستمرة ولا شيء من كونها طبعه
 فثبت ان من حركة السلك بطبعه واما الصوى فمقدريها واما الكبرى
 ملان فالحركة الطبعية مرسية عن الحال المناهضة وطلب للحال الملاية اولا
 نفى بالحركة الطبعية الا من هذا ولا شيء من الجركر المستمرة كد كرك اما انما
 ليست مرسية عن الحال المناهضة ملان كل سطر او وضع يترك الجسم حركته
 المستمرة بطبعه بها فلو كان تترك الجسم اياه مرسية بالطلع كان
 طبعه اياه ايضا بالطلع فيلزم ان يكون مرسية عنه بالطلع مطلقا بالطلع
 وانه مح واما انها ليست طليا للحال الملاية ملان طليا للحال الملاية فوجب
 سكون الجسم عند وصول اليها واما حركه المستمرة التي للسلك لا وجب
 السكون فيه عند وضعه من الاوصاف الممكنة تمام الدور والالوح
 السكون قبل تمام الدور وعند ذلك مست ان حركة السلك ليست
 طبعه فثبت ان قبل قدش ان السلك في طبعه مستقيم يحركه على
 الاستدارة واما حركه الحاصل بالمل الطبيعي لانه وان يكون طبعية تلك

في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع

في هذا الموضع
 في هذا الموضع
 في هذا الموضع

فإنه لا يمكن أن يكون
الطبيعة هي التي
تكون لها الإرادة

لأنه لو كانت الطبيعة مع ما
من المل كما هو حصولها
أقصر الطبيعة مع المل
لعدم حصولها إلا بالإرادة
المرتب على إرادة الخالق
أن لا يوجد حركة طبيعية
فلا يكون له حركة قسرية
المصنف في بحثه ما ذكره
من خارج وهذا المفهوم
حرر أو ميل أو لا يكون
أعم من أن يكون من
مبلا واحدا ما يعنى
بالعمل أو ملبس
مدد المفهوم حتى
لم يصح قوله لأن
المرتب على أن يكون
الدالة في ما

فإنه لا يمكن أن يكون
الطبيعة هي التي
تكون لها الإرادة
فإنه لا يمكن أن يكون
الطبيعة هي التي
تكون لها الإرادة

تخرج عن المحملات التي
التي لا يكون للطبيعة
فإنه لا يمكن أن يكون
المرتب على إرادة الخالق
أن لا يوجد حركة طبيعية
فلا يكون له حركة قسرية
المصنف في بحثه ما ذكره
من خارج وهذا المفهوم
حرر أو ميل أو لا يكون
أعم من أن يكون من
مبلا واحدا ما يعنى
بالعمل أو ملبس
مدد المفهوم حتى
لم يصح قوله لأن
المرتب على أن يكون
الدالة في ما

فإنه لا يمكن أن يكون
الطبيعة هي التي
تكون لها الإرادة

فإنه لا يمكن أن يكون
الطبيعة هي التي
تكون لها الإرادة

والسائر لا يخرج الا اذا في نفس مستكمل اما الصغرى لم تكن من دوام
 حرر العقل واما الكبرى فلان القوة الجسمانية ما لا تتجزأ او المراد بالقوة
 الجسمانية الصورة النوعية الطارئة مادة الجسمانية فيها حيث
 حلول الصور المقدارية وسرناهما معا وادخلت في الجسم
 محصورة المقدارية الالهية لئلا يلزم ان يكون صورته المقدارية الالهية
 فيه ايضا الى اجزاء مقدارية هي صورته النوعية لاجزاء الجسمانية لا يتألف
 منها منقسم من القوى النسبية والجوهرية الطارئة الاجسام المكونة
 المسماة الاجسام الالهية ما بها لا تنقسم باسم تلك الاجسام
 الالهية التي تلتصق منها حرون كجوهرة محال في الحقيقة
 لصور الكليات التي هي ككل القوى لا تؤول الكلام في القوى الجسمانية
 لاجسام بسيطة لاجزاء مقدارية متساوية لكونها في الحقيقة
 فمعدن الاجزاء الالهية وان يكون صورته النوعية متساوية
 للصورة النوعية التي هي للكل في الحقيقة ابعاضا مقدارية عنها والاهل
 لما كانت ككل الاجزاء متساوية للكل في الحقيقة ولا يمكن الاجسام بسيطة
 فانما الاجسام المركبة الطارئة لقواها الفايضة عليها بعد ذلك
 فيا يعلو لئلا يتجزأ مقدار متساوية متساوية للكل في الحقيقة
 حتى يكون صورته النوعية ايضا كذلك في اجزاء اجسام

...
 ...
 ...

م محله محال لئلا يتكامل اجسام المكونة في الحقيقة يكون صورته النوعية
 ايضا محتلفة محال للصورة النوعية التي للمكونات في الحقيقة فلا يلزم
 من انقسام المكونات الالهية انقسام القوى الطارئة لكونها كليات طارئة
 بليتها الى صورته النوعية وطهر القوى واندمج النقص وادخلت
 ان القوة الجسمانية ما لا تتجزأ فتقول فكل ما يغفل الجوى من القوى
 فان اجزاء منها يتقوى على بعض ما يعوى عليه الكل اذ لو لم يكن كذلك
 ما كان ان يعوى اجزاء على سبيل اصلا فلم يزل ان يكون جزء القوة موزع
 فلا يكون اجزاء وبذلك لكل في الحقيقة وقد بناه كذلك مذهب
 او يتقوى على مثل ما يعوى عليه الكل معلوم وانما الخلل في
 التامر وهذا ايضا حلف فان قيل كون اجزاء من القوة يتقوى
 على بعض ما يعوى عليه كل القوة ان كان بالكلية الجسم ختم ان اجزاء
 من القوة ما انسد الكل الجسم لا يتقوى على شئ اذ لو لم يكن له يلزم ان
 لا يكون جزء القوة موزع وانما يكون ذلك ان لو لم يكن يتقوى على شئ
 بالنسبة الى جزء الجسم الذي هو حال فيه وهو محتمل وان كانت بالنسبة الى
 جزء الجسم تحت راد الاجزاء من القوة بالنسبة الى جزء الجسم يتقوى على ما يتقوى
 عليه الكل بالنسبة الى الكل ولانهم لزوم مساوات الخلل واما يلزم
 ذلك ان لو كان تامة اجزاء من الكل كالكل وليس كذلك فليس كذلك

...
 ...
 ...

مثل

...
 ...
 ...

العلمية في الاجسام البسيطة المتألفة من الاجزاء التي لا معاودة
 فيها لاجل ان يكون في الترتيب لانه الاجسام المركبة التي تتفاوت
 فيها طابع الباطن لتفاوت المركبة ولهذا حصل للحيوان الاعيان
 في كل حيوانها الارادة الصادرة عن النفس الطوية فلا تتفاوت
 بين ما تشرحه القوة في جزء الجسم البسيط وبين ما تشرحه في كل جسم
 صغير الحجم وكبره لعدم المعاوقة وانما التباين بينهما كسوة
 القوة وضعفها ما في كل القوة لا شئ لها على احرى والزيادة
 اكثر واعوى من حركتها فاذن لا يجوز ان يكون تأثير حركتها
 القوة في حركتها الجسم مثل تأثير كل القوة لا يستلزامه ما لا يكون من
 مساوات الاضعف للقوى مثبت ان القوى الجسمانية تقوى
 اجزاء منها على بعض ما يقوى عليه كذا ومتى كان كذلك لا تقوى
 القوة الجسمانية على غير المتساوي من الافعال لان حركتها منها حركتها
 يقوى على غير المتساوي او على المتساوي والاول يعا لان حركتها متى
 تقوى على ما لا يتساوي من مبداء معين فالكل يقوى من ذلك المبدأ
 على اكثر مما يقوى عليه احرى لزم الزيادة على غير المتساوي المتساوي
 النظام في جهة عدم تناسله وانه حركتها من ان يقوى اجزاء على المتساوي
 من الافعال وكذلك اجزاء الاجزاء فيلزم ان يقوى الكل ايضا على المتساوي

في كل حيوانها الارادة الصادرة عن النفس الطوية فلا تتفاوت بين ما تشرحه القوة في جزء الجسم البسيط وبين ما تشرحه في كل جسم صغير الحجم وكبره لعدم المعاوقة وانما التباين بينهما كسوة القوة وضعفها ما في كل القوة لا شئ لها على احرى والزيادة اكثر واعوى من حركتها فاذن لا يجوز ان يكون تأثير حركتها القوة في حركتها الجسم مثل تأثير كل القوة لا يستلزامه ما لا يكون من مساوات الاضعف للقوى مثبت ان القوى الجسمانية تقوى اجزاء منها على بعض ما يقوى عليه كذا ومتى كان كذلك لا تقوى القوة الجسمانية على غير المتساوي من الافعال لان حركتها منها حركتها يقوى على غير المتساوي او على المتساوي والاول يعا لان حركتها متى تقوى على ما لا يتساوي من مبداء معين فالكل يقوى من ذلك المبدأ على اكثر مما يقوى عليه احرى لزم الزيادة على غير المتساوي المتساوي النظام في جهة عدم تناسله وانه حركتها من ان يقوى اجزاء على المتساوي من الافعال وكذلك اجزاء الاجزاء فيلزم ان يقوى الكل ايضا على المتساوي

سواء كانت القوة في جزء الجسم البسيط او في كل جسم صغير الحجم وكبره لعدم المعاوقة وانما التباين بينهما كسوة القوة وضعفها ما في كل القوة لا شئ لها على احرى والزيادة اكثر واعوى من حركتها فاذن لا يجوز ان يكون تأثير حركتها القوة في حركتها الجسم مثل تأثير كل القوة لا يستلزامه ما لا يكون من مساوات الاضعف للقوى مثبت ان القوى الجسمانية تقوى اجزاء منها على بعض ما يقوى عليه كذا ومتى كان كذلك لا تقوى القوة الجسمانية على غير المتساوي من الافعال لان حركتها منها حركتها يقوى على غير المتساوي او على المتساوي والاول يعا لان حركتها متى تقوى على ما لا يتساوي من مبداء معين فالكل يقوى من ذلك المبدأ على اكثر مما يقوى عليه احرى لزم الزيادة على غير المتساوي المتساوي النظام في جهة عدم تناسله وانه حركتها من ان يقوى اجزاء على المتساوي من الافعال وكذلك اجزاء الاجزاء فيلزم ان يقوى الكل ايضا على المتساوي

في كل حيوانها الارادة الصادرة عن النفس الطوية فلا تتفاوت بين ما تشرحه القوة في جزء الجسم البسيط وبين ما تشرحه في كل جسم صغير الحجم وكبره لعدم المعاوقة وانما التباين بينهما كسوة القوة وضعفها ما في كل القوة لا شئ لها على احرى والزيادة اكثر واعوى من حركتها فاذن لا يجوز ان يكون تأثير حركتها القوة في حركتها الجسم مثل تأثير كل القوة لا يستلزامه ما لا يكون من مساوات الاضعف للقوى مثبت ان القوى الجسمانية تقوى اجزاء منها على بعض ما يقوى عليه كذا ومتى كان كذلك لا تقوى القوة الجسمانية على غير المتساوي من الافعال لان حركتها منها حركتها يقوى على غير المتساوي او على المتساوي والاول يعا لان حركتها متى تقوى على ما لا يتساوي من مبداء معين فالكل يقوى من ذلك المبدأ على اكثر مما يقوى عليه احرى لزم الزيادة على غير المتساوي المتساوي النظام في جهة عدم تناسله وانه حركتها من ان يقوى اجزاء على المتساوي من الافعال وكذلك اجزاء الاجزاء فيلزم ان يقوى الكل ايضا على المتساوي

من لان انقسام المتساوي الى المتساوي لا يحل الا انقسامه الى
 لا يحل ان انقسام المتساوي الى المتساوي لا يحل الا انقسامه الى
 ان لو كان الانقسام من ارادة متساوية وهو محال او القوة منها بسبب
 انها قابلة للانقسام الى غير النهاية كما يحل احرى من غير متساوية
 لكل واحد منها احرى من مساوية فاذ انقسمت الالاء بعضها الى بعض بحسب
 انقسام الاجزاء بعضها الى بعض من ارادة متساوية بعدد الاجزاء الغير
 المتساوية حصلت من كل الانقسامات الغير المتساوية انما غير متساوية
 بالضرورة فكل الاجزاء الغير المتساوية للقسمة ليس كلها مما يودي على
 اثر لان الانقسام الى غير المتساوية يودي بالآخر الى احرى غايته
 الضعف والضعف بحيث لا ينقسم شئ منها بحسب الطابع وان القسم
 الوهمي والفرص كمن الاجزاء الوهمية والفرصية لعدمها في الخارج لا اثر
 لها قطعاً فالاجزاء الممكنة الوحيدة في الخارج التي لها اثر متساوية بحسب
 العدد وكل واحد منها احرى من متساوية فانقسام كل الانقسامات بعضها
 الى بعض بحسب انقسام الاجزاء بعضها الى بعض من ارادة متساوية بعدد الاجزاء
 المتساوية لا يحل الا انقسامه الى المتساوي قطعاً فمتى ان كل ما يقوى عليه
 القوة الجسمانية فهو متساوية ودايسلم ان القوة الجسمانية لا تقوى
 على غير المتساوي ومن كسرى التباين فينبغي ان يسلم ان كل المتساوي

في كل حيوانها الارادة الصادرة عن النفس الطوية فلا تتفاوت بين ما تشرحه القوة في جزء الجسم البسيط وبين ما تشرحه في كل جسم صغير الحجم وكبره لعدم المعاوقة وانما التباين بينهما كسوة القوة وضعفها ما في كل القوة لا شئ لها على احرى والزيادة اكثر واعوى من حركتها فاذن لا يجوز ان يكون تأثير حركتها القوة في حركتها الجسم مثل تأثير كل القوة لا يستلزامه ما لا يكون من مساوات الاضعف للقوى مثبت ان القوى الجسمانية تقوى اجزاء منها على بعض ما يقوى عليه كذا ومتى كان كذلك لا تقوى القوة الجسمانية على غير المتساوي من الافعال لان حركتها منها حركتها يقوى على غير المتساوي او على المتساوي والاول يعا لان حركتها متى تقوى على ما لا يتساوي من مبداء معين فالكل يقوى من ذلك المبدأ على اكثر مما يقوى عليه احرى لزم الزيادة على غير المتساوي المتساوي النظام في جهة عدم تناسله وانه حركتها من ان يقوى اجزاء على المتساوي من الافعال وكذلك اجزاء الاجزاء فيلزم ان يقوى الكل ايضا على المتساوي

واما تقدير العمر المتساوية بالمتساقط النظام فيقول قد علم الزيادة
 على عمر المتساوي المتساقط النظام مع ان لم يبق المتساقط من شرح هذا
 المختصر ولعله انما قد عر المتساوي بالمتساقط لان الزيادة على
 عمر المتساوي او المكنى لا نظام متساوية غير مستحيلة كالشهور والسنين
 الحاصلة فانها غير متساوية مع ان الشهور اكثر من السنين وكذا احكم
 الاول المتضاعف والمائة المتضاعفة ال عمر النهاية من هذا الكلام بعبارة
 وفيه من الابهام ما لا يمكن على المحصل اذ من الواجب على هذا التقابل
 ان من معنى اتساو النظام وسواء حاصل في الحركات العكسية دون
 الشهور والسنين والمائة والالوف المتضاعفة وسواء وجه
 الاستحالة في الزيادة على عمر المتساوي المتساقط النظام وعدمها في
 الزيادة على عمر المتساوي العر المتساقط النظام لان هذه الامور غير بينة
 في نفسها ففقر ال انسان لا محال واي لم يبق شيئا منها بل التناقض
 بين الحركات العكسية والشهور والسنين التي هي متساوية في ابواب اتساو
 النظام في الاول وعدمه في الثانية غير مستقيم لطايفتها على ما هو المشهور
 من التوسم وطل حلول تصحيح كلام هذا العالم ان يقول المراد يكون عمر
 المتساوي من النظام ان يكون اعدادا واحدا احرار من وجه
 مصله الحدود والزيادة على عمر المتساوي المتساقط النظام بهذا المعنى

فيكون هذا هو المقصود من قوله
 فيكون هذا هو المقصود من قوله

المعنى بين الاحمال ولا شك ان الحركات العكسية المتساوية متساوية
 النظام بهذا المعنى في جميع الزيادة عليها واما الشهور والسنين فيهما
 وان كان زمانا واحدا مطاوعا للحركات العكسية مصلها حسب اتصالها الى
 ان عوصل العدد لاجراء المعروضه تحت الاعتبار حيزه ما مشهور او شيئا
 متعددة واحدها عن الاتصال والتساق والزيادة على العدد
 العمر المتساوي العارض للاحوال المعروضه للامتداد الواحد المتصل الغير
 المتساوي عمر مستحيلة لان هذا الامتداد مائل للتجزئة ال عمر النهاية فاذا
 فرض في امره عمر مساوية مقدار واحد من حصول هذا الاعتبار
 عدد عمر متساو كالسنين في الزمان مثلا امكن ان يحرك كل واحد
 من احاد هذا العدد بمقدار اقل نقص من الاول وحصل عدد
 لعمر متساو اكثر من الاول لا محال لصيرورة كل واحد من احاد العدد
 الاول عددا مشتملا على عدد واحد من العدد والاما كالشهور من
 الزمان كذلة الالوف مع المائة ولو اعتبر ما من الحركه مثل ما اعتبرنا
 في الزمان وزوال التساق في المذكور منها لا يمكن الزيادة على عمر المتساوي
 في الحركات ايضا فليس هذا التفرع ما به من هذا العالم في توضيح التناقض
 بين الحركات والشهور والسنين والمائة والالوف المتضاعفة
 وتلك ان يكون المراد باتباق النظام عدم الانقطاع ونعني بالزيادة

انما المقصود من قوله
 انما المقصود من قوله

فيكون هذا هو المقصود من قوله
 فيكون هذا هو المقصود من قوله

على غير المسامحة لعدم الاستطاعة الزائدة عليه في عدم تلبية ذلك
 لازمة ما كان يقصد به لغرض وقوع العمل كمن من مبداء واحد و
 يكون هذا التقيد اذ اراد على الزيادة على العمل المسامحة في جهة التماهي
 ما راعى غير مستحيل بل وادعى كسلسلتين من الخواص في الفهم التماهي
 مبتدأتين من مبدئين مختلفين احدهما من يوم والآخرى من
 يوم اخر بل وكذا هو من بعده والدليل على هذا ان المصل لم يذكر
 قد يكون الزيادة في جهة عدم التماهي ولا بد من ذكره لما ذكره ان
 الزيادة بدو ما غير مستحيل واما الاصل في الاتصال وان كان واجب
 الذكر ايضا لعدم السجالات بدو منه الا ان المصل ترك ذكره لظهوره في
 الحاشية واخصر على هذا بان لا يسمي ان تماهي في كل من امر
 القوة مستلزم تماهي العمل في ان الصادرة عن كلها من حيث هو كل
 لجواز ان تقوى كل القوة من حيث هو كل على اكثر من مجموع ما تقوى
 عليه الاجزاء وانه غير مستحيل ان يحصل ان سعة انما راح القوة الى انار كلها كنسنة
 اجزاء القوة الى كلها وسعة اجزاء القوة الى كلها كنسنة اجزاء القوة الى محل
 الكل اعني سعة اجزاء الجسم الى اجزاء جسمه انما راح القوة الى انار كلها كنسنة اجزاء
 الجسم الى اجزاء الجسم وسعة اجزاء الجسم الى اجزاء جسمه انما راح القوة الى انار كلها كنسنة اجزاء
 القوة الى انار الكل سعة سعة ال عمرته لزم ان يكون سعة سعة ال عمرته

في قوله على غير المسامحة
 في قوله لا بد من ذكره
 في قوله سعة سعة ال عمرته
 في قوله لزم ان يكون

متناه سعة متناه الى متناه وانما محسب ان انار كل القوة
 كائنا راحها وهو البطال **موسل** في ان المحرك **القوة**
 كانت ان مبداء الحركة الارادة الكلية منسجمة ذات ارادة
 كلية اراد ان يبين ان مبداء النفس المحركة لا يمكن ان صدور
 من الحركة على الكل بل لا بد منها من قوة اخرى جسيمة ولا بد
 منها من تمهيد مقدس قبل الحصول في المقصود احدهما ان
 اذ كان الارادة انما يوجد ارادة تابعة منبسط عن تصور محلي
 او توحي او تعمل بان الجسم ان مثالا اعيا يتحرك بالارادة لانه يقصور
 اول شيئا ويدرك انه ملائم او غير ملائم فينبعث من ادراك انه ملائم
 شوق الى طلبه فاذا حصل محسبي الشوق من ادراك انه ملائم شوق الى
 دفعه فاذا كان الدافعي محسبي الغضب ويتبع ذلك الشوق عن المحرك للطلب
 او الدفع وهو الارادة الخاصة للقوى المحركة المنبثقة في العضلات
 على تحريك الاعضاء وتحركها وما بها ان يوجد من افعال الارادة
 كونهما حنة بمعنى ارادة حرة تابعة لشوق جزئي ينبعث عن
 رأي حري ملو حصل لنا رأي كل وانبعث لنا منه شوق كلي
 فاستتبغ ارادة كل لم يكن مبداء الرأي الكلي مع ما يتبع من الشوق
 الكلي والارادة الكلية سببا في صدور الحركة الارادية بحركته متناه

في قوله في ان المحرك
 في قوله في ان المحرك

في قوله في ان المحرك

بل لا بد ان يحصل كل واحد منها ويصير خريفا حتى يقضي صدور
 الحركة او يبرهن ذلك لان الكلي ليس له احوال على السواء
 فامضاء الادارة المتعلقة بالحركة الكلية صدور واحد من حالتها
 دون غيره حتمية وهي ليست حتمية بالامر من مثلاً او احصل عند احد
 ان يذل الدرهم اتي درهم كان كسراً من اجل اشتغال الابدال
 درهم ما حصل له ارادة بذل لم يحصل بذكر منه البذل المعين للدرهم
 المعين ما لم يحصل له ارادة البذل المعين بالتابع لاشغال الابدال
 المعين المنبسط على اعتقاد ان البذل المعين مستحسن واذا قد
 تمذهب بما ان المتقدمان فنقول بالحركة الترتيب للكل الذي
 يباشره كونه بل واسطر محركات القوة الجسمانية بالاطالة ماوة
 الفلك وهي الصورة النوعية المسماة بالنفس المنطبعة والسرطان
 عليه ان الحركة الاختيارية الصادرة عن الكل حركتها لوجودها
 في الخارج فمن الحركة الارادية الحرة انما يكون بتصورها مست
 في المقدمة الاولى ان الحركة الارادية انما يوجد بالارادة الباعية
 للشوق المنبسط عن التصور الذي توجد به الحركة الكلية ان يكون
 يكون كلياً او جزئياً والاول بما لا يشك في المقدمة المتقدمة الثانية
 ان الحركة الحرة لا توجد بالتصور الكلي بل بالتصور الجزئي فتعني ان

فيكون هذا هو الوجه في ان الحركة الحرة لا توجد بالتصور الكلي بل بالتصور الجزئي فتعني ان

ان يقال ان الحركة الحرة لا توجد بالتصور الكلي بل بالتصور الجزئي فتعني ان

انما هو ان الصور الذي هو حركتها او الحركة الكلية تصور جزئي ما لم يكن الترتيب
 للكل ذو تصور ان حركتها معصية لصدور الحركات الخارجية عنه في
 الكل وكل ما لا تصور جزئي فهو حركتها لان الصورة الحرة مرتسمة
 بآراء وهي صفة اخرى وهي كبرها ما حصل في الصور من الترتيب
 منه صواباً في الاما لا حصل حقيقة او لا حصل ما انتزعتا عنه من
 الموجودات الخارجية صغيرة او كبيرة او لا حصل ما انتزعتا عنه من
 الاول ببالا ان الكلام في الصور من متحدتين نوعاً بل هما صور تان
 واحد وكذا انما طوار عدم انتزاعها عن الموجودات الخارجية بل
 يكونا صوراً من الامر معدوم ككل من ما هو معان الثالث فانهم
 في الصور الصغيرة مما لا تصور جزئي غير ما ارتسم في الصور الكبيرة منه
 فيلزم انفسه وكل معصية موجبة في الصور جزئية من القوى
 فهو حركتها ما لم يكن الترتيب للكل حركتها حركتها وهو الطاميل
 قد ثبت بالبرهان ان القوة الجسمانية لا تدعى على التحريك الغير المتسا
 والنفس المنطبعة للفكر قوة جسمانية فكيف صدرت عنها هذه الحركات
 الغير المتساوية وهل هذا الا ما مضى صريح تلك هذه الحركات الغير
 المتساوية صادرة عن النفس المنطبعة بواسطة طرايا الانفعالات
 الغير المتساوية عليها من النفس المحركة والثابت بالبرهان امتناع

ان يقال ان الحركة الحرة لا توجد بالتصور الكلي بل بالتصور الجزئي فتعني ان

والماء والارض والسموات والارض
والسموات والارض والسموات والارض
والسموات والارض والسموات والارض
والسموات والارض والسموات والارض

صدور التحريك الغير المتناهية من القوة الجسمانية ابتداء من غير واسطة
وهذا لا يتصور في صدور التحريك كغير المتناهية من القوة الجسمانية
الغير المتناهية الطارئة عليها من غير ما تدفع ما تدفع من السطح
والثاني في الثالث في العناصر وهو مشتمل على فصول **الاول**
لا يخرج من مباحث الفلكيات من غير الان في البحث عن العناصر
واراد بالان في العناصر ما يحدث منها اقباطا لغير كالمو البدل للسموات
او بغير كالمو لريخ والاعد وغيره على ما اختلفت ابواب العلم الطبيعي من بيان
الاجال **الاول** في السطوح الغير **الاول** الاجسام البسيطة
المستقيمة الحرك التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فكل الثمر
مقال لها باعتبار انها اجزاء للمكان اذ كان اذ كان الشيء هو جوف
وباعتبار انها اصول لما يتلوه منها السطوح وعناصر لان
الاسطقس هو الاصل بلفظ اليونان وكذا العنصر بلفظ العرب الا ان
اطلاق الاسطقس عليها باعتبار ان المكنان يتلوه منها
واطلاق العناصر باعتبار انها تتلوه اليها بلفظ الاطلاق لفظ
الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفناء وكما
احكامهم وقد وضع المحقق هذه النصل لبيان حيلتها وهي خمسة
احدسم الاول اربعة من اربعة وهي الارض والماء والهواء

والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء

والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء

والهواء والنار وكلها لا يتلوه عن الكسوف الاربع الفعليين اعني الارض
والنار والارض والماء والهواء
اتحادا وبادوا واما ما كان اما رطب او يابس فالحار اليابس هو
النار واطار الرطب هو الهواء والبارد والرطب هو الماء والنار
اليابس هو الارض وهذه التسمية باعتبار الكيفية باعتبار احوال
تنقسم الى الالحاف والتفصيل اما ان يكون التفرقة الى خمسة التفرقة
وهو الحفوف والاحفوف وهو التفصيل والحفوف ان كان جمع حركته
ال النور الحفوف مطلق وهو النار والافنا لافنا وهو الهواء
وكذا الحفوف ان كان مع حركته ال الحفوف مطلق وهو الارض والافنا
فبالاضاد وهو الماء اما انها متخالفة كالتقسيم النوعي لكل اثنين
منها صورتان محتملتان ما حتموا اذ لو اشتركت الاثنان من هذه الصورة
النوعية لكانت كذا اقتضا اية فيتحقق كل منها بطبيعة الامر والى
تلك من هذا بانها تدل على ان كل واحد منها يبرز بطبيعة عن غيره
الابن انما قابل للكون والنار وقد تنافى الكون والنار والارض
في النور والافنا كالمثلثة كمثل الكون والنار والارض
لان السببية الشائبة من العناصر الاربع ستة وبع كل تركيب ثنائي
فمنه ان الكون والنار والارض والافنا هي احوال واما اصلها

والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء

والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء
والنار والارض والماء والهواء

من در الانبیا نه الستة انما عشر لكن بسبب ان الاطراف لا يكون
 بعضها من بعض بلا واسطة لم يدخل الا في سائر الجاهل من تلكه ثنائيات
 ومن الخارج الماء ومع الارض تحت الوقوع وبقيت الجاهل
 من ثنائيات تلكه حصل كل منها من عنصر من ثنائيات الوقوع
 والصلصال والوقوع مدة الايام ثم استمر في انفسه او اورد
 على سبيل التعليل لقبول العناصر الكون والسا واثبات منها من الارض
 والماء واثبات من الماء والهواء واثبات من النار والهواء اما
 اللدان من الماء والارض فاحد من ان الماء يطلب جرم امان حياه
 بعض العيون بعد ما يخرج من ثنائياتها ومن ثنائياتها جارية مشروبه
 تصير حراصله او ليس تكون الجرم منها بسبب ان فيها اجزاء ارضيه
 جرم ابد ما ونبه عنها الماء بالثبات او التغير اما اوله فلان الارض الذي
 يجتمع فيه الماء في موضع ويختل فيه زمان في غاية القبح لا يمكن ان يذهب
 تلك الحياه الكثره في اضعاف ذلك الزمان بالتجسس واما ثنائيات تلك
 المياه صافيه في الجاهل لا يفسد فيها كدورة ارضيه فلو كانت فيها اجزاء
 ارضيه تجتمعت محسوسه في غايه القبح فلو كانت تلك الاجزاء متكونه
 من تلك الاجزاء الارضيه للزم ان يكون من مياه كثيره جرم حياه
 القبح وليس كذلك اذ لا يجتمع كثرة من المياه ومن الجاهل

والهواء مع الارض
 والارض مع الماء
 والماء مع الهواء
 والهواء مع النار
 والنار مع الهواء
 والهواء مع الارض
 والارض مع الماء
 والماء مع الهواء
 والهواء مع النار
 والنار مع الهواء

مسئل
 في الماء
 في النار
 في الهواء
 في الارض
 في الماء
 في النار
 في الهواء
 في الارض

من في الارض من النار
 من في النار من الهواء
 من في الهواء من الماء
 من في الماء من الارض

من في الارض من النار
 من في النار من الهواء
 من في الهواء من الماء
 من في الماء من الارض

المتكونه منها كسبب ونائبها ان بعض الاجزاء القليلة تثقل بالكل حمله
 مياثا سيرا كما يفعل طيار الاكسيريان من انما لهم الاكسيريان
 يحملون بعض الاجزاء القليلة كجثه بانواع من الجاهل بحيث يذهب
 ذو ثنائيات الجاهل والماء واما اللدان من الهواء والماء فاحد من ان الهواء
 يطلب ما هو قبال الجاهل بواسطه بر ونبهت منها كمان ثنائيات يذهب
 سحبا كاهله من ثنائيات النار والارض من موضع آخر فليس ذلك السحاب والمطر
 الا هو ماء انقلب بالبرد سحبا ثم مطرا لا يقال لو كان البرد سببا لانك
 الهواء ما يثبت بعد التلويح في فصل الشتاء ان انقضاء البرد في ذوات
 بنه زوال الثلج في ذواته الا انظار بالبرد وثنائيات الثلج ان ينقضي
 ان شتاء فينتقل الثلج بزوال البرد والانهيار لان سكون هذا اما ليمر ان
 لو كان البرد علة تامه لانهيار ولم يذبح ذلك بل ندعي ان الانهيار
 لا يحصل بدون البرد وان البرد داخل في العلة التامة لصلو وكما حصل
 الاسلاك للبرد وتخل في حصول البرد متى لم يحصل الانهيار مع
 وجه البرد كان ذلك لثبوت السطح او وجود ما في هذا الكون من ثنائيات
 البرد وجزء من العلة التامة للانقلاب وتأتيها ان الماء يطلب سكون
 الشمس والنار اياه فان النار المتصاعد من الماء المتسخن اجزاء ارضيه
 متكونه من ماء مشتمل على الماء اللطيفه المتخلط بها واما اللدان

او تامة
 طائفة
 من انظار
 من انظار
 من انظار

من انظار
 من انظار
 من انظار
 من انظار

من انظار
 من انظار
 من انظار
 من انظار

وبعد ثم زعموا ان شدة وفتق ريشته زوى ذوات
فوق يوسف سودة واردة في يد يعقوب را

بن النار والمواد فاحدهما ان الهواء متلف نار انه كور الخ
قانه اذا اخرج التفت على الكور وسد الطرقت التي يدخل منها الهواء
الجديد يحدث فيه نار من غير نار تكون فيه وتانيهما ان النار
تغلب الهواء كانت ههنا في الصباح فالتفت نار المصباح
اصليا المتفتت بالفتيلة نار شفاقة ليس لها ظل لقرينها ان النار طرية
وما تفرقها الى زائل النور نار يقع لها ظل كشافها الحاصلة من
اختلاطها بالاجزاء الدخانية وينتج نار شفاقة تحب تباعد
من النار الشفاقة لا تنعكس الاجزاء النارية فيها شيئا فشيئا بانها
محوه الى ان يطلع الى راس الشعلة فيضلل الاجزاء النارية ما كلفته وسبق
الدخانية التي قد اذلوها كاس النار باقية فتدق راس الشعلة مع
الاجزاء الدخانية لكان لها اشتغال مرتين مثل ما كان تحتها ولا تفرق
تتقوى البيوت عند وصول الاجزاء الدخانية اليها والارياح
باطلان فكذا الملوحة ووقع الكون التي لا مدة يدل على
استراكية الهيدروجين اذ لولاها لكان الكون والى وانما الحقيقه
واحد الى ان الكيفيات الحاصلة لها امور زائدة على صورها النوعية
متغيرة لها وذلك لانها تتحلل في الكيفيات فيزول عنها بعض الكيفيات
وحدثت فيها بعض اخرى كتحلل الماء بعد البرودة وعكسه مع بناء
فيها بعض الكيفيات السطحية

فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية
فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية

فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية
فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية

بناء صورها النوعية كمالها في كلتا الطالين فلو لا المعايير لزم
وجود الشيء وعدمه في حال واحد وانما الباطن اعرض على هذا
ما ان الصون النارية تنزل عند زوال الحرارة وكذا الصون المائية
والارضية تنزل عند زوال المعايير والجو لا يصح موافقته
ان الكيفية تنزل مع بناء الصون النوعية واجتبه بان
زوال الصون النوعية عند زوال الكيفيات في الصورة المذكورة
ان ادعى مطلقا فهو غير مسلم اذ حال التفتك ليس كذلك وان
ادعى في حال الباطن لم يكن لا ينافي ما اثبتناه من زوال
الكيفية مع بناء الصور النوعية في الجمل ومهذ الكوار انما يكون موجبا
ان لو اوردوا الاخر فقل بطريق المعارضة ان حال ما ذكرتم من الدليل
على المتقدمة القائل بان الكيفية تنزل مع بناء الصورة النوعية وان
ول على ثبوتها كمن عدها ما ينافي ما هو ان الصون لا يتبع بزوال
الكيفية في الاشياء المذكورة وانما هو ان الكيفيات في مشروعة
او الدوام لا يثبت بغير الحكم في بعض الصون وان ادعى يتم
المطابقة فهي كمنها لا ينافي ما ادعيتناه من المطابقة او المطلقان
لا ينافيان ما لو اوردوا بطريق المناقضة ان حال لا يمكن ان الكيفية
تنزل مع بناء الصورة ويذكر الامثلة عند المنع ما ذكرتموه

فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية
فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية

فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية
فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية

فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية
فانما تتحلل الكيفيات السطحية في الكيفيات الجوهرية
فانما تتحلل الكيفيات الجوهرية في الكيفيات السطحية

[illegible]

المفسر المتصادم تشابه في الابعاد المقداره للمركب وسمي من
 الكسوف المتوسط بالمزاج وليس المراد بقضاء الكسفات لتضاد الحقيق
 الذي انجزته منه واما كون المتصادمين غاية الاختلاف بل المراد
 به مجرد عدم الاجتماع على موضع واحد والالم بكل الفرق المذكور
 للمزاج جامعا لعدم تناول المزاج اكله الحاصل من امتزاج مركباتها
 انجزته اول اذ الانكسار والواقع فيه بين كل الاثرية وليس منها غاية
 الخلاف والمراد بالسوط من الكسفات ان يبعد من كل مزاج بالقياس
 الى تقايله فيكون بحيث يستسخن بالقياس الى البارد ويستبرد بالقياس
 الى الحار وهكذا حال الرطوبة والسوسة والمراد بتشابه تلك

سبط
 تحت اسم
 مناسك
 سبط
 تحت اسم
 مناسك

كل كسبة في اجزاء المركب ان لا يكون كل الكسبة في بعض الاجزاء اقوى
 من ثلثه البعض الاخر بل يكون في جميع الاجزاء على حد واحد من القوة فان حصل
 المركب من القوى في قولنا فعمل بعضها في بعض نقول انما المتضادة ان كانت
 على الصوت النوع لم تصح وصفها بالتضاد لان الصوت النوعي
 جوازه والجوازه لا توصف بالتضاد او التعاقب على الموضوع
 معبره مفهوم التضاد والتعاقب على الموضوع انما هو العوض
 لا الجوهري وان كان الكسبة ناشداً للفعل والتاثير اليا يوجب كون
 الكيفية الواحدة ما عدا وصفها في حال واحد بالشيء ما يقابلها انما
 دفعه فليكن كون الشيء الواحد بالشيء واحد ما عدا وصفها
 في حال واحد وارجح او على التعاقب فليكن خبره ما هو غا مفعولها
 من مفعولها وبالعكس وهو ايضا جملتها المراد بالقوى اما الصوت
 النوعي والمركب يكون العنصر ما تلاها بالصورة النوعية على الصورة
 لما يقال بهذا البناء محكم باباسه واما المركب محكم باباسه
 وضع تضادها بالتضاد لان المركب في التحالف التضاد الحق اولاً
 تجوز من باب وصف الشيء بصفة ما هو من سببه اي بقوله المتضادة
 كسبة ما اما الكسبة فيكون الباقى بقوله لا سببه ويكون المعنى
 على هذا التدبير ان العنصر عند الامتزاج يثقل بعضها اي صور بعضها
 على هذا التدبير ان العنصر عند الامتزاج يثقل بعضها اي صور بعضها

عزیز و مولود الصالح
العلوب غلبت علیها
فعلت علیها
وكلما لم یجدوا
الضدین متفاوین
عزلوا له باجود
تعالی عن

لما يقال هذا البناء محتمل بآثاره وأما المثل في الحكم
 وضع انصافها بالتضاد لأن المثل في التماثل لا الضاد الحقول أولها
 تجوز من بار وسف الشئ بصفته ما هو من سببه أي بقوله ما هو من سببه
 كيفياتها وأما الكيفيات فتكون البان بقوله ما هو من سببه
 على هذا التدبير ان العلم عند الامتراج ينقل بعضها أي صور بعضها
 على هذا التدبير ان العلم عند الامتراج ينقل بعضها أي صور بعضها

وخطيبها لده النار وقاتل
لبن الكراش طهار اصابيل
بمن اول

البرهان على ان الارض كروية
المواضع التي هي في الارض كروية

الهواء المكون من الماء المخلوط بالاجزاء المائنة اللطيفة من البخار والحرارة
واذا وقعت هذه المسخات على بعض المواضع الفائرة في جو
واحدت هذه الشمس في كل ارض نارية فتصاير ذلك
الاجزاء الباردة اجزاءا تابل للآخرات تشتت بها واحدت منها
بالآخرات احرارها بآية متصاعدة محتلة تاحر ارضه لطيفة
ببائية انفصلت عن كل الاجسام فمن الاجزاء الهوائية
المتصاعدة محتلة بالاجزاء الارضية اللطيفة في الدخان ومنها
حقده اخرى لابد من تقديمها وهي ان كوة الهواء بسبب ان
قوتها في كوة الارض والماء محتلة باجزاء ارضية وماية ترتفع
عن البارد اياها وان يابعد منها عنها صاف عن ذلك
الاختلاط انفسها كونهن احاطت احدها بالآخرى الاول
المحيط هو اشد شفاف صاف عن شوب الكثرة التي تحصل من اختلاط الاجزاء
الارضية والمائنة والثانية المحاطة حصلت ليا بالاختلاط المذكور
كثافة تقبل بها النور والظلمة وتسمى بهذا الاعتبار كوة الليل والنهار
واعصار اختلاطها بالاجزاء كوة البخار وما عاص حدوث الرياح فيها
كوة التبريد والمحاولة تقضي بضرورة ما اختلط بها من الاجزاء
الارضية والمائنة ان تكون باردة الا ان انكسار الاشعة

من في بيان البخار والدخان متقدم على
من تقديم لان البخار عنه في هذا الفصل
موقوف على معرفة الدخان والبخار
موقوف على معرفة هذه فلا بد

البرهان على ان الارض كروية
المواضع التي هي في الارض كروية

مفعول لعله سطر
والجواب عن هذا
والجواب عن هذا

في سنة ١٠٠٠ هـ يوم الاثنين ١٢ رجب سنة ١٠٠٠ هـ

بعض مواضع الكعبة ما لا يتصوره الناس مثلا في موضع الكعبة
الحرارة في الماء والصفوة المائنة متوقفة في وسط البرودة في النار
فالفاعل هو الصون الموعود والمفضل في ياد النظر نظر ان الله هو الكيف
ويأتقان النظر فيكشف ان المفضل اولاً هو المفعول في المادة ثم الكيفية
وسط المادة والصفوة كل من الغبار يتقبل بواسطة الكيفية
في مادة الاخر بازالصفوة قوة الكيفية في مادة التحقيق حق
التامل اذ يد يدع الشهاب في البار وانه موقوف في شوك حجة
الصواب قال في كل ما كان اجزاء اول الماء او بكتات
اجزاء ما حدثت من الغبار غير تركيب وتسميتها بكتات اجزاءا
لان اكثر هذه الاشياء تحدث في اجزاء العالم اولانها انما تحدث في
في جانب من القوىات ولما كانت الاشياء المكونة عنها
مد الفصل فاما متكونة من بخار او دخان كان باجزي التي تتصل
اولا ببيان ما هي متي فتقول انفسها كوة الكبر في كل من السخانات
اذا انزلت في مياه صافية فتمتاز بعض المواضع التي هي في الارض كروية
بعض تلك المياه بتسميتها اجزاءا هو اية متصاعدة محتلة تاحر ارضه لطيفة
محتلة بالاجزاء اللطيفة المائنة اختلاطها بغير تنوع في الاحتياز والوضعي
عن كل المحتلطات فبذلك المتصاعدات من الاجزاء الهوائية

في سنة ١٠٠٠ هـ يوم الاثنين ١٢ رجب سنة ١٠٠٠ هـ

في سنة ١٠٠٠ هـ يوم الاثنين ١٢ رجب سنة ١٠٠٠ هـ

صورة وان صورة كل من العنصر يفعل بواسطه اصل
 الكيفية في مادة الآخر بالبرهان لا بالضرورة فوجه الكيفية
 اي الكيفية الشرطية اعترض عليه بان اذا كان اصل
 الكيفية شرطيا لا يشترطه المحذور السابق لان الا
 شك ارباب الجوز ان يكونا متماثلين والاعقاب
 المغلوب على البابل يكونان مساو ووجه من يشتر
 ووجه الكسرين مساو وسو سلم ووجه الكيفيتين
 على شترتها كون الشتر شرطيا فليس ووجه
 انك لا كيفيتين محشورتها واثباتها ايضا يلزم ان يكون
 الكسرين الواحد في حال واحد غاليا ومثلا باآمال
 القطب لعمل المحل من منزا بالشرام ان كيفيته
 تكون غالية ومثلية معام جفتي غالية من جهة
 الصور ومثلية من جهة المادية جهة كسرين
 لان غالية الصور ليست الا بتماثلية الكيفية وكذا
 مثلية المادية ليست الا بمثلية الكيفية لا تثبت
 ان فاعلية الصور ليست الا كغيره وانك ارا مادية
 لمع مادتها بل في كيفيتها فلذا استلزم ان يكون
 ومن لا عقل من الزم ان الكيفية فاعلية باعتبار ذاتها
 ومنفعلة باعتبار ما دتها وانت جبر بان انتال
 الماده سوانفعال الكيفية في التعيين فبقي المحذور
 والصور ارا ان فاعلية كل من الطرفين للآخر
 يمنع اعداها من كل واحد في بصرها لاجل ان الاز
 منه حصول العديد من الارام لحصول الاعداد مسا
 الارام لحصول المؤثر من ساطاتة وفق ووجه احدهما
 على الامر ولا سيما في فهم علم ووجه انك لا كيفيتين
 مع شترتها لكن المعيار من ساطاتة في القاطر الذي
 الارام من كون كسرين الكيفية شرطيا واما فاعلية
 من الكسرين الطرفين للآخر غنية اجماله في ضرورة ان

المؤثر سابق في الوجه على المؤثر مسلم من فاعلية
 كل منهما للآخر سابق فكل منهما على نفسه الوجه و
 ومنزاد ووظاهر فظهر ان الفاعلية انما وقعت
 من اشتباه احدها الفاعلية بالآخرى على الدرس

هذا هو
الذي
يحدث
في
الارض
من
الارض
التي
تحت
الارض
التي
تحت
الارض

عن وجه الارض سخن منها ما قرئ من كره الارض الى حد معين من
وما فوق ذلك كذا ياق على برودة تفضيها لكره الارض الباردة
فمنه كره الباردة من الهواء يسمى كره الزمهرير او التمهيد
معه المقدمات فاعلم ان الاشياء التي تحتها وعن سائر
حدوثها في هذا الفصل انما اشياء اخذ وثباتها اجو واما
اشياء اخذ وثباتها في الارض واما التي حدوثها في اجو فمنا السحاب
والطوائف والاشياء منها وسبب حدوثها ان الاخرة الحادثة
في بعض الاخير اذا انفعت عن سطح الارض وبصاعدت فاما
ان تصل بتصادمها الى كره الزمهرير او لا فان وصلت اليها
فان لم تنس البرد منها ان قويا تكاثف البخار الاصل اليها بانها
من البرد الغير البائع وتكون منها قطرات الماء الحاصل من البخار
بالكثافة تنزل قطرات الماء الى اماكن من الاخرة المتكاثفة
بالبرد في انما ليها قائلها المكثف بالوصول الى كره الزمهرير
فهو السحاب والقطرات التي ارضي المطر وان كان البرد قويا فان
اكثر ذلك البرد الفتق في اجزاء السحاب فيل اجتمعا في صيرورتها
قطرات ماء يحصل منها الثلج وان اثنى فيها بعد صيرورتها قطرات
ملاحتا يحصل منها البرد وان لم يصل الاخرة بالتصادم الى

وهو الذي
يحدث
في
الارض
من
الارض
التي
تحت
الارض
التي
تحت
الارض

ال كره الزمهرير فان كانت كثرة غليظة لها قوام من هذا قواما
منها سحاب ما طر ان تكاثف من يصبها من هذا كره مثل الجبال
اجيانا وقد لا ينفصل بل تتركز املتصقا بالارض الى ان يتكاثف السحب
وسمي قويا وان كانت رقيقة لا تتركز من هذا قواما ان يتكاثف ويتغير
بالعليه فهو ومن هذا القسم لم يوضع الاسم واما ان ينزل
منها اجزاء ما يند رقيقة غير متجمدة وهي السطل او متجمدة وهي الصقيع
ومنها البرد والبرق والصاعقة وحدوثها بسبب الاخرة
والاخرة اذا تصاعدت الى كره الزمهرير وانفعت الاخرة
بالكثافة سحابا وبقيت الاخرة محتبسة بين السحاب ما كانت
تلك الاخرة اما الى العلويات بخونها او الى السفلى لاجتماع اجزائها
الارضية وغودها الى منبها الطبعي نزول السخونة وانفصال الهواء
الهوائي عنها فتتميز السحاب تنزيا غليظا يحصل به البرد والوقوع
اصطكاك شديد من الدخان والسحاب تشتعل منه نار مثل
ما يشتعل من اصطكاك الذئد والحجر فان انظفت تلك النار في اجو
عقب اشتعالها بلا شراخ للظلمة في البرق وان تشتت
باجزاء ارضية محتبة متحيلة من الدخان فيجوز في ثمة او كبريتية
تذلت تلك الاجزاء الغليظة مستعدة فتعرق ما يلاقها من ساو حركتها

ال كره الزمهرير
فان كانت كثرة غليظة لها قوام من هذا قواما

منها سحاب ما طر ان تكاثف من يصبها من هذا كره مثل الجبال

اجيانا وقد لا ينفصل بل تتركز املتصقا بالارض الى ان يتكاثف السحب

وسمي قويا وان كانت رقيقة لا تتركز من هذا قواما ان يتكاثف ويتغير

بالعليه فهو ومن هذا القسم لم يوضع الاسم واما ان ينزل

منها اجزاء ما يند رقيقة غير متجمدة وهي السطل او متجمدة وهي الصقيع

ومنها البرد والبرق والصاعقة وحدوثها بسبب الاخرة

وهو الذي
يحدث
في
الارض
من
الارض
التي
تحت
الارض
التي
تحت
الارض

تقلها

من الاصنام وهي الصاعقة ومنها الدرع وذكر طردونها اسبابا اربعة

احدها ان السحاب اذا اقبلت ثقلته تكاثرت بالبرق وان دفع الريح السحاب

فحصل فيه الريح ايتا لاجل ان السحاب يصير نفرا بيا واسط

التي تسخن بالحر فيتمثل في انشاء الحركة اذ هو المائنة ويصير كل هواء فيتمثل في

متحركا وهو الريح واما لاجل ان الهواء اللافي لا يتحرك عند اندفاع

الريح السحاب فيسري هذا التمزج فيما وقع في سعة الاندفاع من

الهواء فحصل الريح من هذا الهواء بسريان التمزج فيه وثانيها

اندفاع السحاب من جانب آخر فان اندفاعه يوجب حركة الهواء الواقع

في سعة اندفاعه فيحصل منه الريح لا محالة ولم يذكر ان الاندفاع لا يوجب

تعرض للسحاب ولعل السبب في ذلك ان السحاب موضع واحد وتراجمها ازيد

في دفع ايضائها بالترحم الى الاطراف او يكون السحاب في مكان واحد

في دفع الكيف فيبقى الى جانب حيث كان ينضيد وضع وقوعها واما

وثالثها فتمثل الهواء فان الهواء الكاين في ناحية اذا تمثل وازداد

مقداره ملائدا ان يشغل شيئا من جبر الهواء المجاور له فيسري هذا

الهواء المجاور له عن جبر ضروره امتناع التدافع الى جهة هواء آخر

مجاور له وهكذا يسري المدافع الى حيث تسري يحصل الريح واربعا

نزول الدخان لثقله وتدافع الهواء الواقع في سمت نزول حب

منه

جسمه

التي

التي

والماء

الذي

حالة يكون السطح

اعلم ان الاحساس بتوحيده على ما قالوا متوقفا على امور كوقوع الاجزاء الكرشية الشفافة
فوق الاق في مقابلته الشفافة من الاق وكونها متقاربة لغير متصل وغير متصل للثلاث
وكونها قد ادم جسم شفاف ينعكس عنها الاشعة الواقعة عليها وكونها تحت شعاع
البصر من كل واحد من تلك الاجزاء الى السطح كحسب يتساوى زاوية الشعاع والانعكاس
ومما لا امور كلها يعلم بادي نابل بل بدو في الامور والامر الذي سنذكره فانها في جان
البيان ونحن نعوانه وحسن توفيقه في كل ما نعالج وجهه لا ينبغي من الناظرين
حجاب ولا لبصر في ثياب لعل الذي سنذكره فسنذكره واما هذا فاعلم بان الناظر
اذ انظر الى كل واحد من تلك الاجزاء ووصل بهم شعاع البصر الى **ج** منه حصل منها كل زاوية
اذ كل جسم وان كان قطرة كان فيه نقطة فاذا وصل طرق الخط الى **د** وان ينطبق
على نقطة منه وبقي نقطة اخرى فوقه وكنت في محل زاوية لا في الجسم فاما احد ضلعيه **ج** هذا
الخط والآخر نقطة في كل جسم هذه الزاوية الى ضلعيه في زاوية الشعاع وكذا في كل جزء
ومن السطح تنعكس ضوؤه فتقابلها ولا شك في وقوع زاوية من هذا الخط وبقية نقطة
ذلك الخط ايضا فوقه وفي وقوع زاوية اخرى بينه وبين الخط البصر وهذه الحاجة
بنا اليها واذ علمت ما ذكرنا فاعلم ان الشعاع البصر الواقع على كل جزء
من تلك الاجزاء اذا انعكس الى السطح فبما عرفنا من قولنا زاوية بين
الخط المنعكس من نقطة ذلك الجزء بلا شبهة فهذه زاوية الانعكاس فيجب
ان ينطبق الخط المستقيم على زاوية على زاوية **د** وان تساوى هذه الزاوية
زاوية الشعاع البصر وكونها واقعة على ميسرة الاستدارة لو ادركنا خط الشمس
الواصل الى احد منها على قطر الاق المار بدائرة ارتفاع الشمس لوقع طرفه
على جميعها موقوفة على موقوفة دائره ارتفاع الشمس وقطره ومرآة تراه
الارتفاع

الانعكاس على الخط

بجانبه
ومروره

اختلف الحجاب والآثار الظاهرة في جوارها كالماله وموسى فزح مل على خيالها ام لا
ومعنى الخيال هو ان يرى صورة الشيء مع صوره شيء يظهر له كالمات فيظن ان الصورت
حاصلة فيه وليس كذلك فيحصل الامر فذهب المتكلمون الى انها خيالات فاشبهوا البصائر
بمقدماث لا بد لها انما قبل الشروع في الاولي الشعاع بعيد متصلا من ذي الشعاع الى
ما قبله من غير انما وانقطاع في موضع من ذلك الامتداد الثانية انه اذا وقع من جسم
مضي على جسم صغير انعكس ذلك الضوء من الصغير الى جسم اخر وضعت من الجسم الصغير
لوضع المضي من الصغير بشرط ان لا يكون جسمه من الفلك الجبهة المصير والجهة المخالفة
كما اذا كانت خلف الصغير والزاوية الحادثة على سطح الصغير بين خطي الشعاع
والانعكاس يسمى بالزاوية الاولى واذا توهم وانما توهم سطح من الزاوية فاطعاً للصغير
حدث عن جنب الزاوية الاولى زاويتان احدهما وهي التي الى المصير زاوية الشعاع
والاخرى زاوية الانعكاس وبما منساويان ولنعمل لذلك شكلا سهل منه
نصون فليكن دائرة **د** وهي الجسم المضي ودائرة **د** هي المرآة وخط **د** و **د** هما
ودايرتي **ج** وهي الجسم الآخر الذي وضعه **ج** وخط **ج** هو الخط الشعاعي الواقع
من الجسم المضي على سطح المرآة وخط **ج** هو الخط الشعاعي المنعكس من المرآة الى الجسم
الذي وضعه من المرآة كوضع الجسم المضي من المرآة وخط **ج** هو الخط الشعاعي القائم على خط
المرآة وزاوية **د** هي زاوية الشعاع مساوية لزاوية **د** التي هي زاوية
الانعكاس والاما كان ارتفاع المضي مساويا لارتفاع الانعكاس والامر كذلك فاشبه
الحس والتجربة هذا اذا كان الخط الواقع من الجسم المضي على سطح المرآة غير قائم عليه واما اذا كان
قائما عليه خط **ج** فان انعكاس الشعاع ايضا يكون
الصبر كما الحال في انعكاس الصور لا ينادى اذا فرضا
خروج خط شعاعي من وسط الحد الى الميراة فلاح اذا ان
يكون ذلك الخط الشعاعي قائما على المرآة او لم يكن فان
كان قائما عليها انعكس الخط الشعاعي على الرأسي وان لم
يكن قائما عليها انعكس الخط الشعاعي الى كل شيء وضعت
من المرآة كوضع الحد منها وراى كل ما من الجانبين
اعني الخط الشعاعي والخط المنعكس
في المرآة وكان البصر كذلك فلا يراه

زاوية الشعاع

زاوية الانعكاس

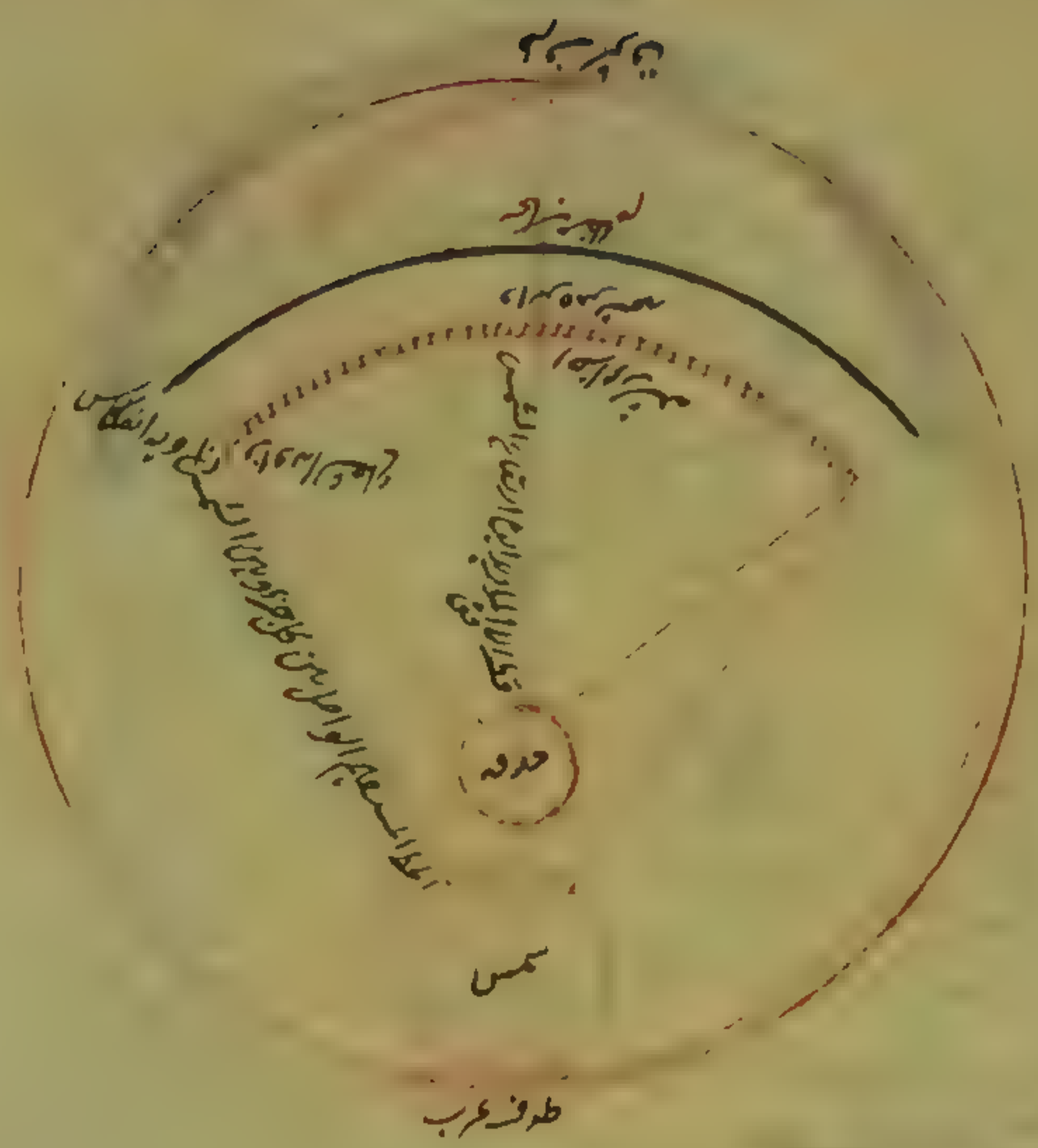
زاوية الشعاع

زاوية الانعكاس

زاوية الشعاع

زاوية الانعكاس

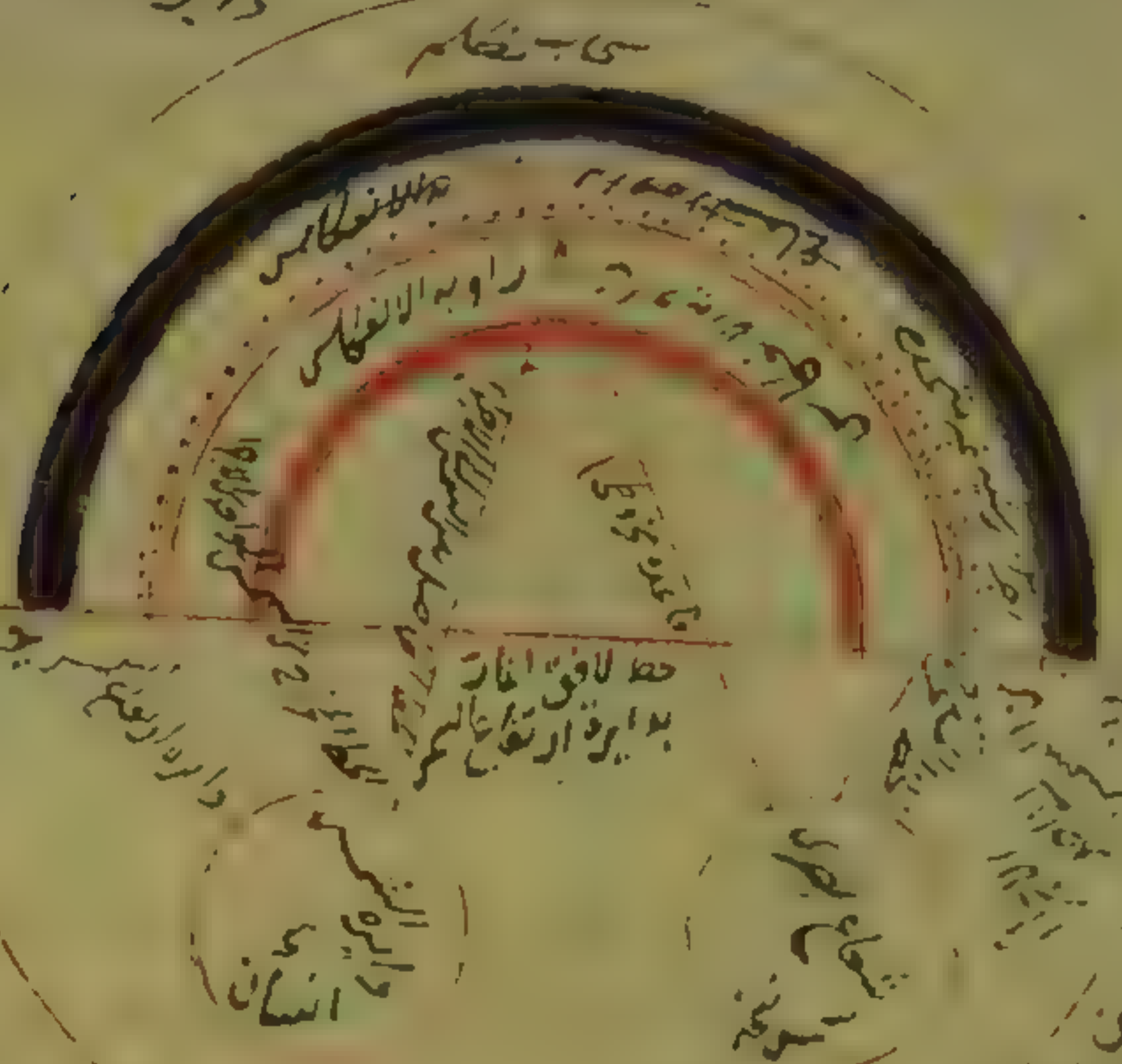
المقدمة الرابعة ان المرأة اذا كانت صغيرة لم يظهر فيها اشكال المريك بل الوانها
لان الجسم لا يرى على الاطلاق ولا يوحى بعينه الجسم لا يفسد في الحس لا يرى شكله وان كان متغيرا
بحسب الفرض مع ان كان المرأة واحد فقد يجر البصر عن ادراك ما يودي من اللون ايضا اذا اتصل
المرآة بالصغير وتلاقت ادى كل واحد منها اللون ولم يودي واصل منها الشكل ولو
انما مع ذلك الاتصال كانت متحدة لادراك اللون والشكل معا بيد عليه النجاسة المقدمة
الى انسان المرأة اذا كانت ملونة لا يودي لون المرآة بل لونا متوطا بين لون
المرآة والمرئى المقدمة الخامسة البادنة صور المريك غير منطبعة في المرآة والالوان
تلك الصور غير معلوم معين في المرآة ولا ينتقل بانقال الفلك فيه والمرآة ساكنة وكل
واحد من الالوان بكل ادراكها على سبيل الخيال كما بينا المقدمة السادسة الجسم
الصغير الذي يقع عليه شعاع البصر اذا كان شفافا ووراءه مشغفا لا يفعل
لم يكن ان يرى عليه هذا الخيال وان رضى عنه هذا الخيال لم يراه وراءه ولم يكن مشغفا بان
الى وراءه وان كان وراءه المشغف جسم ولون محدد ادى اللون وان لم يكن وراءه جسم
لم يوده المقدمة السابعة اذا كانت النسبة بين المرآة واجزاء المرآة والمرئى واحد كانت
الروايات الى اذنة من الخطوط المتوهمة الخارجة من الجسم الى اجزاء المرآة ومنها الى الاشياء
في الاشياء المستديرة بطلت جملة ما يحتاج اليها من المقدمات وبرامتها المذكورة في علم المناظر
فاذا عرفت ما تلونه عليك سئل عليك تصويرها من الشرح قوله يكون تلك الاجزاء على
وضع اى سبب ينعكس الشعاع البصري عن كل من اى من تلك الاجزاء المقفولة
الى سطح المرئى بان ينطبق الباء في بانها بيان لانعكاس الشعاع
وبالبيان لثبوت في كلام المصنفين والانطباق مبرهن بمقتضى الوقوع قوله على الخط المستقيم
الواصل بينه اى بين كل واحد من الاجزاء وبن من الشمس بحيث يخطى اى يتخذ
زاوية الانعكاس المساوية لزاوية الشعاع على الزاوية التي يخطى بها الخط المذكور اى خط
المستقيم الذي هو خط الانعكاس بعينه مع الضلع الآخر لزاوية الانعكاس وهو
الخط الحاصل من الاجزاء وهو صورته ملكا



قوله وادراك الخط المستقيم على خط الأفق لما يبدى ارتفاع الشمس وادراك
ارتفاع الشمس يسمى ايضا بالادراك السمي ويعدا عظمته من بين الرسا
والقدم وروايات الخيال الخارج من مركز العالم الى سطح الفلك الاعلى حارة بمركز
الكلوك والشمس الا في دائرة عظمته فيفصل بين ما يرى من الفلك وما يرى من
الخط الواضح بها الما تركز قوله فترى من تلك الاجزاء لا سندا عظمته تلافيا
قوسا من دائرة في دائرة نصف قوسا من النصف عند اى ترى عند
قرب الشمس من الأفق مشقة نصفه بعد صفة لقول عنه اى عن النصف
حسب ارتفاعها اى ارتفاع الاجزاء المختلفة الالوان صفة اخرى لها

يزنك استند قشك لطفته ايرشنه اكر كل قوس قزح استينه من چار ديك

دايرة قوس قزح



ارتفاع الشمس
زاوية الانعكاس
زاوية الانكسار
ارتفاع الشمس
زاوية الانعكاس
زاوية الانكسار
ارتفاع الشمس
زاوية الانعكاس
زاوية الانكسار

قوله حيث ينطبق زاوية الانعكاس من هذه العبادات
بوجه من انكسار زاوية الانعكاس
واشارت منطوقان لكي اذا
عبرت احد المتوازيين
المنعكس اذا انعكس من زاوية الانعكاس
والانعكاس زاوية من خط الشعاع
من الزوايا المذكورة في هذا الكتاب
الاولى زاوية فاطمة انكسار الشعاع
الانعكاس من زاوية الانعكاس
خط الشعاع المذكور مع الضلع الآخر
من زاوية الانعكاس من زاوية الانعكاس
من زاوية الانعكاس من زاوية الانعكاس

قوله في انكسار الشعاع
من زاوية الانعكاس من زاوية الانعكاس
من زاوية الانعكاس من زاوية الانعكاس
من زاوية الانعكاس من زاوية الانعكاس
من زاوية الانعكاس من زاوية الانعكاس
من زاوية الانعكاس من زاوية الانعكاس

بشما

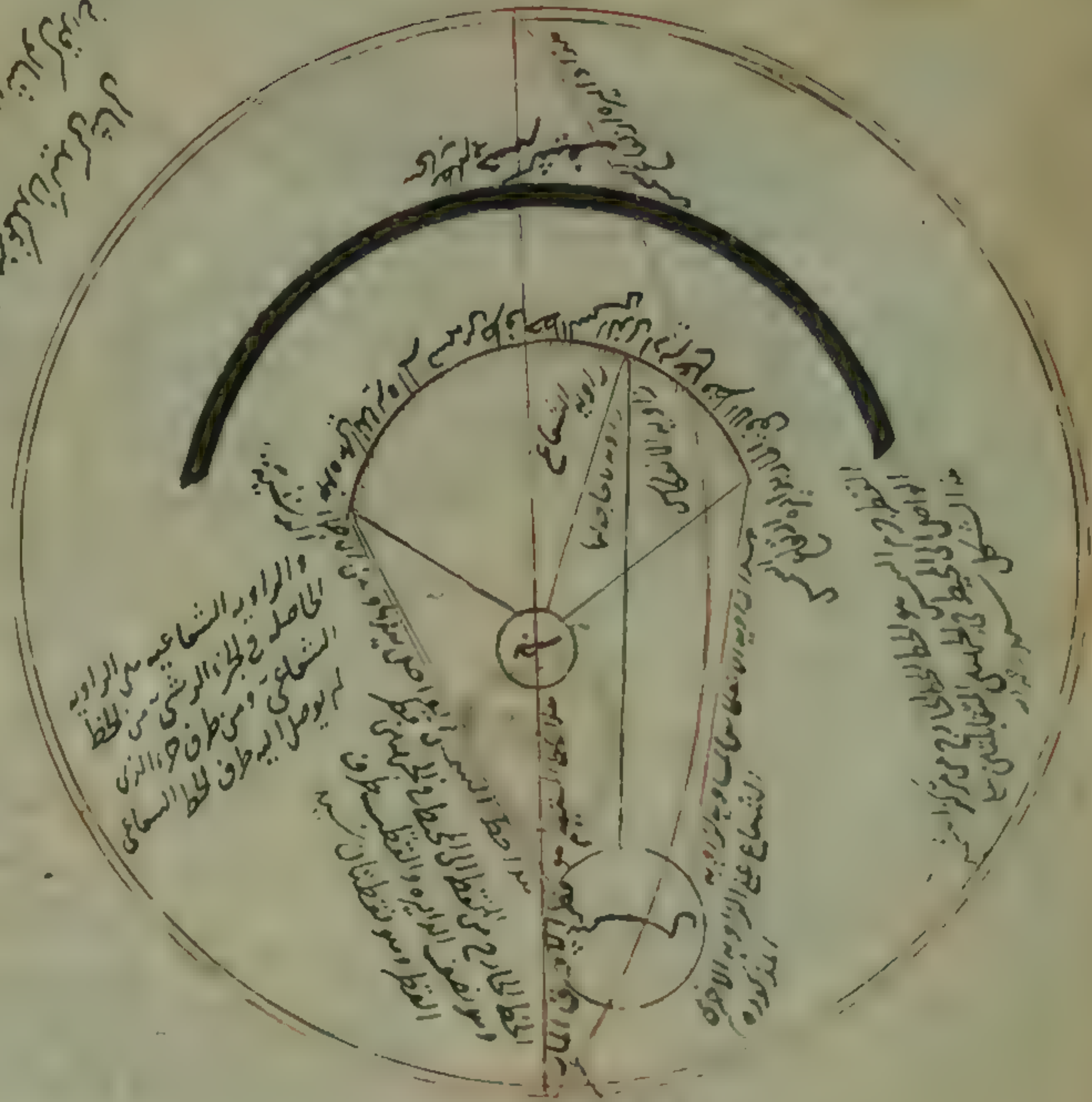
فالافق دايرة عظيمة تفصل بين ما يرى من العلك ومن ما ليس وقطبها الرأس القدم
ودايرة ارتفاع الشمس وسمى الدائرة الشبيهة ايضا دايرة عظيمة تنقسم بين الرأس والعدم
وبطرف الخط الخارج من مركز العالم الى سطح العلك الاعلى ما زاد من مركز الشمس فما يدور
الحظ والافق منها يسمى ارتفاع الشمس اذا كانت فوق الافق وانحططت
اذا كانت تحتها ولذا يسمى دايرة الارتفاع ويقطع هذه الداييرة داييرة الافق منقطتين
مشتقتين حسب انتقال الشمس كل منها يقطر السمسم وما بينهما احدى نقطتي المشرق
والغروب من الافق يسمى قوس السمسم ولظهورها بها يسمى الداييرة السمسمية والنقطتان
خط ينصف الداييرة وما بينهما منصفها اولاهما وتسمى فقطرة الافق المار بارتفاع
الشمس الخط الواصل من نقطتي السمسم الى نقطة السمسم وادعوت هذا عرف
ما علمنا بحيث لو ادركنا لظواهر فادانت الامور ونظر الانسان الى تلك الاجزاء
انعكست الاشعة منها الى السمسم فيشع كل منها نحو ما دون شكلها لصغر ما فترى
قوسا قريبة من نصف داييرة محلفة الالوان لاختلاف انكسار الضوء والسمسم الظاهر
في تلك الاجزاء كما هو معلوم من النظر الى المرأة اللوثة فهذا هو البيان الاجمالي
الحافي للنسب لما التمسه الاخوان ومن اراد الزيادة فعليه ممارسته
الكتب وان اردت ان ترى ما ذكرنا راي عين فعليك خطا هذه الصورة
تقف عليها بقدر ما يمكن ان يتصور في السطح وادم النظر اليها فاكمل كل ما زدت
نظرا ومعانا زادت حسنا واحسانا بهذا ما قاله الحكماء على ما اشرنا اليه
واما نحن فالاولى بنا ايتها المنشرة ان ترض عن امثال ذلك صفحا مع انهم
قالوا لا ينبغي ان يقال ان قوس قزح قوس قزح فان قزح اسم الشيطان
واما الهادي الى سوا الطريق لمونا صام اله التوفيق

و الله اعلم

واستعمل ان كل داييرة نصفها الكروية
كانت اوصافها فاما نقطتان او داييرة
الكرة او قطع من الكروية او داييرة
واما ما كان فعالا محيطا او خطا
نقطه من بعد نقطه على المحيط من
الداييرة وتسمى الاطراف النقطتان
الى محيط الداييرة فهاتان النقطتان
هما قطبا تلك الداييرة

الداييرة سطح مستدير خط
اسكن ان نوضح داخله نقطة
يسمى محيط الداييرة
وما بين محيط الداييرة
يسمى محيط الداييرة
والخطوط التي راسه من تلك النقطه
اصناف اقطارها وقد يطلق الداييرة
على محيطها وحده

مذہب و ادیان



بہارِ اُردو کو سینکڑوں نصف ایلڈر آتی ہو مگر دن الٹے غافل سدا کوکِ قدور نے بلست

اسد اکبر ای صنم حنا حیران اولم شوم
 قوس قزح در قشده که تیرینه قربان اولم شوم
 فرقی چکین عاشق وصالوک قدری بلنه
 جمیله اولین واصل وصالوک قدری بلنه
 مدور نقطه خالوک بیک تلک عینه قوندر دوم
 بیکر قلسون اول کوز کم بولوک قدری بلنه
 خیالوکدن کزین هر کم بر قدری اوزکه منظور
 بمعنی خورای جانم خیالوک قدری بلنه

حسب ما قلنا في نزول السما ببعين في الروع خرب قال السهم بادرم تيد

و ما ورد في محرق مدرسي فيها تمرة شغل التبران لا حلا طما باجر استعمل
قيل انها من توحيد مادة الشبث وقل حصل السجود ثم والريح على ارض

عَلَيْتَ عَلَيْنَا إِحْرَارَ فِكْشِي مَنِيَّاحِ أَنْ تَشْفِقَ مَعَهُ تَفْشِي أَعْضَاءُ أَكْثَرِ
بِالتَّعْظِيمِ عِنْدَ الْأَصَانَةِ وَمِنْهَا قَوْسٌ قَرْمٌ وَسَبَبُ الْأَسَاسِ بِرَأْيِ وَقُوعِ

اجازة رشيقة و متقاربة غير متحدة بالانفصال فوق الاثنى عشر مسألة
الشمعة كذا في النسخة وناحله : في الافق كانت كل الامور

في ناحية الغرب منه أو بالكنيسة ^{٩٢} بالبر إلى المصنوع لتعكس عنها الأشعة

فان احبس الشفاف كاللؤلؤ والزجاج يصير كالمآة ^{الاجا} انفسا ^{الاشعة}

عنها وحكاية الأشباح عند قوتها ^{التي} أيا ^{من} حرم كفيف ويكون نوع
من الأجر ^{والله} الرشيعة على الصفه المذكوره عند ما يكون السمس قسبة من الأجر

غير تغية عنه هذا الا ان الامر الرئيس القاسم في احوالها لا يخل
سرياً باذن سخونه تصبها من ارتفاع الشمس و يكون شكل الاخر اصل

وضع ينعكس الشعاع البعري عن كل منها الى سطح الشمس ^{التي ينطبق}
الشعاع المنعكس من كل واحد منها على اكمة المستقيم ^{التي هو اصل} البعد

و من السطحين يتطابق زاوية الانعكاس الى زاوية السقوط

ومن اجل ذلك المروءة مع الرواية التي هي حجة
الغالب واخذوا من هذا الاعتبار قالوا انهم

على الزاوية التي تحيط بها الخط المكون من الضلع الآخر لزاوية الانعكاس ويكون
 شكل الاجزاء واحد على هذه الاستدارة بحيث لو اخبرنا من الشمس خطا
 مستقيما الى واحد من الاجزاء واذا زناه على قطر الاقن لما يرد اية ارتفاع
 الشمس من الديره المسميه من طرف الكائن عند الجاء المذكور على جميع
 تلك الاجزاء فاذا اتفق جميع تلك الاجزاء وجوه تلك الاجزاء على الشايد المذكور
 واستند الانسان الى الشمس فانها انما انكست الاشعة البهره الواقعة
 عليها الى سطح الشمس فتودي كل منها ضوء الشمس دون شكلها او لواء
 كل منها شكل الشمس لا حش من كل منها شكل الشمس تمام كما يحش كل من
 المياه العائنه الاوان المخلعه والسبب في ان كل واحد منها لا يودي
 شكل الشمس بل ضوءها هو ان كل واحد من تلك الاجزاء جزء من كره الصغيره بالنز
 الى قرص الشمس والكره اذا صغر جدا بحيث لا يتخطا قاعدة الشعاع المخروطي
 المنكسر عنيا سطح المرمى بل يتصل من السطح شئ خارج عنها فانها لا تحك
 شكل المرمى بل ضوءها ولونها فقط فيرى من تلك الاجزاء الاستدارة
 مهيئه بلبانها قوسا من دايره قريبه من النصف عند قرب الشمس
 من الاقن منبسطه عند قربها لا تتماثل الاجزاء التي تنكس منها
 الاشكال الشمس من الطرف من حيث اتعاها مختلفه الالوان كاختلاط
 ضوء الشمس مع اللون الطامره تلك الاجزاء او الكره الملقنه لا تحك لون

هذا الشكل هو الذي
 يظهره العين في
 النظر الى الشمس
 من غير انكسار
 الضوء في الماء
 او في الزجاج
 او في غيرها من
 الشفافه
 فحينئذ يرى
 الشمس على
 شكلها الحقيقي
 وهو كره صغير
 منبسط عند
 مركزه

والا فلو ان
 الشمس كانت
 كرهه كبيره
 جدا فحينئذ
 لكانت اجزاء
 ها كرهه كبيره
 جدا ايضا
 فلو انكسرت
 اشعة الشمس
 في الماء
 او في الزجاج
 او في غيرها
 من الشفافه
 فحينئذ
 لكانت اجزاء
 ها كرهه كبيره
 جدا ايضا
 فلو انكسرت
 اشعة الشمس
 في الماء
 او في الزجاج
 او في غيرها
 من الشفافه
 فحينئذ
 لكانت اجزاء
 ها كرهه كبيره
 جدا ايضا

اشعاع قوي
 اشعاع متوسط
 اشعاع ضعيف
 اشعاع فائق

لون المرمى كما هو موهل يودي لونا مربيا من لون نفيها ومن لون
 فان الناطرة الكره الملقنه يودي لونه مستويا بلون تلك الكره بيد عليه
 التجربه فحين القوس المذكور مع ما ذكرنا من سبب الاحساس بها هي
 قوس قزح مع سببها ومنها الكره وسببها ايضا اجزاء رشيده
 صغيره غير متصله بحيث يكون كل منها كالماء الصغيره وقعت بين
 والقرم فاذا نظرت الناطرة الى جرم القمر ووقع الشعاع المخروطي
 الخارج عن الرطوبه الجليديه على تلك الاجزاء الرشيده نفذت شعاع
 المخروطي مع ما يورث من الشعاع على الاستقامه ووقع على
 جرم القمر فيرى بها جرم القمر وما وراء ذلك الشعاع القوي النافذ
 من الشعاع الخيطيه اذا وقع بعضه على هذه الاستدارة على باب و
 نسبت الى جرم القمر واحد من تلك الاجزاء الدائره على شكل الاجزاء
 الى القمر فتودي كل منها ضوء القمر دون شكلها كدوما من العده قوس
 قزح فيرى من تلك الاجزاء دايره مضطربه محيطه بالقرم وهي البان ومنها
 الشهاب وما يشبهه وسببها ان الدخان المنضاعه اذا وصل
 في تصاعده الى كره النار اشتمل ما كان ذلك الدخان من متصل
 بالارض وكان لطيفا يتقلب كل بعد الاشتعال نارا اشفاقه فيقتطع
 عن اكرس شفيفها ويطن انما انقطعت وهو الشهاب وان كل غلظا
 تار الاستشفاها

هذا الشكل هو الذي
 يظهره العين في
 النظر الى الشمس
 من غير انكسار
 الضوء في الماء
 او في الزجاج
 او في غيرها من
 الشفافه
 فحينئذ يرى
 الشمس على
 شكلها الحقيقي
 وهو كره صغير
 منبسط عند
 مركزه
 هذا الشكل هو الذي
 يظهره العين في
 النظر الى الشمس
 من غير انكسار
 الضوء في الماء
 او في الزجاج
 او في غيرها من
 الشفافه
 فحينئذ يرى
 الشمس على
 شكلها الحقيقي
 وهو كره صغير
 منبسط عند
 مركزه

الارادية فليد انهم بعضهم وجه التسمي وقال المكي ان تحقق كونه روح في الارادة
 واجتراح ارادته فهو الحيوان والاما ان تحقق كونه ذاتا فهو الانسان وهو الحيوان
 النبات والافنو المعدن فعلى هذا يكون المعدن اسما لمكب
 لحيوان نوعه انما الظاهر المستحق انما هو انواعه خفيا الكس
 وهو من تحت انواع كثره يكون كل واحد من الارواح والافنو من تحت
 تحت الارض واجتراح تلك الانواع لاختلاف موادها من الارواح والافنو
 كميته وكيفية واختلاف اقوالها لاختلاف استعدادها من موادها
 وسائر احوالها الساتة لكونها من هذه المواد عند التركيب ان غلب

غلب عليها البخار تولد منها البثور والياقوت والزئبق
والزجاج وغير ما من اجزاء منها وورد في الزئبق والخصائص
من هذا القسم نظرا الى الخصائص فلانه من الاجزاء السبعة التي
تولد من سراج الزئبق والكبريت على السيقح به الآن ولانه لا
شقيقت واما الزئبق فلانه لا شقيقت ايضا ولما تورعدهم انه متولد
من جسم بارد خالطه اجزاء كبريتية في غاية اللطافة مخالطة شديدة
بحيث لا يوجد له سراج الا وهو متشتت بغير من الاجزاء الكبريتية
كالقطرات المشوشة على رابها في مستحق غاية الشح
بحيث يصير كل قطرة منها مفتحة بغير من اجزاء الكبريتية
غلب عليها الدخان تولد منه الملح والازرق والكبريت والنوشادر
ثم اختلاط الزئبق والكبريت على البخار مختلفه تولد الاجزاء السبعة
المتفرقة وهي الذهب والفضة والنجاس والحديد والخصائص
والاسبرت والحارصين وهذه القدر من الطام مبهنا كلام اجمال القدر
عليها المص وتفاضلها مذكورة في الطولات فمن اراد بها فليطلبها
ثم واعلم ان احكام هذه الباث ليست من الاحكام التي تعام
بالعلم بل الطريق الموصل الى العلم بها انما هو احكام كس والتجربة لا غير
فصاحب التجربة او احكام كس هو القاطع بهذا الاحكام واما من

[illegible]

المرضاة ان كان السقف فهو الغليظ وان كان الاسود
فروا بالاسود ولكن اذا اطلق المرضاض كان المراد
منه الابيض

كالمس والملك والتقدير والقوة تولد من
 القوة فبقدرتها في أثرها في التقليد لمن له به وثوق من اصحاب الحكمة
 او التجربة وايدادها واولها في كلامه على سبيل الحكاية عند هذا الذي قد بينا
 ان المصنف في الميل الى الاختصار والتجسس على لا يفيد من الاشارة في
 النبات ان النبات جسم من كل صورة فوجبه ان يكون المتيقن
 ان كل الانواع في التسمية والتقدير مع حفظ التركيب والمصنوع عنها
 بلفظ القوم حيث قال ولقوة عديمة الشعور في القوة النوعية
 عليها بانها عديمة الشعور كما بانها من التسمية المشهور انهم لا
 ان يقين عدم الشعور عدم يقينه على ما ذهب اليه اهل التحقيق وانما
 تصدر عنها الحركات المختلفة وهي حركة الجسم البناء في الاقطار على التسلسل
 الطبيعي المتناهية في القوة والافعال المختلفة كالذنب والاسماك وغيرها
 بالآلات المختلفة في المادية والماسكة وغيرها وهذه الصورة
 النوعية هي النفس النباتية التي بانها كمال اول جسم طبيعي الى من اقترب
 جهة يتولد ويزايد ويقوى فالكامل ما يكمل به النوع في ذاته او صفاته الخفية
 والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته من الكمال الاول لتقدمه على
 على النوع ومنه الصورة النوعية لان الصورة الجسم مع البيول
 طبيعة جسمية ناقصة غير متحققة انما تحصل وتكمل نوعا بانضمام
 لان الاحكام مشتملة على الصور

حارة ما فاض الى التسمي المشهور وهو السهم مع قطع النظر ان المشهور للنبات

في كل ما هو من جنس
 في كل ما هو من جنس

بانضمام الصور النوعية اليها وانما اعني ما يكمل به النوع في صفاته
 وهو ما يتبع النوع من العوارض وهو الكمال المتأخر عن النوع والمكمل
 بالطبق ما يتايل العشائري وبالآلات ما يكون له قوى مختلفة في الآثار وصدور
 الافعال المختلفة عن صورته النوعية وقوله من جهة ما يتولد ويريد ويقوى
 متعلق ال قول ان آني حصلت البنية المعينة من جهة الامور والنسبة والتقدير
 المذكور لا من غير ما واكمل مستفاد من القرينة الحالية لا من بعد تقديرها
 عن كجوانبه والاشياء والنسبة فاحصل بالحكم لاشترك النفوس
 الثالث في الامور المذكورة فالكامل بمنزلة الجسد والكل كمال وقوة
 اول خرج الكمال الثاني ما شيا منها لا ينبغي وقوله كجسم
 اخر من الصورة الحالية للاجسام الكفائية كالجسم كماله
 وقوله ان اخر من صور السايه والفاون وقوله من جهة ما يتولد
 اه اخر من النفس كجوانبه والنفس الناطقة فحصل من ذلك ان النفس
 ابائية هي القوى ثلث هي الآلات في صدور الافعال السبعة المذكورة
 من السلسلة احدىها الغاذية وهي آل التغذية وثانيها النامية
 وهي آل التنبيه وثالثها المولدة وهي آل التوليد فالغاذية هي التي
 تجمل الجسم الغدائي الوارد على مجملها الى جوده فليقتضى في فهم
 ذلك المتحقق بانها لا تتخلل من جودها في الحيل بالآلة الغاذية والاول
 في الاصل

لان المراد بالآلة ما لا يكون كجسمها من السلسلة بل هو القوة

في كل ما هو من جنس
 في كل ما هو من جنس

الحاصل من احوال التي لا محض عنها والنايئة التي تجعل المحل زائدا في
 اقطاره المنة الطول والوض والعن الى ان يبلغ المحل غاية الشئ
 زيادة ثابتة على تناسب طبعي اي يكون الزيادة في النسبة الحاصلة في الاقطار
 المنة على سبب تناسلها طبعيا فيكون المحل مقول في الاقطار التي احراز
 الزيادة الصاعدة فيها لا يكون في الاقطار التي لا زيادة فيها
 في بعض الاقطار المنة هو التساوي في بعض اخرى وقول ان يبلغ غاية
 الشئ احراز عن السبب فان معنى هذا ان يكون البلوغ الى غاية
 الشئ غاية للزيادة في الاقطار والزيادة في السبب ليست غاية البلوغ
 الى غاية الشئ فان السبب قد حصل بعد غاية الشئ وذلك غاية لا
 يحصل بعد الغاية وقول على تناسب طبعي احراز عن الزيادة التي
 ليست على المجرى الطبيعي كالزهر يمكن ان يكون اقل واكثر ان الزيادة
 في السبب ليست على تناسب طبعي فلا حاجة الى قول ان يبلغ غاية
 الشئ لاحراز غرض التسليم الا ان يقال ان السبب الذي لزيادة التوابع
 لا احراز في المولدة هي التي تفرز من المحل جزءا وتعمل مادة شخص اخر من
 نوعه فينبغي قبول صورة النوع والقوة العادية كقدرتها في اربع
 وهي الجاذبة والمانعة والنافذة لان الجسم الفدائي انما يصير
 غذا اذا استحال من صورته الى صورة الجسم المعندي فانه بدون استحالة
 اي بدون

النايئة

جاء في المتن ان السبب الذي لزيادة التوابع لا احراز في المولدة هي التي تفرز من المحل جزءا وتعمل مادة شخص اخر من نوعه فينبغي قبول صورة النوع والقوة العادية كقدرتها في اربع وهي الجاذبة والمانعة والنافذة لان الجسم الفدائي انما يصير غذا اذا استحال من صورته الى صورة الجسم المعندي فانه بدون استحالة اي بدون

والمو...
 تفرز...
 وهو الجسم...
 ماد...
 بقوله...
 في جميع...
 في العظم...
 والذائق...
 في العظم...
 في العظم...

الاستحالة فيخرج ان يصير من المعندي فلا بد من قوة تجذب الغذاء الى موضع
 من المعندي يحصل فيه الاستحالة وهي الجاذبة ومنه السبب الى المحل
 دفعه بل في زمان لان الجسم الفدائي لا يطوار تحول فيها الى ان يحصل له
 صورة المعندي فلا بد من قوة اخرى تفك في موضع الاستحالة زمانا يحصل
 فيه الاستحالة وهي المانعة ولا بد من قوة اخرى تفك في موضع الاستحالة زمانا يحصل
 العادية من التناسل والاصناف وهي الهاضمة والجسم الفدائي لم يجمع
 اخره الى ان يصير من المعندي من ينقل من كل وقت الى وقت
 يصلح ان يصير من المعندي وتبقى تلك العقول في المعندي فيبقى
 من جهة تفتيش المكان والعقل فلا بد من قوة اخرى تدفع تلك العقول
 وهي الدافعة والنايئة تنقل فعليا الى اخر من النمو وبعد ذلك تنقل
 عن فعلها واما العادية فيفعل فعليا ان تخرج عنه فيؤدي الى بناء
 التركيب واسلم ان من القوى النائية قوة اخرى لم يذكرها المصنف
 من شأنها تصوير المادة التي تفعلها المولدة بصور نوع المحل حتى يحصل
 المتولد بالنقل والتقسيم التام ان يقال القوة النائية اما ان يكون
 فعلها لبناء الشخص ولبناء النوع والاولى اما ان يكون اثرها البناء
 وهي النائية او الاغذية كدقيق ايا ان يكون فعلها التغذية وهي العادية
 او منقذ ما بها من كذب والاشراك والفسيم والدفع وهي الحوادم
 الاربعة للنفاذ في الثانية اما ان يكون فعلها تحصيل مادة المتولد وهي

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

النايئة

لا بأس به وهذا التوفيق أو رده الشيخ في الشفاء واعرض عنه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اعلم ان الدماغ ملته ابطن وفي مقدم البطن الاول الحشوي المشرك

قياسا على ذيب آخر فله عرواة عنه ووالا كان عرواة
الذئب في الجاهلية لا يورثه ان يورث العرق في
الوقت الذي عليه بالعدواة اعني من يورثه
فيما هو الميراثان حكم على الذئب السبعين بالعدواة

باب الخادم

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a short note, written diagonally across the bottom of the page.

[illegible]

بعض مثل ان تصور صداقة زيد مع سخاوة ووتر كتب بعض الصور
بعض كما مثل ان تصور سورة غير و مع عداوته وجمال كير مع
صداقة وصدق القوة سعيها العقل تارة والوهم اخرى وبالاختبار
الاول سمي متغيرا في الدولة الثابتة وبالاختبار الثاني سمي متمثلة

لصريا الصور الجارية واختصاص من المعنى المذكور بموضعها المقتضى
مستند من احتلالها بعروض الأول فلكل كما افصح واما القول بالحرارة
فانسان اخذها القوة العالیه والثانيه الباعثه اما الباعثه فمضى بيان
قوة تحمل القوة العالیه على تحريك الاعضاء عند ارتدادها من صوت اير

في حال من اهل العلم
 اختصوا من اهل العلم
 المعقولين من اهل العلم
 في بيان الحق
 في بيان الحق

صورہ امیر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

63

[illegible]

الملك النفس الناطقة المتأثر للنفس النابتة واجمعيها في فعلها الملك الناطق
عنها بادراك الامور الظلية وصدور الاعمال الفكرية فذلك عفا كمال
الملك اول لم يتطوع الى من جهة ما يدرك الامور الظلية وينفعل الافعال الفكرية
فقول من جهة ما يدرك اه يخرج النفس عن العروق وما في القيد
من ترك من التوسل الملك من عمر فرق فلكيف الناطقة باعتبار
ما يخصها من الآثار قوتان قوه عاقلتها يدرك التصورات و
والتصديقات البدئية والكسبية في الامور المصورة والمصدقة
الى حصل بالبدية او الكسبية وقوة عاقلتها تتحرك البدن الى الافعال
الجزئية بالنكر والروية على مقتضى آرائها وتخفيها ومقتضى قول على مقتضى
اي الفكر

الجامعة
الفتح العالمية
على التوسيع
التوصيل
مما أدى

عليه السلام
في بعض المصنفين
في بعض المصنفين

[illegible]

اراد تخفها ان الاعمال الجزئية انما تصدر من القوة العاملة بواحدة
ان الانسان يتكبر ويؤدى فكره الى رأي واعتقاد يخصه جعل من الاعمال
الجزئية وتنقسم صدورها عن القوة العاملة فتخرج القوة العاملة البدن
الى اتباع هذا العمل على وفق مقتضى الاري المذكور مثلا اذا فكر الانسان
فتؤدى فكره الى اعتقاد ان المسافة الى موضع كذا يتضمن مصلحا
اعتقادا يقتضى صدور المسافة عنه كذا فتؤدى القوة العاملة بدنه الى
المسافة على وفق مقتضى الاعتقاد المذكور وكلفه العاقل مراتب
اي لنفسه لاطاعه باعتبار مقتضى العاقل وانما رايه اربع مراتب
المرتبة الاولى الحاصل لانه مبدأ الفطرة هي خلوه عن الادراكات
كلها لكن مع استعدادها لها والاعمال تنقسم بها وسمى هذه المرتبة
عقلها هو لا يتأثر بشيئا بالسيول التي هي في نفسها خالية عن الصور
كلها ومستعدة لها المرتبة الثانية ان يحصل لها علوم بدنية و
ابدك لاكت النظر بالاعتدال اقربا وتسمى عملا بالملكة الحاصل
لها من ملكة الانتقال الى النظر بالمرتبة الثالثة ان تغير النظر بالاعتدال
مخروطة عند تغيرها لاكتساب حيث يحصل لها ملكة الاستحضار
مستثناة من غير تحريم جديد كذا لا شاهد بالالفعل و
تسمى اعتدالا بالنظر اياها بسبوقه هذه المرتبة حصول النظر
بالفعل والملك للنفس من استحضارها بالسل من مشاتل المرتبة

هذا هو العقل الباطن الذي هو القوة العاملة
التي هي في نفسها خالية عن الصور
كلها ومستعدة لها
المرتبة الثانية ان يحصل لها علوم بدنية
المرتبة الثالثة ان تغير النظر بالاعتدال
مخروطة عند تغيرها لاكتساب حيث يحصل لها ملكة الاستحضار
مستثناة من غير تحريم جديد كذا لا شاهد بالالفعل
وتسمى اعتدالا بالنظر اياها بسبوقه هذه المرتبة حصول النظر
بالفعل والملك للنفس من استحضارها بالسل من مشاتل المرتبة

هذا هو العقل الباطن الذي هو القوة العاملة
التي هي في نفسها خالية عن الصور
كلها ومستعدة لها
المرتبة الثانية ان يحصل لها علوم بدنية
المرتبة الثالثة ان تغير النظر بالاعتدال
مخروطة عند تغيرها لاكتساب حيث يحصل لها ملكة الاستحضار
مستثناة من غير تحريم جديد كذا لا شاهد بالالفعل
وتسمى اعتدالا بالنظر اياها بسبوقه هذه المرتبة حصول النظر
بالفعل والملك للنفس من استحضارها بالسل من مشاتل المرتبة

المرتبة الرابعة ان يصير العقول حاضرة عندنا وهي طالعنا غير اهل
عينا وهي العقل المطلق المستخدم لما سواها من المراسل على ما شرنا
اليه من قبل وسمى عملا استفادة الكون مستفادة من العقل النقيض
ثم ان العقل الملك الذي من شأنه الانتقال من البدنيات الى البنيات
ان كان في غاية القوة الملكة الاتصال بعالم الغيب بمرحلة بحيث
يحصل له البنيات باسرها بطريق احدث مستغنيا عن تحصيلها بالادراك
التكريري يسمى قوة قدسية لتقدمه عن لوث العوائق الجسمية وقا فورا
العللين الطبيعية هذا كلامه في النفس الناطقة ومرتبتها ثم اورد
بعد ذلك حكما ثلثة احدها ان القوة العاقل ذات مجردة او لو كانت
ما ديه كانت ذات وضع لكنها تتجلى ان تكون ذات وضع
لو كانت ذات وضع فاما ان لا يتغير اصلا او تنقسم لاسبيل الى الاول
لان كل ما له وضع من الجواهر وهو منقسم على مرتبة من الجواهر الى لا يحى
ولا الى ان لا معقولاتها ان كانت بسيطة تسمى انتابها لان الحال
في المنقسم لا بد وان يكون منقسم اذ الحال في احد جزئي المحل لا يحل
غيره الحال في جزء الاخره وفيه حال في الحال في المنقسم انما يكون
معسا ان لو كان الحمول سريانيا ولادليل عليه واما الاستدلال
بان الحال في احد جزئي المحل غير الحال في الجزء الاخر فليس مستل
الغايرة اما ثبتت ان لوثت انقسام الحال واساس الانقسام
ما لمعارة تكون مصدرة على الطوائف وان كانت مركبة وكل مركب لا بد ان

هذا هو العقل الباطن الذي هو القوة العاملة
التي هي في نفسها خالية عن الصور
كلها ومستعدة لها
المرتبة الثانية ان يحصل لها علوم بدنية
المرتبة الثالثة ان تغير النظر بالاعتدال
مخروطة عند تغيرها لاكتساب حيث يحصل لها ملكة الاستحضار
مستثناة من غير تحريم جديد كذا لا شاهد بالالفعل
وتسمى اعتدالا بالنظر اياها بسبوقه هذه المرتبة حصول النظر
بالفعل والملك للنفس من استحضارها بالسل من مشاتل المرتبة

هذا هو العقل الباطن الذي هو القوة العاملة
التي هي في نفسها خالية عن الصور
كلها ومستعدة لها
المرتبة الثانية ان يحصل لها علوم بدنية
المرتبة الثالثة ان تغير النظر بالاعتدال
مخروطة عند تغيرها لاكتساب حيث يحصل لها ملكة الاستحضار
مستثناة من غير تحريم جديد كذا لا شاهد بالالفعل
وتسمى اعتدالا بالنظر اياها بسبوقه هذه المرتبة حصول النظر
بالفعل والملك للنفس من استحضارها بالسل من مشاتل المرتبة

هذا هو العقل الباطن الذي هو القوة العاملة
التي هي في نفسها خالية عن الصور
كلها ومستعدة لها
المرتبة الثانية ان يحصل لها علوم بدنية
المرتبة الثالثة ان تغير النظر بالاعتدال
مخروطة عند تغيرها لاكتساب حيث يحصل لها ملكة الاستحضار
مستثناة من غير تحريم جديد كذا لا شاهد بالالفعل
وتسمى اعتدالا بالنظر اياها بسبوقه هذه المرتبة حصول النظر
بالفعل والملك للنفس من استحضارها بالسل من مشاتل المرتبة

المشارف المملوك

[illegible]

هذا العلم ينقسم الى قسمين
 قسم اول هو العلم بالوجود
 وقسم ثان هو العلم بالعدم

المذكور منها وقد لهم النفس هي المشارة اليها بانها ليست محدودة
 بل هي رسوم على ما لا يحصى عند المحققين واما الثالث فبيان العوارض
 المعاد واما ما يتعلق بالشئ القابل لان الماهية لها بالاسحق
 العوارض لان ما سحر الماهية لئلا لا ينكسر عن الماهية فكل ما لا ينافي
 لا عارضا والقابل للنفس هو البدن لا غير ملوكا احتلا ما قبل
 البدن بالعوارض المعاد ولم يكوها متفاد وللبدن قبل حدوث
 البدن وانه من نفس النفس لو كانت موجودة قبل البدن لم يكن
 لم يحصل اصلها كما تحصله فلا يكون موجودة قبل البدن يكون مادته
 محدودة البدن وهو المطايل لم لا يجوز ان يكون اصلها بالعوارض
 المعاد والثابت من الناعل فكل النفس ما يلحقها من اللوامر
 والعوارض والواضح كلها فابيض من الناعل لكن فيض ان العوارض
 المتفاد من المبدأ الفياض مشروطا بمقارنته القابل واختلا واستقله
 وبما يكون بهذات المبدأ التي هي فيضه وهو لازم غير متفادق واما علم
 ان مدد الحكيمة على بطلان التسامح او على عدم صحه لاسم من الحكي
 لجواز اختلافها من الابدان المتعلقه بها بالعوارض المعاد
 الحاصل لها مادان احدها لا ال بناء والخص لم يسمو له
 مما يتقوى لا منه على سائر ما آخر الالساب من مظاهر ولف
 فدينها الزواج من شرح العلم التي هي في الطبيعيات من هذا المخفر
 بعون حسن تاييده وتوحيده عند حان لنا ان نشرح في شرح القسم

هذا العلم ينقسم الى قسمين
 قسم اول هو العلم بالوجود
 وقسم ثان هو العلم بالعدم

القسم الثالث الذي هو في الالهييات مستوهمين من الله
 الوصف فيها امكنه في اتمامه فان كنوز التوفيق لديه واعتق
 الالهييات **القسم الثالث** في الالهييات وهو مرتبة على
 علمه فهو العلم الاول في علم الوجود **الاول** لما كان العلم الالهي
 ما حشا عن احوال الموجودات التي لا تستقر وجودها في المادة
 والموجود الغير المتغير في المادة اما محال كحلوله في المادة كالامور
 العامة او محتج كحلوله في المحتج حلولة المادة اما واجب الوجود
 له اياه اوله في علمه **القسم الثالث** الذي هو في الالهييات
 من كسائه على علمه فنون لبيان احوال بعده الاقسام الثلاثة
 للموجودات العلم المتغير في المادة وجعل العلم الاول في الامور
 العامة وسمي بالتقاسيم الوجودية **القسم الاول** في علمه
 الوجود كسائه احوال التقسيم الماهية اليها كسب الوجود فان
 العامة كسب الوجود سمساده الى الواحد والكثرة والعزى الى المتعدد
 والمتمايز واحدا الى العدم والمعاد وكذا انسابها الى الكل
 والجزء ايضا كسب الوجود فان الماهية بوصفها الكلية كسب الوجود
 الذاتي والجزئية كسب الوجود الخارجي **ورتب** هذا العلم على اصول
القسم الاول في الكل والجزء **القسم الاول** لما كان من
 المشهور في علمه ان الكل امر واحد مشترك بين امور متكررة
 في حركته وحال التبدل على المعنى المقصود من هذا الكلام
 في حركته وحال التبدل على المعنى المقصود من هذا الكلام

هذا العلم ينقسم الى قسمين
 قسم اول هو العلم بالوجود
 وقسم ثان هو العلم بالعدم

هذا العلم ينقسم الى قسمين
 قسم اول هو العلم بالوجود
 وقسم ثان هو العلم بالعدم

هذا العلم ينقسم الى قسمين
 قسم اول هو العلم بالوجود
 وقسم ثان هو العلم بالعدم

هذا العلم ينقسم الى قسمين
 قسم اول هو العلم بالوجود
 وقسم ثان هو العلم بالعدم

جاء في النفس مطاوع لكل واحد من تلك الحركات بمعنى ان عند المعنى
المعقول في السمع لا يوجد في الخارج الا موضوع واحد من تلك الحركات
فاد اوجدت في واحد كل من الحركات لكان هو ذلك الحركي بعينه من

فكيف تكون كليا فلما كونه صوراً محصورة في مساحته باعتبار
دوائره وكنيته اعني مطابقه للحواس بالحق المذكور باعتبار انه مثال

الوصف الكلي ليس هو الصون الشخصي الحار والنفوس الشخصية
بل هو المعنى المعلوم المتمم بغيره بوصف الصون الحار والنفوس

عنه الوعد الخارج في تبجيل ان يكون عين لا فرد في الوعد

بوجود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس

العوارض المشتملة امور رابده على الطبعه الكليه الخارجه لا على الطبعه
نفس بصوره عامه مانع من وجوع الشكر فربما السهم من حيث هو

الدى لا يسهم من اخذ الى سال لانه واحد اى من كل الجهد وهذا

مع فیه علی مع و مہوم الواحد فتعرف الی احد بہ تعرف الی الواحد ثم تعرف
بالواحد و انہ تعرف الی سبع و القصور ان قال ہو بالاسم علی مع

انه لا يتفهم الا بذكر الشرف بدون التقييد وعند التقييد ان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

محصل الكلام ان صور
الواحد هو موقف على
صور مفهوم الشيء الذي لا يتكلم
في جملة الوجود مقول عليه
الكل فكل المجموع بصورة مفهوم الواحد
في مفهوم الواحد
ما فهم فلا دور
ان اراد
فقد علم معرفة
كل احد يعرف قوما
فهم الاول
والاخر
في

مختار

ای علامه و خط فایده الاول و ثانی
و علامه بمقام الوعظ و خط فایده
خط

وہی کہ وہاں سے آئے ہیں

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or shadow on the right side of the page. The visible text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document.

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

عليه انصافا واما هذه المتقدمة فبما جاز انما بالوجود الخارجي ليس عليه
الوجود وعلته اما ان لا ياتي بها وجود المعلول بالعلل بل بالحق
وهي العلة المادية كالطعن للكون زمان الكون اما به حيا لطيف بالنق
لا بالفضل واما ان ياتي بها وجوده بالعلل وهي العلة الصورية كالصورة
الحاصلة للكون وعلته الوجود اما ان ياتي بها وجودها المطلق اي يكون مؤثرا

في المعلول موجودة له وهي العلة العائدة كصانع الكون او لا وقع اما ان يكون
المعلول لاجلها وهي العلة الفاعلية كالغرض المطلوب من صنعة الكون

اولا وهي ان كان وجوده وارتفاعه الموانع ان كانت مادية
وسد رحمة الله تعالى في الموانع ان المصل او بهما حكمين
من احكام العلة احدهما ان العلة الفاعلية لا يمتنع ان يصدر عنها

اثران والبرهان عليه ان البس لا يكون مركبا وكل ما يصدر عنه اثران
فهو مركب فالجواب لا يصدر عنه اثران اما الصوري لظاهره واما الكمي

فلا يمكن ان يصدر عنه اثران حيث يصدر واحد به غير حيث يصدر
الاخر عنه فالجواب اما ان يدخل احدهما في المصدر او لا بل تكونان

خارجين عنه فان دخل احد فبذلك لزم التركيب وان خرجتا عنه كانتا
اثنين صالحين عن المصدر لانها من مقتضيات ذاتية حيث يصدر

احدهما عنه غير حيث يصدر والاخر عنه فلا حيثان حيثان اخر ما
فيكونا اثنين فان دخل احدهما في المصدر لزم التركيب وان خرجتا

عنهما كانتا هاتين حيثان احيانا فاما ان يذهب بسبب اختيار ال
مادة في المصدرين احيانا فاما ان يذهب بسبب اختيار ال

هذا هو الوجه في كون العلة الفاعلية لا يكون مؤثرا في المعلول بل مفعولا
وهي العلة المادية كالطعن للكون زمان الكون اما به حيا لطيف بالنق
لا بالفضل واما ان ياتي بها وجوده بالعلل وهي العلة الصورية كالصورة
الحاصلة للكون وعلته الوجود اما ان ياتي بها وجودها المطلق اي يكون مؤثرا
في المعلول موجودة له وهي العلة العائدة كصانع الكون او لا وقع اما ان يكون
المعلول لاجلها وهي العلة الفاعلية كالغرض المطلوب من صنعة الكون

ال عمر النائية ولم يزل السبل ونسب الى حسن واحسن في الصدر
ولم يزل المركب بهذا المعنى من هذه التي وفيه علة المع المشهور وهو

اما لاسم ان الحش لا حشا عن المصدر ولم يكن لها اثر من صادر
عنه واما لاسم ذلك ان لو كانت من الموحود ان الخارجة المتشعبة

ال العلة الموحودة وليس كذلك بل هي من الامور الاعتبارية التي لا
وجود لها في الخارج ولا اعتبار لها في العلة والنقل ايضا وهو انه

لوحج هذا في جميع مقدماته ان لا يصدر عن السط اثر اصلا
اذ كل سبب ليس له مركب وكل ما يصدر عنه اثر وهو مركب اما الصوري

وطا به واما الكمي فلان كل ما يصدر عنه اثر حيث يصدر الاخر عنه كونهما
نسبة من الاخر محسنة لانه فان دخل في لزم التركيب

وان حقت عنه كانت معلولة وحصلت عنه احدى ال احوال واما
الاعتذار بان ذلك ليس له الحكم في هذا العام وهو ان الواحد

حقت انه واحد لا يصدر عنه اثران وهذا الحكم ليس لاجتماعه ال
زيادة بل ان يكون في ان حال لا يصدر عنه اثران لم يكن صدورهما عنه

الاثنين والواحد مع ذلك الحش لا يكون واحدا علم كمن صدور الاثرين
عنه من حيث واحد فليس كما ان عن الاخر اقل الادوار على البيان

الذكر بل هو عدول عنه ال بيان احوال واحدا وسادسا
الاول وتبين ان المعلول كمن وجوده عنه وجهه عليه النامة
فترى ان اولها بانها جملة الامور المعبر عنها بالمعلول ثم اوردوا الدليل عليه

وهذا هو الوجه في كون العلة الفاعلية لا يكون مؤثرا في المعلول بل مفعولا
وهي العلة المادية كالطعن للكون زمان الكون اما به حيا لطيف بالنق
لا بالفضل واما ان ياتي بها وجوده بالعلل وهي العلة الصورية كالصورة
الحاصلة للكون وعلته الوجود اما ان ياتي بها وجودها المطلق اي يكون مؤثرا
في المعلول موجودة له وهي العلة العائدة كصانع الكون او لا وقع اما ان يكون
المعلول لاجلها وهي العلة الفاعلية كالغرض المطلوب من صنعة الكون

ولا توقف هذا الحكم
على تصور العلة النائية

هذا هو الوجه في كون العلة الفاعلية لا يكون مؤثرا في المعلول بل مفعولا
وهي العلة المادية كالطعن للكون زمان الكون اما به حيا لطيف بالنق
لا بالفضل واما ان ياتي بها وجوده بالعلل وهي العلة الصورية كالصورة
الحاصلة للكون وعلته الوجود اما ان ياتي بها وجودها المطلق اي يكون مؤثرا
في المعلول موجودة له وهي العلة العائدة كصانع الكون او لا وقع اما ان يكون
المعلول لاجلها وهي العلة الفاعلية كالغرض المطلوب من صنعة الكون

فيكون العلم بالعدم كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري

العلم بالعدم كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري

علمه اما التفسير بل من جماع فان المصدر الاول علمه تامه بالنسبة الى المعلوم
الاول ولا يتناول من هذا المصدر اذ لا يصدق علمه بجملة الامور كالتفسير والتفسير
لجامع انها على لا توقف العلول على ما هو خارج عنها واما الدليل على الحكم والبدء البسيط
المذكور فهو ان المعلوم لم يجر وجوده عند وجوده علمه تامه فاما ان
يكون محققا عنده او محكما والاو لم يجر لانه لو كان متنعلا لم يتصور بالوجود
لكنه مصنف بالوجود اذ كلامه في العلول الخارجية وكذا ان لا يكون
كان محكما عند وجوده علمه تامه ولم يترج وجوده على عدمه لا اجتماع
مع علمه التام ال مرجح ترجيح جانب وجوده وخرج من العقل العلول
فانضاه اء علمه تامه لا يكون علمه تامه للروم انصار العلول ح الى
هو خارج عنها مذهب واذ قد ظل العلم متمسك على المقدم الذي هو
نقص المعلوم فثبت العلم وهو وجوده ووجوده العلول عند وجوده علمه تامه
وهذا هو العلول لا يتناقض في مقامه بالادراك العلول عند وجوده
علمه تامه واحتمال العلم ممكن بالادراك او العسر بامانه من حيث
من من وصفنا النظر عن علمه تامه لم يحكم لنا من الاعمار وجوده
او عدمه اذ لو وجد لها عدم الاعمار وجوده او عدمه كان اما او
او متساوية ولا معنى للممكن بالادراك هذا حال عدمه كونه

اول من الوجود التام ان المعلوم بعد ما وجد من علمه لا يحتاج
لاحتياط في العلم من عدمه علمه الموجود لا يتناقض بل من موصوفا
بعد فناء العلم ولا كثر تراهم لا يتجاسرون على القول بما لا يجوز ان علمه الاضاح
في العلم بالعدم من فناء علمه الموجود لا يتناقض بل من موصوفا
بعد فناء العلم ولا كثر تراهم لا يتجاسرون على القول بما لا يجوز ان علمه الاضاح

فيكون العلم بالعدم كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري

جاز العلم بالباري لما في وجوده العالم وسبب توهم هذا انه مذكور
من بناء البناء بعد روال وجود البناء ما لمصل وزوده المبدأ
لانزال عدمه الوهم ويتبين ان كون الشيء موجودا لا ينافي تأثير العلم
فيه لا على الشيء الممكن المعلوم بانه اذا انقضى الوجود فاما ان يكون
الافادة في حال وجود الشيء العلول في حال عدمه او في حال وجوده
وعند عدمه والاخير ان ما مللنا لاسد امها اجتماع الوجود والعدم فمع
الاول وهو ان فناء العلم بالوجود في حال وجود العلول فثبت
ان وجود العلول لا ينافي تأثير العلم بل ثبت ان العلم مؤثر
في العلول في حال وجوده يبطل ما توهموه من حوار بقاء العلول بعد
فناء العلم ولو بقاء العلول بعد فناء العلم لم يكن العلم مؤثرا في حال
وجوده وهو علل ما استلزم من العلم المؤثر في العلول في حال وجوده
بمعنى نشأ من سبب ان يكون انما هو العلم وجود العلول في حال
العدم او لو كان في حال الوجود او في الحالتين جميعا لزم تحصيل الحاصل
وهو محقق لان لم لزوم تحصيل الحاصل وانما يعلم ذلك ان لو كان
معنى ما هو الوجود في حال الوجود يحصل وليس كذلك بل معناه
ان وجود العلم يستلزم وجود العلول في حال وجوده استيعاب حركة
الاصح حركة الحاتم وانما هو الوجود بهذا المعنى حال الوجود لا يستلزم
تحصيل الحاصل واما البناء فهو ليس ببناء بل انما هو علمه بل
اعمال البناء واصحابه بعضا ال بعض وذا غير باق بعد البناء

فيكون العلم بالعدم كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري

فيكون العلم بالعدم كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري
وغيره لا يكون كونه على الباري

وعد وادام السار واستمراره من عدم اتصال الامام بعضها ببعض
 وشده التامها المامه من اسكان ثابتهما وذا بان حيث بقا البناء
 فانجست ماداه الوهم بظلال ثابته **قال** فصل في الحكمه
 العرفه ان **القول** كل موضوع تحقق بموجبه آخر وتسمى في سائر النماذج
 انما هي في الموضوع فاختصامه من حيث ائتم حلولا وبسبب الموضوع الاول
 ان رى حاله وان السرى في محلا ولا بد من ان يكون يفتقر احدهما
 ال الآخر اذ لا يستغنى كل منهما عن الآخر كان احدهما ال الآخر كسند
 ال بالسجلول احدهما ال الآخر دون ثالث يكون ترجحا للاحرج و
 ارجح ما ان يكون النسب هو المحل او الحال وعلى الاول سئل المحل يسول
 والحال صون وعلى الثاني سئل المحل موضوعا والحال عرضا هذا ما ذكره
 النص وان كان ان اسناد الحال من لوازم معنى السجلول لان الحال لغت
 والسبب معولا حال ما حال ينتم بالعرضه وصواب التسميه على
 هذا ان حال والاسناد اما ان يكون من الطرفين ومما يسول وصورة
 او من طرف حال فقط وهو عرض ومحل موضوع واعلم ان اسناد
 السريان في مفهوم السجلول كرجح الاعراض العبر السار من ان يكون
 مسودا للسجلول كالمسلح والخط والخط ما لاول ان مسودا للسجلول بالاحص
 انما يتل مع النص بالاعراض المذكور اذا تم هذا مقول الحكمه
 ما عهد اذا وجدت في الاعيان كانت له موضوع اي ما عهد من غير
 لوجوده من ثابته ان يتبع بالوجه البني فاذ التفتت به لم
 الخالجه

فالوضع والوضع
 احصى كان اسناد
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع

وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع

وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع

لم ين في انصافه في مفتحة ال الموضوع فالواحد لا يكون جوهر ابد المعنى
 اذ ليس له ما عهد ورا الاوجه واما العرض فهو الموضوع الذي يحتاج في
 وجوده ال الموضوع كاللون المحتاج في وجوده ال حتمه لمعه ومعه
 واعترض على هذا القول بان الصون العملية المترية من كوا صر قايمة
 بالنفس بمحاذ اليان ووجهه لا يكون اصلا لا مسارا في ال الوجه ال
 الموضوع وهو النفس كهم مرخوا بان الصون العملية لكوا صر حوام
 مطابقة لاسماها الخارجة في الماهية **واضح** بالمرام عبيد من
 الصون وادعاء ان عصبها لاسان جوهرتها معنى له او وجدت
 في الاعيان كانت له موضوع لان اللون في الموضوع مطلقا اعلم من
 ان يكون في الموضوع على عدم الوجود الخارج ونسب الاعم شئ لا يوجد
 الاصل في هذا الجواب **نظر** ان الصون العملية لكوا صر حال قايما
 بالنفس موضوعه في الخارج لانها قايمة بالخارج بالنفس الموضوع في الخارج
 والعامة في الخارج بالموضوع في الخارج موضوعه في الخارج فكل الصور
 قايمة بالموضوع في الموضوع الخارج فلا يكون حوامه قطعيا كالحكمه
 ان لفظ الصون مطلق على الصون الخارجة النفس على المعنى المحرر
 عن النواحي المادية المنتمية عند النفس واسط الصون الخارجة باليقين
 العقلي لكوا صر المعنى الاول السجلول من غير عرض موضوعها النفس
 لوجوده في الخارج قايمة بالنفس واما التي حكموا عليها ما حوامه مطابق
 لكشاش الخارج في الماهية ما بين المعنى لانها لا وجدت في

وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع

وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع

وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع


وهو المحل والوضع
 وهو المحل والوضع

انصاف و قیام

وعدمها لذاته من لاداة احراز على قبلي لا لاداة بل بواسطة محله كان شكل
القبول لها بواسطة محله وهو المقدار او بواسطة ما يحل فيه كما لمقدور من الاعراض ولم يلاحظ معيارا

المقادير او اللغات
والرعايا او النفسانيات

مجلسه اول
در تاریخ ۱۳۰۲
در روز ۱۳۰۲
در وقت ۱۳۰۲
در مکان ۱۳۰۲



والله اعلم بالصواب

الطبيب الطبيعي الذي
أودع في أو عرقه أو عقيق يحمل لكم
استفاد من كس
المساواة ضروري
على العالم على العلم
تعريفا لم
يقضى له

وجودتان في الخارج واما في الخور
فاما الامور الاعتبارية فلا تصرف
لها العرض

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

ابتداء

ابتداء

كل ما كان له وجوده بالضرورة
فقد كان له وجوده بالضرورة
فقد كان له وجوده بالضرورة
فقد كان له وجوده بالضرورة

انفسها ام البيار العارضة بها واضطربت معالمتها وذكرها لمص
جعلها البيار العارضة به واسطه النسب لا النسب انفسها واحده من حكمه
ذلك والتحسين في هذا المقام استدعى في الكلام اطلاقا مع عن
بنطافه عقيدة هذا المحقق **قال** الفن الثاني في العلم بالصانع **قوله** لا فرغ
عن الفن الاول المشتمل على التزم ابراهمه فيمن مباحث الامور العامة
حاول التزم في الفن الثاني الذي رتبته فيما يتعلق بالصانع وصفاته
من المسائل وجعل مستلزا على فصول **فصل** في انباء الواحد لانه
وهو الموجه الذي اوجبه من حيث هو وهو لا يغفل العدم الى
الموجود الذي يمنع عده اختلافا لشيء من غير ان يكون له وجود
والبرهان عليه انه لو لم يوجد موجوده واجبه لكان له وجوده
واستحال الامر بوجوب استحالة المذموم وهو عدم الواجب فيتميل
عدمه ويلزم وجوده ببيان لزوم المحل على عدم الواجب
انه لو لم يوجد الواجب لكان الوجود وانما سببه جملته
محمية من اجاد كل واحد منها ممكن متعول فيكون محله لا يتقاربا
الكل منها انما يمكنه معلولة فيحتاج الى علم موجله لهما
والعلم الموجله لهما الجمله لا بد ان يكون خارجة عنها لان الحق
ليما يجب ان يكون على كل واحد من ليا واما لو لم يكن على
لكل منها فاما ان لا يكون على شيء منها او يكون على بعضها دون
بعض وكلاهما مع اما الاول فلا يمكن ان يكون على شيء منها لا يمكن
منه

فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة
فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة
فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة
فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة

العلم بالضرورة الموجود بالضرورة

لا يمكن حصول كل منها بل حصول مجموعها به من الممكن حصول المثل بدو ما او
الجمله من مجموع الآحاد ولا يمكن ان يكون على الجمله وقد فرضنا ما على العلم
واما الثاني فلا يمكن ان يكون على البعض الاحاد دون البعض لم يكن هي بانها او
على الجمله بل هي على البعض الآخر وهو ايضا خلا والمفروض واذ اثبت ان
على الجمله على كل من الاحاد فله كانت على الجمله جمع احادها وبعضها
لزم ان الشيء على نفسه اما الاول فظاهر واما على الثاني فاما على البعض الاحاد ولو
كان على الجمله كان على كل من الاحاد لما ذكرنا ومن جملة الاحاد وهو
فكون على نفسه فثبت ان على الجمله لو كانت جميع الاحاد او بعضها يلزم ان
الشيء على نفسه والثاني فظاهر بطلان فثبت بطلان المتقدم فلا يكون على
الجمله جمع احادها ولا بعضها فكون خارجة عنها وتسري لحدان سوال انباء
المعدية العامة بان على الجمله خارجة عما بكل التقدما والانتظار بنا في ما ادعاه
المص من بدها لانا نقول معنى بدها هذه المقدمة ما ضرور لانا
اوليه وانباتها بالمقدمات الممكنة والافيد المؤلفة منها لا ينافي في مرتبة
واما كونها متنافيا ليا ان لو كان حصولها مباحا بطريق الفكر اعني مجموع الممكن
ولس كذلك لان هذه المقدمة كالمسا فطرة الناس لا تحتاج الى حصولها
والمنسج اياها الى الحكم الاول هو ذلك مع ان العلم بالضرورة قد ثبت
ان على جميع الموجودات انما يمكنه بديه خارجة عما والخرج عن جميع الموجودات
الكلية لا بد ان يكون واجبا عليهم وجوده الواجب على عدمه وهو مع
فثبت لزوم المحل على عدمه الواجب وهو يحصل الطلوع كما ذكرنا

اي ان العلم بالضرورة
ليس مع العلم بالضرورة

ما هو المذكور
في المتن

العلم بالضرورة
الموجود بالضرورة

فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة
فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة
فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة
فان قيل ان الواجب لا يمكن ان يكون له وجوده بالضرورة

قال فصل في ان وجود الواجب نفس حقيقة اول

وجود الواجب نفس حقيقة الوجود المحرر والنام بذاته ومرتبة ان وجود
 الواجب ان لم يكن نفس حقيقة كان اياها او عارضا لها والناظر بها
 بقية اما الملازمة فلان الوجود ان لم يكن حرا او عارضا على ذلك التقدم
 لم يكن له سلطان بالواجب فلا يكون وجود الواجب هو **و اما بطلان**
 ملاء ان كان جزاء لزم كون الواجب حركيا وانما هو وان كان عارضا و
 كل عارض منتقل الى الموضع وكل منتقل ممكن ويكون وجود الواجب ممكنا
 وكل ممكن فله موثر فوجود الواجب له موثر قد كثر المبررات **و اما** الواجب
 صفة من صفاته او امر منفصل عن ذاته واكمل بها **اما** الاول ملاء الموتر
 متقدم بالوجود على اثره لان الاثر لا يوجد الا بعد التاثير الذي هو انما
 هو **و اما** وجوده لان الواجب هو الوجود الاسدي المنفرد الذي هو الموتر بالموثر متقدم
 بالوجود على اثره بمقتضى ملكه كان ذات الواجب معدا بالوجود على
 وجوده ستكون الواجب معدا على نفسه وارجح **و اما** الثاني ملاء الموتر
 الوجود لو كان صفة اخرى من صفات الذات لتقدمت تلك الصفة
 بالوجود على الوجود والواجب متقدم بالوجود على كل الصفة فيلزم تقدم
 الذات بالوجود على الوجود كما هو الاول **و اما** الثالث فلا يستلزم انفسار
 الواجب في وجوده الالهي المنفصل ولم يرد ان كان الواجب وهو
 محج وادواته ان وجود الواجب ان لم يكن نفس حقيقة كان اياها
 او عارضا لها وثبت سلطان التقدم لسلطان التاثيرية كون الوجود نفس

هو **و اما** وجوده لان الواجب هو الوجود الاسدي المنفرد الذي هو الموتر بالموثر متقدم بالوجود على اثره بمقتضى ملكه كان ذات الواجب معدا بالوجود على وجوده ستكون الواجب معدا على نفسه وارجح **و اما** الثاني ملاء الموتر الوجود لو كان صفة اخرى من صفات الذات لتقدمت تلك الصفة بالوجود على الوجود والواجب متقدم بالوجود على كل الصفة فيلزم تقدم الذات بالوجود على الوجود كما هو الاول **و اما** الثالث فلا يستلزم انفسار الواجب في وجوده الالهي المنفصل ولم يرد ان كان الواجب وهو محج وادواته ان وجود الواجب ان لم يكن نفس حقيقة كان اياها او عارضا لها وثبت سلطان التقدم لسلطان التاثيرية كون الوجود نفس

فصل في ان وجود الواجب نفس حقيقة اول

فصل في ان وجود الواجب نفس حقيقة اول
 المذكور في هذا الفصل حكمان احدهما ان وجود الوجود نفس ذات الواجب
 وثانيهما ان تقيده نفس ذاته **اما** الاول فبينا ان وجود الوجود لو لم يكن
 نفس ذاته كان زائدا عليها عارضا لها لا مباح حقيقة المستلزمة للتركيب
 فيقتضي الى معروضة وهو الذات فيكون ممكنا معلولا للذات او لو كان
 معلولا لالزم من فصل لزم كون الواجب بالذات واحدا بالغير وانما هو فلم تقدم
 الذات بوجود الوجود على وجوده لان الموتر بالموثر وجوده لم يجب
 عنه وجوده الاثر قد كثر الوجود المتقدم وجود الذات ايضا او لو كان
 وجودا بالغير لكان السامع ايضا بالغير فيكون الواجب بالذات واحدا بالغير
 ممكنا بالذات وانما هو بالوجود المتقدم ان كان عين المتاح لزم تقدم
 الشيء على نفسه وان كان غير متقل القوام حتى يذم **و اما** الوجود
 ان غير السامع فيلزم التسلسل او ينشئ الوجود وجوده عين الذات ولم يرد
و اما الثاني ملاء نفس الواجب ان لم يكن نفس ذاته كان زائدا على الذات عارضا
 لمثل ما ذكرناه في الوجود والوجود فيكون ممكنا معلولا للذات والعلة متقدمة
 بالنفس على معلول فللواجب نفس قبل تقيده بالمتقدم ان كان عين
 المتاح لزم تقدم الشيء على نفسه وان كان غير يعم الترتيب فاما
 ان يذم التقييد الالهي غير السامع وهو محج او ينشئ الوجود عين
 نفس الذات وهو الكا والحق ان بعض المقدمات مطلوبة في بيان
 مذهب المطلوب من لوضوحها مما تقدم في الوجود فلا تغفل عنها

فصل في ان وجود الواجب نفس حقيقة اول
 المذكور في هذا الفصل حكمان احدهما ان وجود الوجود نفس ذات الواجب
 وثانيهما ان تقيده نفس ذاته **اما** الاول فبينا ان وجود الوجود لو لم يكن
 نفس ذاته كان زائدا عليها عارضا لها لا مباح حقيقة المستلزمة للتركيب
 فيقتضي الى معروضة وهو الذات فيكون ممكنا معلولا للذات او لو كان
 معلولا لالزم من فصل لزم كون الواجب بالذات واحدا بالغير وانما هو فلم تقدم
 الذات بوجود الوجود على وجوده لان الموتر بالموثر وجوده لم يجب
 عنه وجوده الاثر قد كثر الوجود المتقدم وجود الذات ايضا او لو كان
 وجودا بالغير لكان السامع ايضا بالغير فيكون الواجب بالذات واحدا بالغير
 ممكنا بالذات وانما هو بالوجود المتقدم ان كان عين المتاح لزم تقدم
 الشيء على نفسه وان كان غير متقل القوام حتى يذم **و اما** الوجود
 ان غير السامع فيلزم التسلسل او ينشئ الوجود وجوده عين الذات ولم يرد
و اما الثاني ملاء نفس الواجب ان لم يكن نفس ذاته كان زائدا على الذات عارضا
 لمثل ما ذكرناه في الوجود والوجود فيكون ممكنا معلولا للذات والعلة متقدمة
 بالنفس على معلول فللواجب نفس قبل تقيده بالمتقدم ان كان عين
 المتاح لزم تقدم الشيء على نفسه وان كان غير يعم الترتيب فاما
 ان يذم التقييد الالهي غير السامع وهو محج او ينشئ الوجود عين
 نفس الذات وهو الكا والحق ان بعض المقدمات مطلوبة في بيان
 مذهب المطلوب من لوضوحها مما تقدم في الوجود فلا تغفل عنها

باب في توحيد الواحد لو كان في الخارج موجودان
كل واحد منهما واحد الوصف لانه لا اشتراك في وجود الوصف وامتياز كل منهما
عن الآخر بشئ واما الاول فثبت بالضرورة انما كان كل اثنين اشتراكا في معنى
من كمالاته فلا بد ان يتماز احداهما عن الآخر بشئ والالم يكونا اسما او امتياز
من لوازم الانشئة واسماء الملذوم من لوازم انشاء اللازم فمما به امتياز كل
مهما عن الآخر اما ان يكون عام حقيقة او لا يكون وكلاهما باطلان اما الاول
فلان ما به الامتياز لو كان عام حقيقة كل منهما كان ما به الاشتراك في كل وجوب
الوجود خارجا عن كل منهما بالضرورة وذاتية ما ثبت بالضرورة ان
وجود الوصف نفسا في الواحد والآخر ملان ما به الامتياز ان لم
يكن عام الحقيقة كان كل منهما كاسما به الاشتراك وما به الامتياز فيعلم
افتقارهما المستلزم لامكانهما وهو خلاف الموجودين واعترض على هذا
بالآية ان ما به الامتياز ان لم يكن تمام الحقيقة لزم التركيب وانما يلزم ان
لو لم يكن ما به الامتياز عارضا وهو مجموع واحده عن بان ما به الامتياز
ان كان عارضا في اشتراك الذي هو وجود الوصف اما ان يكون
عام الحقيقة او جزائيا او عارضا لهما والقل باطل اما الاول فلان ما به الاشتراك
ان كان عام الحقيقة كان ما به الامتياز عارضا والعارض المميز الشخص هو
التعين فيكون تعيين الواجب عارضا لذاته وهو خلاف ما ثبت بالدليل و
اما ان يثبت المستلزم التركيب ومهاد طاهر واما الثاني فقد تبين بطلانه و
والجواب عن سديد اما اوله فلا كلام على السند على ما لا يخفى واما ثانيا

ثانيا ملازمة شتم على استدراك عظمه او كفى ان يقال ما به الامتياز ان لم يكن عام
بح كونه مقوما او لو لم يكن مقوما على هذه التقدير لكان عارضا لا محال والعارض
المميز هو التعيين فلو لم يكن التعيين عارضا فبقي الكلام مستدركا وقد
تكرر في كلام هذا العالم ان الواحد نوع منحصر في شخصه وهذا ايضا ليس
بسديد وان كان مثله صادرا من بعض المتبحرين لانه اما يصح ان لو كان الواجب
ما به نوعه وذاتية ما تفرع عنه من تعين الواحد ليس عارضا لما به
كل هو نفس ذاته **فقال** وصل به ان الواحد لذاته **اول** وجوده لذاته
واجب من جميع جهاته اي بحصول جمع ما يمكن له من صفات الكمال وليس له
حالة ممكنة غير حاملة بتوقع حصول كل ما يمكن له من الصفات كونه ذاته
في حصوله وكل ما يمكن له في حصوله فهو واحد الحصول جمع ما يمكن له
من الصفات يكون واحد الحصول اما الضموي ملان ذاته لو لم يكن في
حصول الصفات باسرها لكان حصول شئ من كل الصفات من غير ذاته وهو يكون
حصوله ذلك الغير وجوده شرط الحصول بكل الصفة وغيبته اي عدمه **فقال**
لعدمها ومعنى كان كذلك لم يكن ذاته من جنس هي هي مجرد عن كل واحد من
الشرائط حصول الغير وغيبته كمنسب لهما الوجود على ذلك التقدير فاما ان يكون لهما
مع كل الصفة او لا موصفا وان حصل لهما الوجود مع كل الصفة لزم ان لا يكون حصول
الصفة شرطا بحصول الغير لخصوصا للذات المحذورة عن حصول الغير وان وجب لهما
الوجود لا موصفا لم يكن عدم الصفة شرطا لعدم حصول للذات المحذورة عن الصفة
فتبين ان الواحد لو لم يكن كاديه حصول ما يمكن له من صفات الكمال لم يكن لهما

اذ لو وجب لهما الوجود

الوجود من حيث هو من غير ان يكون له وجودا في ذاته بل
 على سبيل المثال فيكون له ان كان له وجودا في ذاته
 واما الكثرى فلان ما كان له ان يكون له وجودا في ذاته
 لدار على امر متغير للدار فلا يكون الدار كانه في حصوله وقد فرضنا اننا
 كانه هو فتم ان يكون له وجودا في ذاته على سبيل المثال فيكون له وجودا في ذاته
 احدها ان السور والامانات من الصغار المحكية للدار والدار غير كانه
 في حصولها لتوقفها على امور معايرة للدار كونه كانه بالدار
 وكذلك هو فان اتى دوره مثلا من الدار ومقدور ان يكون له وجودا في ذاته
 مسلوبا عنها كونه كونه من الدار وسلبا لكونه كونه من الدار
 سلبا لكونه كونه من الدار وجوابه ان الكلام في الصغار المحكية للدار
 الاختصاص مثلا ملازم للنقص بالصغار السليمة والامانة في هذه نقطة وثانها
 اما لاسم ان الدار لو لم يكن كانه في حصول جمع الصغار كان من الصغار
 من العسر ولم لا يجوز ان يكون من الدار شيئا من العسر وجوابه ان كونها من الدار
 سلبا لكونه كونه من الدار كونه من الدار كونه من الدار كونه من الدار
 الفرض كان حرا من العلة السامة لم يكن الصمد مكنون وجوده شرط الوجود كانه وجوده
 لعدمها فيعلم منه ما يلزم من الاول من غير فرق وثالثها ان السور المحكية في
 مثال السوطية العائنة من كان حصول العسر شرط حصول الصمد ونسبته شرط العدم
 لم يكن دار الواجب من حيث هو محروقة عن الشرطين واحده الوجود انما
 هو كونه العسر والدار من غير ان يكون له وجودا في ذاته عن كليهما في نفس الامر

كونهما من غير

الامر سبيل المسامحة اكلوعها واد اكان كذلك فالشرطية ممنوعة قول لانه
 له وجوب وجوده فاما ان كان مع الصمد او لا معهما قلنا بحسب ما يحسب
 الصمد قول ما من وجوب وجوده مع الصمد لم يكن حصول الصمد مشروطا بحصول
 العسر قلنا ممنوع قول لان الصمد حاصل للدار المحروقة عن الحصول قلنا
 المتحرر بحسب الاعمال ولا يلزم منه عدم اشتراط الحصول في حصول الصمد
 وانما يلزم ذلك ان لو كانت محروقة في نفس الامر وهو ممنوع او بحسب الشرائع
 ونسب المدمات كانه الشئ الاول نفسه ولا يخلص عن هذا الاعراض والاول
 في الاستدلال ان كل ما هو ممكن للواحد من الصغار يوجب داه وكل ما يوجب
 داه فهو واجب الحصول اما الكثرى فطاهر واما الصمد فلاننا لو لم يصدق
 لكان وجود بعض الصغار بغير الدار فذلك الغير ان كان واحدا لانه لزم
 تعدد الواجب ان كان مكنيا فاما ان يوجه الدار ولم يلم كونهما موجبة لبعض
 الذي فرضنا كما نخر موجبة اياها من الصغار او الموجب للموجب وجب او لا
 فيكون موجبا لكونه موجبا فيجب ويصل الكلام اليه فاما ان لا يوجه سلبا
 المحاصر الى غير السارة او سلبا الى موجب وجه الدار ولم يلم خلاف الفرض
 والحاصل ان الدار لو لم يوجه الصغار لم يلم احد الامور المحتملة
 الدار والتسل وخلق الفرض من مكنون الدار موجبة لجميع الصغار
 كحفل المطر ومنه من فوايد لم يسبق ظهورها هذا بطور سواء ولما اخبرنا
 فيما سبق ويشهد لواحد واحد منها بالاختراع عند العسر عليها من
 ما راس يتبع كتب النفس من ولي الفطنة **قال** مع ذلك ان الواجب لانه

ما انما ان كان كل واحد من الصغار
 واجبا لانه لزم تعدد الواجب فاما ان كان
 مكنيا فاما ان يوجه الموجب للموجب وجب او لا
 فيكون موجبا لكونه موجبا فيجب ويصل الكلام اليه فاما ان لا يوجه سلبا
 المحاصر الى غير السارة او سلبا الى موجب وجه الدار ولم يلم خلاف الفرض
 والحاصل ان الدار لو لم يوجه الصغار لم يلم احد الامور المحتملة
 الدار والتسل وخلق الفرض من مكنون الدار موجبة لجميع الصغار
 كحفل المطر ومنه من فوايد لم يسبق ظهورها هذا بطور سواء ولما اخبرنا
 فيما سبق ويشهد لواحد واحد منها بالاختراع عند العسر عليها من
 ما راس يتبع كتب النفس من ولي الفطنة **قال** مع ذلك ان الواجب لانه

شعار

من حصوله كحتمه المعارة وكذا لا حصل السند كذا لا يتم فعند فعل الشيء ذاته
 حار ان لا يحكم عند حصوله معارته له وحكم الغير المعارة له وان كل واحد من ذلك
 الناس لعمل ذاته مبدءا بدني معلوم بالوجدان ملو اقتضى تفعل الشيء ذاته
 التفار من العاتل والمعتول لكان لكل شخص نفسا واحدة ما عدا والآخرى
 مقول وان بدني الطلاق وايضا لما كان فعل كل شئ اياه معلوما بالبدني
 كان هذا التشكل من قس التشكل في الهندس لا يتحقق الحوار واما
 ان الفعل اصلا ونفسه تعار المتعارفين هي العاتل والمعتول بهذا
 لا ساقى فعل الشيء اياه والاصلا لا تنقص تعار المتعارفين بحسب الدار والحيث
 بل سار هي كالاختار بوجه ما وهو حاصل في تفعل الشيء ذاته فان الشئ
 من حيث ان من شانه العاتل بغير ذاته من حيث ان من سائر المعتول
 ما ذابسل ذاته فهو بالحيث الاول عامل وما كنهه الثاني معتول في الشبهة
 بالكلية واصح المقصود **فصل في ان الواجب عالم بالكلية اصول**
 واجبة لوجوده في عالم جميع الماهيات المعتولة والبرهان على هذا ان
 الواجب لذاته مجرد عن المادة ولو احتيا وكل مجرد عالم بغير المعتول
 ما لا واجب لذاته عالم بغير المعتول ايا الصغرى معدة لتفسير ما في
 الفصل المتقدم واما الكثر فلا ان كل مجرد ممكن ان يكون مقول وهذا
 اذا لا مانع للمجرد عن كونه مقولا فان المانع عن المسؤولية هو العالين
 اما في المناقبة للثقل الذي هو الحضور عند الجبر والمجرد في الفعل عن كل
 العالين والنقص بان الواجب لذاته محتمل الفعل مع كونه مجردا غير وارء

فان قيل ان الواجب لذاته
 لا يكون مقولا بل مجردا
 فانه لا يمكن ان يكون
 مقولا بل مجردا

وارء ما ان امتناع تفعل الواجب هو ان الفعل البشري لقصوره عن احوال
 لا يمكنها ان تفعل جميع الواجب في الدنيا في امكان معقوليتها نفسها
 وكل ما تفعل فانه ممكن ان يفعل مع كل ما سواه من المقولات وهذا ايضا
 اذ لا شائنا ما بين تفعل وتفعل وكل ما يمكن ان يفعل مع سائر المقولات
 يمكن ان يمارنه سائر المقولات في العقل لان الثقل هو حصول صورة
 الشيء في العقل فتفعل الجبر مع المقولات حصولا سببا في العقل وهذا
 مقارنتها اياه في العقل وكل ما يمكن ان يمارنه المقولات في العقل يمكن
 ان يمارنه الخارج اذ لا صحة للمقارنة في العقل دون الخارج فتوقف صحة
 مقارنتها على حصوله معارته العقل الذي هو المقارنة كمن المقارنة متوقفة
 على صحتها فلمنم الدور ومقارنة المقولات للمجرد في الخارج هو تفعل اياه
 فكل مجرد يمكن ان تفعل سائر المقولات وكل ما يمكن حصول الجبر فهو واجب
 الحصول لبا تفعل اذ لو كان لا بالقوة لزم كونه ما ديا ثانيا في حقيقة الشيء بالثبوت
 من خواص كون ذلك الشيء ما ديا مثبتا ان كل مجرد عالم بغير المقولات
 فهو الكثرى ولو جعلنا الكثرى قولا وكل مجرد يمكن ان يفعل سائر المقولات
 لينج القياس ان الواجب يمكن ان يفعل سائر المقولات وتلك بدو كل
 وكل ما يمكن للواحد فتفعل حصوله والا لكان لا نشطه وقد ثبت خلافه
 فيلزم منه المطالبة عناء في عين الجبر مؤنثة انما في مقدمه التباديل
 ما يمكن للمجرد فهو واجب الحصول له مدني كمن مبدءا ما في كلام القدر
 من التشوش والاضطراب **قال** فان قيل **اول** هذه معارضة

في العقل

واجب

بينة

يلزم ان

لزم

يعقل في

اور دلائل على الكون في هذا الفصل وتوجيهها ان سال ما لو لم
 من الدليل وان دل على شئ كون الواحد عالما بالمتقولات كلها
 كسعدا ما سافه وهو ان الواحد لو كان عالما بشئ كان الواحد عالما
 وما لا للكون الحاصل من شئ في ذاته ممكنه والثاني بطا ان لزوم كونه
 فاعلا لما فلان الصنوع الحاصل في ذاته ممكنه لا فبقار ما ال ما يدوم بيقين
 ال مؤثر بها فكل المؤثر ان كان غير ذات الواحد لم اسرار الواحد
 في صفة العلم ال وكل الغير وهو متعين ان يكون المؤثر فيها هو الذات
 واما لزوم كونه فاعلا لما فلان العالم لا بد وان يكون فاعلا للصنوع المعلوم
 لقيامها به واما بطلان التباين فلان العالبيه هو الاستعداد والاعلنة
 هو التأثير وبها متعارف ان تفعل كل منهما بدون الاخر فلو كان الواحد فاعلا
 وما بلا صفة للصنوع لزم التركيب في ذاته وهو موجود واجاب من هذه المعارضة
 ما لا لزم ان الشئ الواحد لا يجوز ان يكون مستعدا للصنوع و فاعلا لما
 اذ معنى كونه مستعدا للصنوع هو انه لا يمنع ان يحصل للصنوع ومعنى كونه
 فاعلا لما انها مستعد علمها بالعلية ولا اختراع في اجتماع المتعينين
 لعدم تنافيهما واما انها متباين متعارف ان يكون من حصولها للواحد
 التركيب في ذاته ممنوع ايضا اذ التركيب لما لم ان لو كانا جريبين
 للدار وليس كذلك بل هما اضافتان عارضان لما بالاساس ال الصنوع
 وادع شجبل فان العالبيه والثانية اضافتان متوافقتان لذات
 الواحد بالاساس ال معلوم ومقدور لزم ان المصنوع قال في هذه المسئلة

ممكنة

مار

المسئلة ال ما ذهب اليه المفسرون من ان علم الناري تعالى الاشياء حقيقة مائة
 بذاته زائد على نفس حقيقة ذاته بما من ال ان علمه بالاشياء اما هو ارتسام
 صور ثمانية وانه كالعالم الحاد للكون الماطه ورومد صفة الحكماء زاعما
 ان من اعتقد ان علم الواحد هو نفس ذاته صراعا على ما يرد على المتكلمين
 من لزوم كون دار الواحد فاعلا وقابلا للعلم فعدا اعتقد في العلم
 عن دار الواحد كحصة وذلك لان من جعل نفس الذات فقد نفى الارتسام
 والعلم انما هو الارتسام لا غير متكون نافيا للعلم بالحكمة وهذه الرد
 انما يتوجه عليهم ان لو اخصر العلم في الارتسام ولهم ان ينصفون ويقولوا
 العلم هو ان يحصل عند العالم حقيقة المعلوم اما بنفسها او بارتسام
 صون منها فيكون اذ لا ارتسام اخص من العلم ولا يلزم من اشتداد
 الاخص انما الاعمال **فصل** في ان الواحد عالما بالكل **اقول**
 اعلم ان تلخيص البيان في هذا المطا استدعي تمهيد مقدما الاول
 ان علم الواحد بالاشياء علم تام وهو علمه بيا مع جميع صفاتها وانما
 اللازم والغير اللازم وذلك لان علمه بجميع وكل ممكن الحصول لانه هو مدرك
 بالادراك وهدى الاشياء من شأنها ان يكون مدركا فله حصول علمه بجميع
 وذكره الا لكان احاطة مستواه الثانية ان العلم التام بالعلم الموصوف للشئ يوجب
 العلم بالمعلول لان العلم التام بالعلم الموصوف يقتضي حصول العلم بوجه
 يستلزمها للمعلول اوذا يقتضي حصول العلم بالمعلول الثاني ان العلم
 بالكل يكون على وجهين احدهما علمه بتغير المعلوم الجبروت وهو

علم

العلم

على ما ذهب اليه المتكلمون في

عند زمانه تابع للمعلوم الجركه بمعنى ان المعلوم الجركي الحادث في حال عدم
 الساب يعلم انه معدوم مستوجبا اذا وجد يزول هذا العلم ويحصل
 بطل العلم بانه موقوف وعند طريان العدم عليه يزول العلم بالوجود ويحصل
 بطل العلم ببيان العدم عليه وهذا هو العلم بالجركه على وجه الجركه بطريق
 الجركه في التغير وتاثيرها على العلم لا يتغير بتغير المعلوم وهو علم متعال عن
 الزمان حاصل عن العلم بالنسب وكذا المعلوم وهو العلم على الوجه الكلي
 المتاخر بعد تبينه للامور الكلية المتضمنة في التغير مثال الوجه الاول على كل
 ما كسوف المعاني الواقعة في جرم معين من الزمان المتغير بتغيره مثل ان يعلم
 قبل وقوعه انه سيقع وعند وقوعه يزول هذا العلم ويحصل العلم
 تارة واتبع ونحوها ان بعض يزول العلم بالوجود ويحصل العلم بالانقضاء
 وهذا العلم زمانه لا خاطا الزمان به حيث لا يوجد الا في جرم منه ومثال
 الوجه الثاني الكسوف المعين طالع من العلم بالنسب كما اذا
 علمت بمعاودة التستيم والحساب مقدار الزمان الواقع في الكسوفين
 فيعلم بذلك وقوع الكسوف في جرم من الزمان المعين بالمقابلة
 الى الكسوف الاول المعلوم بالمعاني الى انقضاء التواريخ المعلومه مثل ان
 يعلم انه واقع في سابع كذا من يوم كذا من شهر كذا من سنة كذا من
 الكسوف الاول المعلوم وقوعه في سابع كذا من يوم كذا من شهر كذا
 من سنة كذا من التاريخ فلان فتعلم انه في سابع كذا من يوم كذا
 من اي شهر كذا من التاريخ المذكور وهو علم واحد مستم حاصل قبل
 في اي سنة تم

منه
 من الكسوف وقوعه وبعده لا يتغير بتغيره من الاستقبال الى الحضور والانتفاء
 متعال عن الزمان لا مكان كونه محيطا بالزمان بان يتصور هذا الجركي من الزمان
 جزء من الزمان المتحد من الاول الى الابد ملحق بحصل هذا الوجه من العلم قد
 يحصل بعضه في شخاض البشرية بعد ان لم يكن حاصله كماله المثال المذكور
 يكون حادثا بالزمان فيكون زمانيا لا حاطا بالزمان كدونه ملتبس
 زمانيه حدوث بعضه في الزمان المحقق بموضوع متعلق بالمادة لا متعلق بتعاليه
 عن الزمان بحسب هذا الترتيب وقد تمهدت هذه المقدمات لمعول واجر
 الوجود بذاته عالم بالحساب كمن لا على الوجه الجركي بل على الوجه الكلي اما
 عالم بالحساب ملاه عالم بذاته علميا تاما لما ذكرناه المعلوم الاول فيعلم
 علمه معلوله الاول لما ذكرناه المعلوم الثاني وعلمه معلول الاول ايضا علم
 فيعلم العلم معلول معلول وهكذا الى ان ينهي الى ادم المعلوم المتقدم
 في الطول ويسمى علمه في الحوادث الغير المتشابهة في الوجود فيعلم علمه
 بجميع الحركات القديمة والحديثة المتشابهة من الاول الى الابد واما ان
 علمه بالحساب ليس على الوجه الجركي ملاه لو كان على الوجه الجركي لكان حركيا
 تارة الى الجركي موقوف غير معدوم والاجر عكس ذلك لما ذكرناه المعلوم
 الثالث من تفسير الوجه الجركي فيحصله وادراكه صوران عقليتان متعاقبتان
 كل واحد منهما عند طريان الثانية فلهذا الصورة وادراكه يكون علمه بالحساب
 على الوجه الكلي المقتضى عن التغير المتعال عن الزمان حسب ما قرناه في
 المقدمة الثانية وهذا القدر من البيان كاف في هذا المطلب لمن راد عليه

اسم

بان قال بل تدرك على الوجه الكلي مثل ان يدرك من الكسوف المعين بانه
 كسوف يكون بعد حركته كسوف معين كذا ارجح من ترجيح كذا حال كون
 ذلك الكسوف شاملا او اختصاصا الجانب الشمال من قرص الشمس و
 البروج الشمال به بصفة كونه في عقده الدائري كذا وكذا وانما هذا
 يحصر جمع العوارض الملاحقة لهذا الكسوف وهذا المدرك ليس جريا بل هو كلي
 او لا يتبع حركته على كثر من العالم بل هو حاصل في كل مكان من الارض
 سوى ما ذكرنا لم يكن علمه ما عدا ما على الوجه الكلي ولزم من هذا الزيادة
 ان معلوم ان كان من الحواس مكان كلمة ليس الا بهذا انصرح ما لا يعلم
 الحواس وهو غلاف من مذهبهم فوقع في هذا الزيادة السدراك ايضا
 وهو زائدة مدرك وهذا العلم كذا ان عدم افتقارها الى **قال**
 فصل في ان واحدا من الوجوه مرية **اولا** وروى هذا الفصل مطلقا من
 احد من ان واحدا من الوجوه مرية الاشياء بمعنى ان ما صدر عنه من الاشياء
 ما دراعته بارادة وبما ينشأ به حواد اما انه مرية بلان كل ما صدر عنه
 هو عالم به وبمقدوره عنه لما له عالم بجميع المعلومات والعاو عنه لا بد
 ان يكون خيرا الكون متشعبا ليقض ان الخير وهو غير متناف لا مهيته لان العا
 عنه لازم لحيثية واللازم لا يكون متناييا وكل ما هو معلوم له وهو حيز
 غير متناف لا مهيته فابيض عنه لكان المقضي لحيثية هو متناف لا وكل ما
 يصدر عنه من الاشياء يكون ما دراعته برضاه وهو المعنى بارادة
 فعدا انه مرية ما صدر عنه من المعلومات وهو الطاء اما انه جولا فاعلم

كذا وكذا

اولا

فاعلم ان معنى الحق هو انما داه ما ينشأ من الاشياء من غير غرض عند المستفيد
 لا الغرض هو اصل السكس لمن لا ينشأ له لا يكون حواد او كذا من هيت
 شيئا اليه شئ من المستفيد او من غير السكس بل هو مقابل و
 لا يلزم كونه بحيث بل كل ما يتوقع الحفيد حصوله مقابل متناو من عين
 او فناء او تحلل عن حقيقة او توفيق ال كونه على ما هو احسن واليق به
 وهو عوض او اتفرع هذا فنقول واجب الوجه حواد لا ينشأ وجه
 الاشياء والوجوه غير محض غير متناف من غرض عند كل عاقل فاما ان شغل
 هذه الافادة لغرض وشوق الى كمال حصل هذه الافادة او بصفة لان
 فعله هذا النظام الخيرة في الوجوه ان يحصل به ما هو الا ليق بالموجودات
 من النظام المتفرقة عنانية الازلية فيوجد الاشياء على ما ينبغي لا لغرض و
 شوق والاول مع اذ لو كان فعله حصول كمال مطلوب له لزم ان يكون له
 حال مستواه ومذنبين امتاع ذلك معنى كذا وهو ان ينشأ وجه الاشياء
 لا لغرض وشوق الى ما يكون عوضا عما افاده فيكون حواد وهو المدا
قال الفن الثالث في الملايكه **اولا** وقد تقرر عندك فيما سلف ان العقول
 حواد مجردة غير متعلقة بالاجسام تعلق التدبر والتفكر ولكن سبب ان الحكيم
 المحر والما يتعلق بحسب هذا النوع من العلق ليعبر الجسم الى ان الاسكال
 كما هو من شأن النفوس والعقول لثالاتها الطرية مستغنة عن الاسكال
 هي التي يتعلق بالاجسام هذا النوع من العلق بل لا يتعلق بها بالاجسام
 الا بالعلية والناشر ولما كانت هي من موضوعات العلم الالهي كان من الواجب

مذلة

ان يسمى **عنه** في القسم الثالث الذي هو العلم بالشيء من هذا المجموع فليكن هذا
 اثبت ان هذا العلم لا يتبين وبيان احوالها مشتملا على هذه فصول **عدة**
قال فصل في اسرار المبدأ **الاول** المبدأ الاول جلي ذكره في بيان
 تعدد جنسيات وكل شيئا في هذا لا يصدر عنه الا واحد فالصا اربعة
 بلا واسطة معلول واحد لا غير من هذا المعلوم الواحد الصا اربعة **اولا** لا يجوز
 ان يكون **عنه** في اذ لو كان **عنه** فانما ان يكون صا اربعة ما يابغ
 او لمحل والاول مح او الباطن **ثانيا** انما هو كونه **ثالثا** كونه **رابعا** لان
 المحل كان **ثانيا** في اذ لو كان **ثالثا** في اذ لو كان **رابعا** وان كان
 غيره كان **ثانيا** لان ما سواه من الموجودات كانت **ثالثا** معلولة **اما**
ثانيا او **ثالثا** او **رابعا** فان كان **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل
 لزم صدور الاثر من المبدأ الاول في مرتبة واحدة وانخرج وان كان الصا اربعة
 عنه بلا واسطة احد **ثانيا** في اذ لو كان **ثالثا** في محل لم يكن **ثانيا** في اول معلول
 صدر عنه وقد فرضناه كذا **ثالثا** في اذ لو كان **ثانيا** في محل لم يكن **ثانيا** في اول معلول
 على محله المتقدم عليه فلم يبق **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل
 الاول ليس **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 او **ثالثا** او **رابعا** لان **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل
 لا لو كان **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 ما سواه من المعلومات **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل
 عليها **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل

على المبدأ لعدم المعلول الاول على ما سواه من المعلومات **ثانيا** في محل
 لا يتقدم **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 لان **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 بلا واسطة **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 والصون او احد **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 احسن **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 واحدة وانخرج وعلى **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل
 لا يبين **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 ولا ال **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 وانخرج لان **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 الاربع **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
المطال **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 في الفصل **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 البير **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 اما ان يكون **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 من الاقسام **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 لتبين **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 ان يكون **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل
 ال **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل **ثانيا** في محل

فلا يجوز ان يكون الاخر **ثانيا** في محل **ثالثا** في محل **رابعا** في محل

حادي
من بطلان كون الحادي
عامة الى الحوي

على العكس فهو اما حادي بالاسباب او محوي وقد بين بطلانه بما ذكرناه
في القسم الثاني والحاجة الى التطويل بالعادة واذا قد بطلت الاقسام
الثلاثة بقيت الرابع وهو ان المؤثر في العكس هو العقل فنقول قد وُل
اختلاف كما ان الكواكب المعلوم بالزهد على كثرة الافلاك فلو فرض فيها
اما عقل واحد او عقول متكررة والاول بطلان العقل بسيط وجهه صدور
العقل عن جهة واحدة ومدينيا ان الواحد البسيط لا يصدر عنه جهة واحده
الا واحد فعلى انما يلزم منه كثرة العقول وهو المطر واخره على
هذه الحجة يمنع الحكم لقيام احتمال كون المؤثر في العكس ضا واجبة
بالاحتجاج على بطلان هذا الاحتمال بان الوصف اضعف مما يحتاج ان يكون على
للاقوى وانت جزم بان من انما اقلية والصدور ان يقال لو كان المؤثر
في العكس في العكس ضا لا يحتاج وكل الوصف في تأخير الى محله فمحله ان كان
لنكا او نكبا لزم منه ما لزم من كون المؤثر ملكا او نكبا وان كان عقلا
لزم منه المط لاقتدار كل واحد من الالاف الى اعراض قائم بفعل على حده
لاستماع قيام الاعراض المتعددة الحقيقية بعقل واحد لا يستلزم تركب العقل
فيستعد العقل كاستعداد الانلاك وهو المط هذا هو متردد المنسوب
في هذا البرهان ولا يخفى عليك ما في تقرير الحق من الانتشار **قال**
معداه الحادي ح سبب الحوي **قال** ان كان الدليل العام على عدم علة
الحوي بصدور ان تناقض بان يقال ويلزم هذا وان دل على مطلوبكم
وكسعدا ما ساعد وهو ان الحوي كجدة الجبات مع العقل انما يكون في

من بطلان كون الحادي
عامة الى الحوي
بلا احتياج
متشبه

لكنهما معلولين على واحدة وجه العقل الاول على ما سبب في تقريره والعقل
مستعد بالعلم على الحوي وما مع المعدم مستعد وهذا انما بالعدم الزماني
فلم يعد الحادي على الحوي بالعلم او روي من المداه جوابا عن من
المعارضة وتقرر ان كون الحادي مع العقل انما الذي هو على الحوي في
مرتبته الابداع لا يستلزم عدم الحادي بالعلم على الحوي لان عدم العقل انما
على الحوي بالعلم وما مع المعدم بالعلم لا يجب بل يتبع ان يكون مستعدا
بالعلم للاستدانة توارده على العقل المعلوم الواحد المنفرد وهو متبع
محلا والمعدم الزماني فان ما مع المعدم فمحله ان يكون مستعدا لان
المستعد الزماني هو الموجود في الزمان المعدم وما مع المعدم الزماني
كذلك **قال** معداه الحادي والحوي **قال** لا يطل عليه الحادي المحوي
بما يستداهما امكان اكله الاستشهاد بان يقرض عليه بان سال امكان
اكله لانهم عليك وان لم يكن الحادي على ذلك لان كل واحد من الحادي
والحوي يمكن جازية لعدم فكل من الحادي والحوي يكون جازية لعدم وعدم
كل منهما ملزم من اكله ويلزم من جوار كل منهما امكان اكله لان امكان
المدوم يستلزم امكان اللام من اجاب عنه بان كل واحد من الحادي والحوي
يمكن جازية لعدم بالنظر الى ذاته ولا يلزم من كمال امكان اكله ان انتفاء
كل منهما لا يستلزم اكله فان الجزم الذي في جوفها يكون هو الحد والجبات
على تقدير انتفاءها في حال ما ورا ذلك الجزم على عدم انتفاءها كمال ما ورا
محد والجبات وكما ان ما ورا الحد ليس على ولا ملا فكذا حال ما ورا

لان تقدم العقل على
العقل
ان يكون مستعدا بالعلم
الاشخصي

بأنه وكل يمكن
بأنه

عنه

الجرم المذكور على تقدير انتسابها حكم من انتسابها اكلا وكيفية
 المتبع هو اما البعد المتطور او النقص المتصور من الجسم القابل
 للزيادة والنقصان وما وراء الحد ليس بعدا انتسابا لا بسا وبالحكم
 ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلا باحد
 المتخصص بل اكلا انما يلزم بوجه الحاوي مع عدم الحوى وواغير
 ممكن فلا يلزم ان كان اطلاقا فليس فصل كل واحد من وجه الحاوي
 وعدم الحوى ممكن لانه ولا تنافي بينهما فيجوز اجتماعهما ولم يرد مكان
 اطلاقا على الحاوي لا استدلاله القتل الذي هو عليه موجبة للحوى
 ملزوم للحوى ووجه الملزوم مع التام مما يتبين من فوجوه الحاوي يكون
 مما لا يلزم الحوى فلا ينفذ جواز اجتماعهما ولا يلزم مكان اطلاق
 فصل في ازالة العمول الا انزل هو الزمان الخاص الذي لا بد ان يزل
 والابد هو الزمان المستعمل الذي لا نهاية له والازل ما كان موضوعا في
 الازل بحيث لا يكون لوجه بدها ولا بسببه عدمه واذا ثبت هذا
 فنقول العمول كلما ازيله وابداه اما انما ازيله فله جوه ولم يرد كونهما
 الا واحدا وهو ان الله احدثه انه مستحق الازل لمصلحة الابدية تارة
 في معلول الاول والالزام ان يكون له حال مستغوا منه فيكون ذكره المص
 ووجه نظر الاول ان سال ذات الواجب بالزيادة على تمامه لمعلوله
 الاول اذ لو افترض معلول الامر مفاهيم لذاته فان كان وكل الامر المفاهيم
 متفاننا للذات لزم كونه صفة للواجب رابدة على ذاته وهذا خلافا لما

والابدي ما
 موجود في
 كنه لا يكون
 له وجود
 فلا يلحقه عدم

الموجود في

ما تقرر عند فهم ان الواجب ليس له صفة زائدة وان كان منفصلا
 يمكنه معلولا لا يتبين على ما في قوله انما معلول اول صفت
 ان في الواجب وحدهما عدم تمامه للقتل الاول والمعلول لا يتخلف عن علته
 انما في القتل الاول لا يتخلف عن الواجب فيكون ازيلتا ومتى كان القتل
 الاول ازيلتا كان العمل كما انما ازيلتا لان العمل الاول سمح في الازل بحسب محله
 ما لا بد له من ان يغيره القتل كما في بزم من ذكر ازالة القتل كما وبهذا الطريق
 ثبت ازالة سائر العقول وليس لما يل ان يتدل لاحاج الابد التطويل بل
 كفى ان سال لو كان العمل حادثا لكان حادثا لان كل حادث مسبوق
 بمادة مهولان ممدوح انه من باب تعيين الطريق الذي ليس من باب
 انما نظره عند دل على قدي الطريقين لان ما اختاره المصطفى لم يكن وهذا
 طريق اقوى والى اقوى من الاخرى واما انها ابدية ملانة لو انعدم شيء من
 العقول لكان انعدامه بانعدام شيء من الامور المتغيرة ووجهه ان انعدام
 مع تباهج الامور المتغيرة ووجهه ان تباهجهم يتخلف كمدول عن العلة الباقية
 وموجود فيهم ان يكون اباري كما اوشى من العقول قابلا للتغير والحركة
 لان الامور المتغيرة ووجه كل منها بعدة ارسالة احوال اذار العلة
 متعارفة لها ما يندفع شيء منها يوجب التغير وحدوث ما لم يكن في ارسالة
 يمكن كون اباري القتل قابلا للتغير والحوادث بل لان قبول التغير
 والحوادث من خواص الحاديات والارزاق العمل مقدس ان على المادة
 فصل في كنهه من العمل العقول المراد بالعالم

والى كنه من شكل الجسم حادثا وكل حادث مسبوق
 بمادة فكل حادث مسبوق بمادة فكل حادث مسبوق
 بمادة فكل حادث مسبوق بمادة فكل حادث مسبوق

الحامي مجموع الاسام المكنية والسط العنصرية والفلكية وبسط العقل
 بين الباري والجزم قد علم بالسبق على سبيل الاجمال ان قد سبق ان الصادر
 عن الباري له بلا واسطة فهو العقل وان الاجسام انما صدرت عن
 العقل فباسبق من الباري كما في العلم بوسط العقل بين الباري
 مع... و اجسام وانما المقصود من هذا الفصل ان يعلم كيفية هذا الوسط
 على التفصيل وبيان ان العقل الاول الصادر عن الواجب له فيه كثرة
 وتعدد في ذات كس كل الكثرة فيه ليس من حيث انه صادر عن الواجب
 اذ لو كان الكثرة فيه من حيث انه صادر عن الواجب لزم صدور الكثرة
 عن الواجب اذ لو لم يصدر عن الواجب على هذا التقديم الاشياء واحده
 العقل وتعدد لم يكن الكثرة فيه من حيث انه صادر عن الواجب وقد فرضنا
 انما كذا كذا صف لكن صدور الكثرة عن الواجب مستحيل فلا يكون الكثرة
 في العقل الاول من حيث انه صادر عن الواجب بل الكثرة حاصلة فيه با
 باعتبار ان اياها من كثر الوجود وكذا انها واجبة الوجود من جهة العقل كما هو
 علما المدونة لوجه ما وهو الواجب لانه في العقل الاول كثره وهو وجود
 وجوده بالغير وامكان وجوده بالذات فيكون باقدي كائين
 الجئين مبداء العقل كذا وبالجملة الاخرى مبداء التفكير العظيم واشرف
 المعقولين وهو العقل كذا كذا يكون تابعا للجهة التي هي اشرف الجنتين
 في العقل الاول وهو وجه وجوب الوجود فان المقام لا يتقيد بسلسلة
 العلل والمطلوب ان يعرض كون المناكبة محفوفة بين كل علته ومعلولها

انما يصدر عن العقل

لها فيكون العقل الاول بما هو موجود واجب الوجود بعينه مبداء للعقل
 وبما هو موجود مكن الوجود لانه مبداء للتفكير العظيم ثم يصدر عن العقل
 عقل ثالث وتلك ثانيا ثم من العقل الثالث عقل رابع وتلك ثالث
 ومكدا ايد مذهب سلسلة العقول والافلاك لكن في غير النهاية والاراض
 عقول واجسام من مرتبة غير متناهية في الوجود وانما كل اذا انشئت
 النوبة الى العقل التاسع يصدر عنه باشراف حكمة عقل عاشر ينتهي به
 سلسلة العقول ويسمى عقلا فاقلا لعدم تنامي ما يصدر عنه من الآثار
 المختلفة في عالم الكون والفساد وبالجملة الاخرى تلك التي ينتهي بسلسلة
 الافلاك ثم يصدر عن العقل الفعالي مهيول الغامر وضوءه المختلفة
 المتعاقبة عليها كقفاقب استعداداتها المختلفة وهذه الاستعدادات
 المختلفة لا يحصل في المهيول العنصرية من جهة العقل الفعالي اذ لو كان حصولها
 فيها من جهة العقل لما كانت متغيرة لان العقل ثابت لا يتغير فيه وما يؤول
 الغامر قابل واحد غير مختلف في نفسه فلو كان الاستعداد اثر العقل
 في مهيول الغامر لما اختلف اصلا لان اثر الفاعل على الشايع في القابل الواحد
 الغير المختلف لا يختلف لكن استعدادات في مهيول الغامر مختلفة فلم
 اختلافها بكون من جهة العقل الفعالي بل هي بسبب الحركات السماوية ما تلك
 الحركات كدوراتها وساعاتها وساعاتها مختلفة بها استعدادات
 مهيول الغامر فمنها حركات تدعى ونسما حركات تنقضي
 استعدادات المهيول موجب لنضاض صوت حاد منه من العقل الفعالي

مستحسنة سر
 في قوله العقل التاسع
 في قوله العقل العاشر

على السؤل وكل حادث كذا وحقا أو استداد أو صورة فهو
 مسبوق بحادث آخر من نوعه لا إلى أوله وكل حادث إما أن
 يوجد دائما أو بعد حادث آخر والاول به الاستدلال وهو الحادث
 فتبين ان هذه الحوادث إما أن يكون موصوفا على سبيل الاجتماع
 أو على السبيل الأول به الاستدلال ترتيبا غير متساوية مجتمعة الوجه
 وانما نقبل كل حادث حادث لا إلى الأول هو المعطى فليس فسل لان
 ان الحادث لو لم يوجد دائما لكان بعد حادث آخر ولم لا يجوز ان
 يكون هو أول الحادث فليس لا يجوز ان يوجد حادث هو اول الحادث
 بل كل حادث لا بد له من ان يكون مسبوقا بحادث آخر لان لكل حادث
 له علته تامه لا يجوز ان يكون قد يجمع اخراتها لانها لو كانت قد يجمع الاجزاء
 ما ما ان يوجد الحادث فسميها في لازل اولها وكلاهما بظا اما الاول
 فلا استدلاله قدم الحادث واما الثاني فلا استدلاله تخلف المعلول عن
 العلته التامة وكل حادث له علته تامه مشتملة على جزاء حادث وهذا
 الجزء الحادث من العلته التامة لا ايضا علته تامه مشتملة على جزاء حادث
 وهكذا الى غير النباه وكل حادث يكون مسبوقا بحادث آخر لا إلى أوله
 وهو المعطى من غير افتتار الى ما ذكره المعنى من الترتيد ما لا يتصل لم
 فلتنم انه مستحيل ان حاصل هذا الاعراض هو المعطى بالبدل
 على استنساخ الترتيب الامور الغير المتساوية المجتمعة الوجه وحاصل جوابه
 اقامة الدليل عليها وهو البرهان التلخيص وتقرره ان الحادث لو كان

سبيل

منه الحوادث بالترتيب على هذا الظاهر

من نوعه
 لا يكون مجموع
 مرتبة من
 حركته الاندفاع
 بخلاف ما يرد

باطلان

بهذا المعنى
 منها

لو كانت غير متساوية واخذنا جاتين من كل الحوادث الغير المتساوية
 احدهما من مبداء معين الى غير النهاية وثانها من مبداء آخر قبل مبداء
 الجملة الاول بمرتبة واحدة اي حادث واحد تحت يمكن الجملة الثانية
 انقص من الجملة الاول بكل الواحد واطبقنا الثانية على الاول بان يتايل
 الاول من احاد الجملة الثانية بالاول من احاد الجملة الاول وانما كانت هكذا
 في بقية الاحاد فاما ان يتطابق احاد الجاتين لا الى النهاية او ينقطع اتحاد الجملة
 الثانية والاول به الاستدلال والى الجلس الزايدة والناقصة وكذا استلزام
 تتساوى الجلس الموزون عدم تساويها لا استدلاله ساهى الجملة الى استدلاله ساهى
 الجملة الاول لان الجملة الاول انما ترتب على الجملة الثانية بالترتيب المتساوى لا بد ان يكون متساوي
 فلم يتساوى الجلس على قدر تساويها وهذا الخ انما لزوم من فرض ترتيب الامور
 الغير المتساوية المجتمعة الوجه فيكون مستحيلا وهو المعطى ليس لتايل ان نقول
 ان اريد يتطابق الجلس اتحادها في الطرفين بان يكون طرفي احدهما مثل
 طرفي الاخرى فلامن انهما ان لم يتطابقا بهذا المعنى لزم انقطاع الجملة الثانية
 وتساويها ولم لا يجوز ان يكون عدم التطابق واتحاد الطرفين لعدم التوافق
 لا اختلاف مع الوجود يلزم انقطاع الثانية وان اريد بتطابقها ان يكون
 بازا كل جزء من الاولى جزءا من الثانية فلامن ان تطابقها بهذا المعنى يستلزم تساويها
 ولم لا يجوز ان يكون التطابق بحسب ان جزءا الثانية لا يشترط ان لا يوجد بعد
 جزءا من كل منهما متعززا متباين من الاول لا الى النهاية والتساويها في الاجزاء
 يلزم التساوي الزايد والناقص وهذا كما في الحركة والجليل فان اجزاء كل منهما

والزائد على المتساوية بالترتيب المتساوي

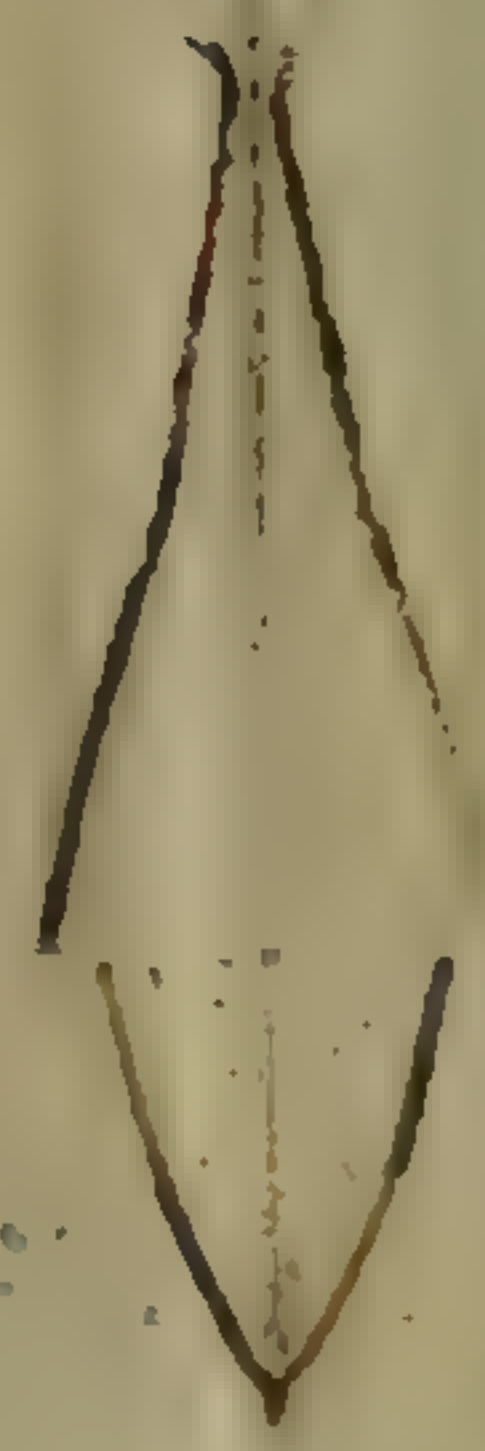
جزء من الاولى
 جزء من الثانية في كل جزء

عشر شايعة مع عدم تساويها في المقدار لانها تختار ان المثل بالتطابق هو
 المعنى كما تقول اذا كان الجاء الاول من كلمة واحدة مقابلا بالحاء الاول من الكلمة
 من الاول والجزء الاول ووجد باراء كل جزء من الثانية غير متماثل عن الاول فيلزم التساوي
 اذ اكل امر ضروري لا يتكره الا من كان متماثا ككبر للفتك وفيه يظن ان
 لزوم التساوي انما يكون لانه لم يكن للتفاوت في الطول الجداء وهو مجموع
 بالتساوي بحسب النقص المذكور ثابت في جميعه وان لم يكن ثابته الطول المتساوي
 ملاك التساوي على هذا التقدس ضروري ما قل واما التمثيل بالحركة
 والجل فتعطفه غاية الاوضح لان اجزاءها وان كانت غير متساوية
 لكنها ليست موجهة بالفعل بل غاية الامر ان كل واحد منها قابل للتقسيم
 الى غير النهاية وهذا هو المستساوي وتقسيم فرض مع ان اجزاء
 هي البعير المتساوية موجهة بالفعل فذلك ايضا لا يوجب التساوي
 المقدار اذا تساوى المقدار انما يلزم ان لو كانت الاجزاء متساوية في
 المقدار وليس كذلك اذ قد ظهر لك حقيقة الحال وتبين عندك صدق
 المثال فاذا عين الحق بكل حال ولاننا زعمنا من شيم الجمال **احال** حاقه
 في احوال الاحرار **احل** اور والمص في هذه الحالة ما يستلزم الاول
 في احوال التباين النفس بعد الموت الثانية في انبثاق اللذة العقلية للنفس الثالثة
 في انبثاق الالم العقلي لها واشارة الثلثة الباقية الى مراتبها بحسب اللذة
 والالم فبقا النفس بعد الموت هي الآخرة اي النشأة الآخرة للنفس واللذة
 والآلم ومرتبتها من احوال الاحرار وانا وشمس البحر عن هذه الاشياء
 شمس

التوازي

جزء

فيه



بالهداية لانه باثبات هذه الاشياء يدفع او يمانع متكرها من انسابها
قال هداية النفس بعد خراب البدن **اول** بدان يثبت ان النفس
 باقية بعد الموت والبرهان عليه ان النفس بعد خراب البدن اما ان تفسد
 وتختفي او تبقى موجودة وعلى قدر ثباتها اما ان يتعلق بدن آخر على سبيل
 التسامح او يبقى منفردا بحد ذاته او الاول بل لان النفس ان فسدت لكان فيها
 شيء يفسد وهي آخر قبيل الفناء واذ الفناء لا يجوز ان يكون قابلا للفناء
 فان الفناء لا يتحقق مع الفناء والتقابل للفناء يجب ان يكون باقيا معه
 لوجوب ثباته القابل مع المقبول ولا يجوز ان يكون الفناء هو النفس
 والتقابل للفناء واما البدن لان البدن انما يكون محلا للفناء وانفسا اذ كان
 محلا للنفس يكون النفس موصوفة بحال فيه ما معنى كونه محلا للفناء وهي
 اخر صيوان يكون الشيء الاول محلا للشيء الثاني فيزول الثاني عن الاول كما ان معنى
 كون الشيء محلا لا مكان شيء اخر صيوان يكون الشيء الاول مستعدا لان يوصف به
 الشيء الثاني بخلافه لو وجد الثاني كان الاول محلا له لو كان البدن محلا للنفس والنفس
 لو لم يكن ان يكون البدن محلا للنفس موصوف حال فيه وليس كذلك اذ قد
 ثبت ان النفس مجردة عن غير حال في المات فلا يكون البدن قابلا للفناء
 النفس فكون النفس والتقابل للفناء وجزء من النفس فليس تركيبها
 وقد تبين انما بسيط هو فثبت ان النفس لا تفسد ولو كانت لا النفس
 الباقية بعد موت البدن ان يتعلق بدن آخر على سبيل التسامح لزم ان
 يتعلق بدن واحد نفسا وانما بالاما الملازمة فكلان النفس قد

لوه

ثبت لها حادثة حدوث البدن بمعنى ان البدن اذا تم استعداد له لقبول
 بعض نفس عليه من البدن نفس تعلق بنفس حادثة عند ما يتم استعداد
 لقبولها فلو تعلق نفس اخرى على سبيل التنازع لزم ان تعلق به نفسان وتزوج
 واما بطلان التنازع فانه كل احد يعلم بالبدن ان نفس واحدة غير متعددة
 فثبت بطلان التنازع وهو تعلق النفس بالبدن على سبيل التنازع واذا اطل
 النفس الاوائل نفس الثالث وهو تعلق النفس بعد خراب البدن بفارقة
 ابدان وهو المظالم بعد اقرار هذه الحجة على وقف ما ذكره المحقق ومما اقر
 على المظالم اذ قد تبين منها حدوث النفس منها كل ما يتصور على بطلان
 التنازع وهو ضرورة على المظالم وان استدل على حدوث النفس بحدوث
 البدن بدليل لا يتوقف على بطلان التنازع وهو ان يقال لو كانت
 النفس قدية مستمرة الوجود من الازل الى حين تعلقها بالبدن لكانت
 متعلقة لوجودها المستمرة مستمرة كذلك لان تعلقها لوجودها ما كونه حسب
 ادوات الالاء لا يتبع انكارها عن الذات ومتى كان كذلك لزم كون النفس مذكورة
 مستدرك لوجودها المستمرة بعد التعلق بالبدن لان التعلق بالبدن لا ينافي
 تعلق الوجود لاجتماعها المعلوم بالوجود ان فلا يزال تعلق المستمرة السابق
 فيفسد بعد التعلق وهو معنى الذكر مذكور في النفس قدسية كانت متذكورة لوجودها
 المستمرة بعد التعلق والتنازع فكذا المتقدم واذا اطل كونه قدسية ثبت لها حادثة
 فكونه سبوت مادة وكل ما هو سبوت بالمادة يتوقف حدوثه على خيرون
 حادثة ما يقيه القابلة له فالنفس متوقفة عند حدوثها عما يقيه ما يقيه ما واما

من البدن

بطلان التنازع بكون النفس واحدة

لا بالبدن

ثبتا الى معنى البدن فكون حادثة بحدوث البدن التام القابلة لها وهو
 حال حادثة اللذة عن ادراك الملايم **اقول** لما كان المصنوع من موهب البدن
 انبثات اللذة العقلية للنفس الماطلة بعد مفارقة البدن وكان
 هذا متوقفا على تصور معنى اللذة فترى اول انفعال اللذة من ادراك
 الملايم من حيث انه ملايم اي اللذة من غير ادراك الملايم من الماديات من الماديات
 من حيث انه ملايم فلما لم يكن كل مذكور ما يكون مؤثرا عنده من غيبا لا كطعم الحلاوة
 عند حاسة الذوق والصور عند البصر وحصول المرجو عند الفهم والوجد
 والاعور الماضية عند الفهم الحافظة التي تليق بذكرها وقيد اجنبية لآخر از
 عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة كالمذاق والنافع المرفاه
 ملايم من حيث نافع لاس من حيث انه مرفاه فادراك من حيث انه نافع ادراك
 له من حيث انه ملايم فكون لذة وادراك من حيث انه مرفاه ادراك له لاس من
 حيث انه ملايم فلا يكون لذة اذا تمت هذه التصوير فنقول النفس الماطلة
 لها ملايمات من حيث هي المعقولات التي من شأن النفس الماطلة
 ان تحصل لها ادراكا مثل ان تحصل لها ما عكس لاس ادراك الحق الاول
 بانه واجب الوجود لذاته كامل بالنفس من جميع الجهات يرى عن القوة
 منزلة عن المايلين بذاته من القايض منبع لفيض ان كثر على الوجه
 الحسن والنظام الايقن ثم ادراك ما يترتب بعده من معلولات على الترتيب
 الواقع من القول الجوهري والعقول العكسية والافرام السماوية المدبرة على
 اياها والعايات من الباري العظمى وما يحصل منها من الكمالات

المط

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين
الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة
الخلق الطيبين
الذين هم خير
الخلق الطيبين

وعنه حتى ترتسم منها صور جميع الموجودات على النظام الذي وقع عليه
فصير عالما عقلا مضاهيا للعالمين الروحاني والطيناني ومنه الادراك
بعد حصولها للنفس الناطقة لا يزال عنها بغير رقة البدن لا يحتاج
في تعلقاتها الى الالهات اجمدة ان يتكلم بشي ان تزداد اشكال الادراكات
قوة وكما لا ينفارق النفس عن البدن لتخلصها عن كدورات المادية
التي كانت تضدها عن ظهور خواصها فيحصل لها بسبب ادراكها الباطنة
معها ابدان من اللذات القوية المستعيلة ما لا تناسبها بها ومن
الذات الخاطلة للنفوس الحيوانية اذ اللذات تسبح الادراك والمدركي
كالملا وتقصانا ولا تناسبها من مدرجات العقل ومدرجات القوى الحيوانية
وكذا بين الادراكات فلا تناسب بين اللذين وعدم حصول اللذة حال
قيام العقل لوحده المانع منه وهو ما ذكرنا من العوائق البدنية و
العلاق اجمدة **قال** مهداية الالم ادراك المنافي **اقول** يريد
ان يشب في هذه الهداية الالم العقلي للنفس الناطقة فتسبر الالم
بانه ادراك المنافي من حيث ان منافي هو متقابل ما يلزمه
فايده قد اجشبهه من على مثال ما ذكرنا من الفايده في تغيير اللذة
ثم قال ومنافي النفس الناطقة هو الهية المضادة لكما لها فاذا فارق
البدن وكانت تلك الهية الروحية المضادة لكما لها المنافية لها متمكنة
فما ادراكها من حيث انها منافية لها فيعرض لها الالم لا يحال لما قيل ان الالم
هو ادراك المنافي من حيث ان منافي **قال** مهداية النفس الكاملة بالاعتقاد

لا يبرز
تزداد

وعدلت ان المادية في مبعغ الظلم والشر والنفس الناطقة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين
الطيبين الطاهرين
الذين هم خيرة
الخلق الطيبين
الذين هم خير
الخلق الطيبين

اقول كمال النفس طقة كسوتها النظرية ان يجعل لها تقدرات
الاشياء والتصورات اليقينية باحوالها وهو كما لها الباقي معها بحسب
اللقوة العقلية تنافيا مع الينيات الروحية البدنية فالنفس الناطقة باعتبار
كما لها النظرية لا يخفى ان تكون متميزة بالكمال اولا وعلى ان لا يكون
لها شقوق الكمال لولا ما باعتبار كمالها العلي لا يكون كوني بغيره عن
الينيات المكون اولا واذا اعتبر انضمام كل من حالتين باعسا وكما لها العقل
الكل واحد من حالاتها الباطنة باعتبار كمال النظرية انقسم كل واحد من
الظلمات الباطنية الى قسمين هما تلك الظلمة بغير النفس عن الينيات
المذكورة ولما مع فالحاصل اوردوا حاله الاول في هذه الهداية مع حصولها الى
قسمين وبيان من هذه النفس مع كل قسم من مرات السعادة والشقاوة في اللذة
وبيان ان النفس الكاملة المتصرفة بالتصورات الحقيقية والصدقات اليقينية
اذا فارق البدن وكانت تقية عن الينيات الروحية البدنية المضادة لكما لها
منتمية عن العلايق اجمدة العاقبة لها فتكون محجوبة عن الاتصال بعالم
القدس انتقلت مع الملايكه المقربين مستقرة في حضرة جلال رب العالمين
في مقصد صدق عند ملكي مقدر وحصل لها من اللذات ما لا عين
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وان فارقته وهي غيرة بغيره عن تلك
الينيات سقي بسبب تمكنها من الينيات محجوبة عن الاتصال بعالم العباد
وحصل لها عند ذلك الم عظيم كل ما يكون هذا الامر لازما لها لعارضا بزول
بزوال الهية الموجهة ومدة تبار هذا الالم كسلف طلاقا وقمر احسن اطلاق

تفادها
بقاؤها

حسب
حالتها

رسوخ في الهيئة قوة وضعفا **قال** النفوس لما طعمت اذا طعمتها **اقول** ورد في هذه
 الهداية الحال انية ومن ان يكون حاله عن الكمال متوقفة الله على سبيل الاجا
 من غير تفصيل لها الى مسميها ومن ثم من النفس مع هذه الجار من السيادة و
 الشاؤم وتقره ان بعضا من النفوس الناطقة قد يفتقر بسبب ما يتحقق لها
 من كسب الجحول من المعلوم بطول الفترة الا صور اجزائه انها لو استقلت
 بتحصيل المعارف الحقيقية والعلوم البقية التي تدعى كل عاقل غير معاند
 انها فضيلة وكمال وان يضادها من الجمل رذيلة ونقصان وبذلك المجمود في الكتب ما
 بالشرائط ما اتفق لها من الاكثارية في الامور الحرة لها تلك المعارف والمعلوم
 وكلت ما الكمال الممكن لنوعها فاذا انقضت هذه التفتن وظهر لها ان
 من شأنها الاتصاف بتلك المعارف والعلوم حصل لها شوق وميلان
 ذاتي الى الكمال لكن هذا الشوق كائن فيها لا يظهر لها فظهر يعتد به ما دامت
 متعلقة بالبدن لان العلاء من البدن تلهيها عن كل الشوق فاذا فارقت
 البدن وليس معها شيء من كمالها الممكن ما تكاملت عن كتبها مدة
 تعلقها بالبدن او انقضت بتحصيل ما كانت صادرة لها عن الآثار
 من اللذات الحسية العلائق وقد حصل لها اليأس عن الكمال الذي هي متشوقة
 اليه لغوات الاله التحصيل فتعرض لها الم شديد وهي
 الم النار الرجائية الموقدة التي تطلع على الاقيدة **قال**
 مديا **القول** النفوس الناطقة التي لم تكن سبب العلم
اقول اورد في هذه الهداية الى الاله الثالثة ومن

النفوس

ما يتحقق

حصلت

ظهورا

والوجه طهر لها شوقها الى الكمال
 ظهورا تاما لولا ما يلهيها عنها من

ومن ان يكون النفس كماله عن الكمال والشوق اليه وقسمها الى قسمين
 مبينا بالعلم الناطقة مع كل منهما من المسمي بها **النفوس** الناطقة التي
 لم تكن العلوم وما يتبعها من الشوق والكمال اذا فارقت البدن وكان
 خاليه عما يؤكلها من الهيات البدنية حصل لها النجاة من العذاب والخلاص
 عن الالم لسلامتها عن اليأس والشوق والسيار الرديه وان لم يحصل لها ما يحصل للنفوس
 الكاملة المتجلبه بالصور العبدية من الدوار المستعصية فعلم من هذا ان البلاء
 التي تجرب سلاطة صاحبها عن الم الشوق اذ هي الى الخلاص من فطانه شبرا
 وهي ما ذكرنا من الفطن الذي يجرب الشوق الى الكمال وتساها تبرا لعدم
 بلوغها الى الحق الى حد يوجب اشتياق صاحبها الى كمالها وان فارقت
 بشي من الهيات الرديه تمكن فيها تالك فيفقد ان البدن الذي يكثر
 ممكن من كسب مقتضى الهية الراسخه فيها كسبه الشدة التي لا يمكن كسب مقتضاها
 من التلذذ بالذات الحسية الا بوسائل الكمال البدنية الغائبة عنها بالكلية
 ويبقى في كدر السيول مقيدة بسلاسل العلائق في عتقة وعذاب اليأس كسب هذا
 الالم لا يكون لازما بل يكون زائلا كما ذكرنا في الحاله الاولى ولكن هذا امر مقصودنا
 جمعه في هذا الشرح من الفوائد وارادنا نظم في هذا السلك من الفوائد حامدا لله
 على التوفيق لتمامه على نحو ما املناه من الاستقصاء في تلخيص قواعد والاكتفاء
 على حركات السالكين في تحقيق مقاصد والتمسك بربها والاتصاف بالمجاهدة والتمسك
 عن الاغتراب في الدنيا المناظر من هذا مع اعراض في البحر والقصور
 وانتساب معظم القوى الى التقصا والقصور ولكن الله

السادج

مشغول اوار سیم ای صورتی بی نظیر قلندر جامع صفات و غیره
راه عشق کن اولش عشق من جوان قلندر جمیع عباد و کرم برادر

الم الموت ساعة ثم تنس

سبب الطریق من الموت والعراق
کل من یوت عند العراق



میں غل میں شاہ من عبادہ بالفضل والا انعام
ویدخل من شاہ من رحمہ
سم اما الطول والاکرام
اہ ہوا البہر
الرسم
واکود
الکدعم

ایز کہ در حق کنای وی کہ خاک در نقطہ
بزم شمس عالمہ کہ سید اعلیٰ بیدہ خط
بل طریق عشق کا طفر شاہ من کلام
حاشہ کہ سہو ایلیم یولدن چقم قیلیم غلط
بولما کہ عشق کز دہ بندہ چکدم دلبر
دیدلر ایوب چکدی دنیہ دہ بردہ فقط
وعدی وصل ایلمہ شمس دلبر اعاشق قلمرا
وقت کلدی فوت الورمی اول از لکی ماسرط
فرقتو کہ غلہ مقدمہ بوریا ضی حستہ نوک
کون لکی چگون ارشد ز یہ خوبنداد شط

الکر سحر کسما دندن غروب اندر بر کوکب
الکر سحر کسما دندن شکر تہ اولدیر بر لولو
جہان فروزن خورشید و دھشت پایدار اوالسون
احمد پاشا فرزند خاور

عشق کلمہ مجنون اول شکر من صورتی بی نظیر
ویدیکہ فریاد او شمس منم ای دلبر شکرین طیب
فد کلمہ غلہ مقدمہ اش شمس نوح زمان
دیدہ دمک منی پاشندن او شمس طوفان الک شمس قریب
دیکہ کیم بود در خدا دن کسب حق و رسون
بیلہ غمہ بیلہ زار بیلہ کون بیلہ نصیب
شول جا لک کتر سم ار تر نوحی زار و من منوم
ایلمہ کم کول کورہ جانانالہ ایلمہ عند لبیب
دایما وصلک سنگ جعدن تمنا ایلمہ رم
بودر رسندن مرادوم استجب یا مستجب
دیکہ کی سندن آہی بورچی حستہ نوک
مدعی یاشن کم ایٹ اوز نسون عمر قریب

والضبط فیما ان القوی الساطعہ لما ان یكون لها
ادراک بدون التقرف او ادراک مع التقرف
والی لها ادراک بدون التقرف ان ادراک الصور
لجزئیة فی الماشترک وان ادراک المعانی الجزیة
فی الوهم وخران الماشترک لجزئیة وخران الوهم
الحافظہ والی لها یقرف من التقرف وخران الوهم
مفکرة باعتبار ان الہ بالتقرف وخران الوهم
ان الہ للوہ والما الہ بالتقرف وخران الوهم
التقرف بالمکیب
صورة وصوره
او منی وصوره
او منی وصوره

اتَّفَقَ جُمْهُورُ أَطْبَاءِ الرُّومِ وَالْهِنْدِ وَالْفَارِسِ عَلَى أَنَّ الْأَمْرَاضَ
كُلَّهَا مُتَوَلِّدَةٌ مِنْ سِتَّةِ أَشْيَاءَ كَثْرَةُ الْجُمَاعِ وَشُرْبُ الْمَاءِ فِي
جَوْفِ اللَّيْلِ وَقِلَّةُ النَّوْمِ فِي اللَّيْلِ وَالْأَكْلُ عَلَى الشَّبَعِ وَكَثْرَةُ
النَّوْمِ فِي النَّهَارِ وَجَبَسُ الْبَوْلِ وَتَأَخُّدُهُ

الْعَالَمُ كَرِيحٌ وَالْأَرْضُ نَقْصَةٌ وَالْأَفْلَاقُ قَوٌّ

وَالْحَوَادِثُ سَهَامٌ وَالنَّاسُ هَدَفٌ اللَّهُ رَأَى

فَإِنَّ الْمَفْزُوعَ

معنى احمد ورميان قلب ما اراد كثر

شكر لافش ورميان قلب ما اراد كثر

ابن دل نياي سرش احكامش ام كثر

سورسك اي دل به كثر

معنى سلطان احمد

خجسته اكله كثر

مديون انفسه در دلا كثر